











ثلاث رسائل  
[مكتبة  
1297]  
359

لأبي عثمان بن بكر الجاحظ السعدي  
رحمة الله



طبع في مطبعته لندرس انما كروسه مطبعة نزل

سنة



## رسالة الى الفتح بن خاقان فى مناقب وعامة جند الخلافة

بسم الله الرحمن الرحيم \* الله ولى كل نعمة <sup>a</sup>

وقدك الله لرشدك <sup>d</sup> واعان على شكرك واصلاحك واصلاح على يمين  
وجعلنا وايّاك ممن يقول بالحق ويعمل به ويؤثره ويحتمل ما فيه  
\* مما قد يصدّه عنه <sup>e</sup> ولا يكون حظّه منه <sup>d</sup> الوصف له والمعرفة به  
دون الحث عليه والانقطاع اليه وكشف القناع عنه <sup>e</sup> وايصاله الى  
اهله والصبر على المحافظة فى ان لا يصل الى غيرهم والتثبت فى تحقيقه <sup>5</sup>  
لديهم <sup>e</sup> فان الله تعالى لم يعلم الناس ليكونوا عالمين دون ان يكونوا  
عاملين بل <sup>f</sup> علمهم ليعملوا وبين لهم ليتفوا <sup>g</sup> وخوف <sup>h</sup> الوقوع فى  
المضار والنورث فى المهالك طلب الناس النبيين <sup>i</sup> وحب السلامة من  
الهلكة والرغبة فى المنفعة احتملوا ثقل التعلم وتعجلوا مكروه المعاناة  
ولفلة العاملين وكثرة الواصفين \* قال الاولون العارفون اكثر من <sup>10</sup>  
الواصفين والواصفون <sup>h</sup> اكثر من العاملين وانما كثرت الصفات وقلت  
الموصوفات لان ثواب العمل مؤجل واحتمال ما فيه معجل وقد

a) Solum in B.      b) C وارشدك.      c) Solum in C.  
d) AB فيه C om.      e) Codd. فيه.      f) C وانما.      g) C  
التورط فى وسط الخوف: C om. et seq. sic habet: ليتفوا.  
h) C om. والوقوع فى المضار والتوسط فى المهالك فلذلك طلب الخ  
i) C  
كثرت الصفات وقلت الموصوفات فان الواصفين AB k) .التبيين



اعجبني ما رايت من شعفك *a* بطاعة امامك والمحاماة *b* لتدبير  
 خليفتك واشفاقك من كل خلل *c* دخل على ملكه وان دفّ ونال  
 سلطانه وان صغر ومن كل امر \* خالف هواه *d* وان خفى مكانه  
 وجانب رضاه وان قلّ ضرره \* ومن يخوفك *e* ان يجد المتأول *f* اليه  
 5 متطرقا *g* والعدو عليه متعلقا فان السلطان لا يخلوه *h* من متأول *f* ناظم  
 ومن محكوم عليه ساخط ومن معدول *i* عن الحكم زار ومن متعطل  
 متصفح ومن معجب برأيه نى خطل في بيانه مولع بتهجين  
 الصواب والاعتراض *k* على التدبير حتى كانه رائد لجميع الامة  
 ووكيل لسكان المملكة يضع نفسه في موضع الرقباء وفي موضع  
 10 التصفح على الخلفاء والوزراء لا يعذر وان كان مجاز العذر واضحا  
 ولا يقف فيما يكون للشك محتملا ولا يصدق بان الشاهد يرى ما  
 لا يرى الغائب وانه لا يعرف مصادر الراى من لم يشهد موارد ولا  
 مستدبره من لم يعرف مستقبله ومن محروم قد اضغنه الحرمان ومن  
 لثيم قد افسده الاحسان ومن مستبطن قد اخذ اضعاف حقه  
 15 وهو لجهله بقدرة ولصيق ذرعه وقلّة شكره يظن ان الذي بقى  
 له اكثر \* وان حقه *l* اوجب ومن مستزيد لو ارتجع *m* السلطان  
 سالف ايديه الببيض عنده ونعمه السالفة عليه لكان لذلك اهلا  
 وله مستحقا فد غره الاملاء وابطره دوام الكفاية وافسده طول الفراغ  
 وصاحب فتنة خامل في الجماعة رئيس *n* في الفرقة نعاك في الهرج

c) AB add. وخلة.      b) C واحتجاجك.      a) C شغلك.  
 f) AB et sic infra المنازل.      e) C وان تخونك.      d) AB خالفه.  
 k) AB والاعراض.      i) C معزول.      h) C ينفك.      g) AB طريقا.  
 n) C ورئيس.      m) AB tune شكر.      l) C ولحفة.



قد اقصاه عزّه السلطان وأقام صغوه ثقاف الادب واذله الحكم بالحق  
فهو مغبط لا يجد غير التشنيع <sup>e</sup> ولا ينتشقى بغير الارجاف ولا  
يستريح الا \* الى الاماني <sup>c</sup> ولا يانس الا بكل مرجف كذاب ومفتون  
مرتاب وحارص <sup>d</sup> لا خير فيه وخالف لا غناء عنده يريد ان  
يسوى بالكفاة ويرفع فوق الحماة \* لامر سلف <sup>e</sup> له ولاحسان كان <sup>e</sup>  
من غيره وليس ممن يرب <sup>f</sup> \* قديما بحديث <sup>f</sup> ولا يحفل بدروس  
شرف ولا يفصل بين ثواب \* المحتسبين وبين الحفظ لابناء <sup>g</sup>  
المحسنين وكيف يعرف فرق ما بين حق الذمام وثواب الكفاية  
من لا يعرف طبقات الحق في مراتبه ولا يفصل بين طبقات الباطل  
في منازلهم \* اعلمتنى بذلك <sup>h</sup> انك بنفسك بدأت في تعظيم <sup>10</sup>  
امامك والحفظ لمناقب انصار خليفتك وايها حطت بحياطتك <sup>i</sup>  
لاشباعه واحتجاجك لاوليائه ونعم العون انت ان شاء الله على  
ملازمة الطاعة والموازرة <sup>h</sup> على الخير والمكانفة <sup>i</sup> لاهل الحق وقد  
استدللت بالذي ارى من شدة عنايتك وفرط اكرامك وتفقدك  
لاخاير الاعداء وبحثك عن مناقب الاولياء على ان ما ظهر من <sup>15</sup>  
نصحك أهم في جنب ما بطن من اخلاصك فامتع الله بك خليفته  
ومناحنا واياك محبته واعلنا من <sup>m</sup> قبول <sup>n</sup> الزور والتقرب بالباطل انه  
حميد مجيد فعال لما يريد وذكر <sup>o</sup> \* ابغاك الله <sup>g</sup> انك جالست اخلاطا  
من جند الخلافة وجماعة <sup>o</sup> من أبناء الدعوة وشيوخا من جلة <sup>p</sup>

a) AB om.      b) C التبشيع.      c) C بالاماني.      d) Codd.  
e) C سلف.      f) C مجد.      g) C om.  
h) C بعد ذلك.      i) C لحياطتك.      k) C والموازنة.  
l) C والكفاية.      m) C ins. واياك.      n) C قول.      o) C وجماعات.  
p) C جملة.

الشبيعة وكهولاً من أبناء رجال الدولة والمنسويين الى الطلعة والمناحة  
 الدينية دون محبة الرغبة والرغبة وان رجلاً من عرض تلك الجماعة  
 ومن حاشية<sup>e</sup> تلك الجملة ارتجل الكلام ارتجال مستبد وتفرّد به تفرّد  
 معجب وانه لم يستامر زعماءهم ولم يراقب خطباءهم وانه تعسف  
 5 المعاني وتهجم على الألفاظ وزعم ان جند الخلافة اليوم على  
 خمسة اقسام خراساني وتركى ومولى وعربى وبنوى وانه اثار من  
 حمد الله وشكره على احسانه ومننه وعلى جميع اباديه وسابغ نعمه  
 وعلى شمول عافيته وجزيل مواهبه حين ألف على الطاعة هذه  
 القلوب المختلفة والاجناس المتباينة والأهواء المتفرقة<sup>b</sup> وانك اعترضت<sup>c</sup>  
 10 على هذا المتكلم المستبد وعلى هذا القائل المتكلف الذى قسم  
 هذه الاقسام وخالف بين هذه الاركان وفصل بين انسابهم  
 وفرق بين اجناسهم وبعّد بين انسابهم وانك انكرت ذلك عليه اشدّ  
 الانكار وقذعته اشدّ القذع وزعمت انهم لم يخرجوا من الاتفاق  
 او من شىء يفرب من الاتفاق وانك انكرت<sup>d</sup> التباعد فى النسب  
 15 والتباين فى السبب وقلت<sup>e</sup> ازعم ان الخراساني والتركى اخوان وان  
 الحيز واحد وان \*حكم ذلك الشرق والفضية على<sup>f</sup> ذلك الصقع  
 متفق غير مختلف ومتفارب<sup>g</sup> غير متفاوت وان الاعراف فى الاصل  
 ان لم تكن راسخة فقد كانت متشابهة وحدود البلاد المشتملة  
 عليهم ان لم تكن متساوية فانها متناسبة وكلهم خراساني فى الجملة  
 20 وان تميزوا ببعض الخصائص واشترقوا ببعض الوجوه وزعمت ان

a) C om.      b) AB أعرضت ut supra.      c) AB om.  
 d) C نفيت (ل. نفيت).      e) C ins. بل.      f) Solum in C.  
 g) C ومتعارن.



اختلاف التركى والخراساني ليس كالاختلاف بين العجمي والعربي  
ولا كالاختلاف <sup>a</sup> بين الرومي والصقلي والزنجي والحبشي فضلا  
عما هو ابعد جوهرًا واشد خلافا بل كالاختلاف ما بين \*المكي والمدني <sup>b</sup>  
والبدوي والحضري والسهلي والجبلي \* وكالاختلاف ما بين الطائي الجبلي  
والطائي السهلي وكما يقال ان هذيلًا اكراد العرب <sup>c</sup> وكالاختلاف <sup>d</sup>  
ما بين من نزل البطون \* وبين من نزل الحزون وبين من نزل <sup>e</sup>  
النجد وبين من نزل الاغوار وزعمت ان هؤلاء وان اختلفوا  
في بعض اللغة وفارق بعضهم بعضا في بعض الصور فقد اختلفت <sup>e</sup>  
عليها تميم وسفلى قيس وعاجز هوازن وفصحاء الحجاز \* في اللغة  
وهي في اكثرها على <sup>e</sup> خلاف لغة حمير وسكنان مخاليف اليمن وكذلك <sup>10</sup>  
الصورة <sup>f</sup> والشمائل <sup>g</sup> والاخلاق <sup>h</sup> وكلم مع ذلك عربي خالص غير  
مشوب ولا معلج ولا مذرع ولا مزيج ولم يختلفوا <sup>h</sup> اختلاف ما  
بين بني قحطان وبني عدنان من قبل ما طبع الله عليه تلك  
البرية <sup>i</sup> من خصائص الغرائز وما قسم الله تعالى لاهل كل جزيرة من  
الشكل والصورة <sup>m</sup> والاخلاق واللغة فان قلت فكيف <sup>n</sup> كان اولادها <sup>15</sup>  
جميعا عربا مع اختلاف الابوة قلنا ان العرب <sup>e</sup> لما كانت واحدة  
فاستنوا في التربة وفي اللغة والشمائل والهمة وفي الانف والهيئة وفي  
الاخلاق والساجية فسبكوا سبكا واحدا وأفرغوا افرغا واحدا

a) C اختلاف ما. b) C المدري الوبري quod fortasse  
praestat. c) C om. d) C om. tunc habet البكور.  
e) C نجد أن. f) C add. والصورة. g) C add. والشمائل.  
h) C add. والاخلاق. i) C sic. مربوع. k) Scil. Turci  
et Chorasani. l) C التربة. m) AB والصور. n) C وكيف  
الجزيرة. o) C صار. tunc

وكان القلب واحدًا تشابهت *a* الاجزاء وتناسبت الاخلاط حتى *b*  
صار ذلك اشدّ تشابهًا في باب الاعم والاختصّ وفي باب الوفاق  
والمباينة *c* من بعض الارحام وجرى *d* عليهم حكم الاتفاق في الحسب  
وصارت هذه الاسباب ولادةً اخرى حتى تناكحوا عليها وتنصهروا  
<sup>e</sup> من اجلها وامتنعت عدنان قاطبةً من مناكحة بني اسحاق وهو  
اخو اسماعيل وجادواء بذلك في جميع الدهر لبني قحطان وهو  
ابن عابر ففي اجماع *f* الفريقين على التناكح والمصاهرة *g* ومنعهما من  
ذلك جميع الامم كسرى فمن دونه دليل على ان النسب عندهم  
متفق وان هذه المعاني قد قامت عندهم مقام الولادة والارحام  
10 الماسة وزعمت انه اراد الفرقة والتخريب *h* وانك اردت اللفة  
والتقريب وزعمت ايضا انّ البنوي خراساني وان نسب الابناء نسب  
ابائهم وان حسن صنيع الآباء وقديم فعال الاجداد هو حسب  
الابناء وان الموالي بالعرب اشبه واليه اقرب وبهم امس لانّ السنّة  
\* قد نقلت الموالي الى العرب في كثير من المعاني لانّهم عرب في  
15 المدعى *k* وفي العاقلة وفي الوراثّة وهذا تاويل فوله موالي القوم منهم  
وموالي القوم من انفسهم *m* والولاء لخدمة كلحمة النسب \* وعلى شبيهه  
ذلك صار حليف القوم منهم وحكمه حكمهم فصار الاخنس بن  
شريق وهو رجل من تغيف وكذلك يعلى بن منية وهو رجل من  
بلعدوية وكذلك خالد بن عرفطة وهو رجل من عذرة من قريش

C في المشمة AB (sic) *c*. وحين AB *b*. وتشابهت AB *a*.  
اختلاف AB *f*. وجازوا C *e*. جرى AB *d*. وفي البينه  
جعلتهم منهم AB *i*. والتخويف AB *h*. والتنصاهر C *g*.  
الرأيه C الوارثه AB *d*. النسب AB *k*. نقلت ان الموالي اقرب  
*m*) C om.

وبذلك النسب حرمت الصدقة على موالى بنى هاشم فإن النبى  
صلعم اجرام في باب التنزيه والتنطهير مجرى مواليم وبذلك السبب  
قدم النبى صلعم بنى عبد المطلب على بنى عبد شمس وقرابنتهم  
سواء ونسبهم واحد للعقد المتقدم وللايدى المتفقة وقال صلعم منا  
خير فارس في العرب عكاشة بن محصن فقال ضرار بن الازور<sup>٥</sup>  
الاسدي ذاك رجل منا يا رسول الله قال بل هو منا بالحلف فجعل  
حليف القوم منهم كما جعل ابن اخت القوم منهم<sup>٥</sup> ثم زعمت  
أن الاتراك قد شاركوا هاولاء القوم في هذا النسب وصاروا من  
العرب بهذا السبب مع الذى بانوا به من الخلال وحُبوا به من  
شرف الخصال على أن ولاء الاتراك للباب قريش ولمصاص عبد مناف<sup>٥</sup>  
وفي سرّة هاشم وهاشم موضع العذار من خدّ الفرس والعقد  
من لبّة الكعاب<sup>٥</sup> وهو الجوهر المكنون والذهب المصقى وموضع المآخنة  
من البيضة والعين في الراس والروح من البدن وهم الاتف المقدم  
والسنام الاكوم<sup>٥</sup> \* والطينة البيضاء<sup>٥</sup> والدرّة الزهراء والروضة الخضراء  
والذهب الاحمر فقد شاركوا العرب في أنسابهم \* والموالى في اسبابهم<sup>٥</sup>  
وفصلوهم بهذا الفضل الخاص<sup>٥</sup> الذى لا يبلغه فضل وأن برع بل  
لا يكثره<sup>٥</sup> شرف وأن عظم ولا مجد وأن قدم فزعت أن انساب  
لجميع متقاربة غير متباعدة وعلى حسب ذلك التقارب تكون  
الموازرة والمكانفة والطاعة والمناخنة والمحبة للخلفاء والائمة وذكر  
أنه ذكر جملاً من \*مفاخر هذه الاجناس وجمهرة من مناقب<sup>٥</sup>

a) C om.      b) AB ins. بنى.      c) AB om.      d) AB  
الكعاب.      e) AB الاكبر.      f) Solum in C.      g) Solum in A.  
h) Codd. يعشرو.      i) AB مفاخر.



هذه الاصناف وانه جمع ذلك وفصله واجمله *a* وفسره وانه الغى  
 ذكر الاثراك فلم يعرض لهم واضرب عنهم صفحا فلم يخبر عنهم  
 كما اخبر عن حجة كل جيل وعن برهان كل صنف وذكر ان  
 الخراساني يقول نحن النقباء وابناء النقباء ونحن النجباء وابناء  
 ٥ النجباء ومنا الدعاة قبل ان تظهر نقابة او تُعرف نجابة وقبل  
 المغالبة والمباداة وقبل كشف القناع وزوال التقيّة \* وبنا زال *b* ملك  
 اعدائنا عن مستقرّه وثبت ملك اوليائنا في نصابه وبين ذلك ما  
 قتلناه وشردنا ونهكنا ضربا وطعنا وبصعنا بالسيوف الحداد وعذبنا  
 بالوان العذاب وبنا شفى الله الصدور وأدرك الثار ومنا الاثنى عشر  
 10 النقباء والسبعون النجباء ونحن الخندقيّة \* وابناء الخندقيّة *d* ونحن  
 الكفّيّة وابناء الكفّيّة ومنا المستجيبة ومن يهرج *e* التيمية *f* ومنا  
 \* نيم خزان *g* واصحاب الجوزيين *h* ومنا الزغنديّة *i* والآزدمردية ونحن  
 فتحنا البلاد وقتلنا العباد وابدنا العدو بكل واد ونحن اهل *k* هذه  
 الدولة \* واصحاب هذه الدعوة *l* ومنبت هذه الشجرة ومن عندنا  
 15 هبت هذه الريح والانصار انصاران الاوس والخزرج نصروا النبي  
 صلعم في اول الزمان واهل خراسان نصروا ورثته في آخر الزمان  
 غدانا بذلك آباؤنا وغدونا به ابناؤنا وصار لنا نسبا لا نعرف الا به

*a)* Solum in C.    *b)* AB et mox وزوال.    *c)* Sic  
 A hic et in seq. cum voc. passivi.    *d)* AB om.    *e)* Sic  
 AB ut vid., C يهرج.    *f)* A السمية B النسيمة C النيمية cf.  
 annot.    *g)* ? Sic C; A ثم حران.    *h)* Coniect.  
 A للجزنيين C للجزنيين B للجزنيين legi potest, quod etiam للجزنيين  
*i)* A الدعيديّة B الدعيديّة.    *k)* C اصل.    *l)* C om.

ودينًا لا نوالى الا عليه ثم نحن على وتيرة واحدة ومنهال غير مشترك  
نعرف بالشيعنة وندين بالطاعة ونقتل فيها ونموت عليها سيما  
موصوف ولباسنا معروف ونحن اصحاب الرايات السود والروايات  
الصحيحة والاحاديث المأثورة والذين يهدمون مدن الجبابرة  
وينتزعون<sup>a</sup> الملك من ايدي الظلمة وفيما تقدم الخبر وصح الاثر وجاء<sup>5</sup>  
في الحديث صفة الذين يفتحون عمورية ويظهرون عليها ويقتلون  
مقاتليها ويسبون ذراريها حيث قالوا في نعتهم شعورهم شعور النساء  
وثيابهم ثياب الرهبان فصدق الفعل القول وحقق الخبر العيان  
ونحن الذين ذكرنا وذكر بلاغنا امام الائمة وابو الخلائف العشرة  
محمد بن علي حين اراد توجيه الدعوة الى الآفاق وتفريق شيعته<sup>10</sup>  
في البلدان<sup>b</sup> قال<sup>c</sup> اما البصرة وسوادها فقد غلب عليها عثمان  
وصنائع عثمان فليس بها من شيعتنا الا القليل واما الكوفة وسوادها  
فقد غلب عليها علي وشيعته وليس بها من شيعتنا الا القليل  
واما الشام فشيعنة بنى مروان وآل الى سفيان واما الجزيرة فحرورية  
شارية وخارجة مارقة<sup>d</sup> ولكن عليكم بهذا الشرق فان هناك صدورا<sup>15</sup>  
سليمة وقلوب باسلة ثم تفسدها الاهواء ولم تخامرها الادواء ولم  
تعتقبها البدع وهم مغيطون موتورون وهناك العدد والعدة<sup>e</sup> والعناد  
والنجدة ثم قال<sup>f</sup> \* وانا اتغالى الى حيث \* يطلع النهار<sup>f</sup> فكنا خير  
جند لخير امام وصدقنا<sup>g</sup> ظنه وثبتنا رأيه وصوبنا فراسته وقال مرة

a) AB وينزعون cf. Ibn Faqih p. ٣١٥, 3. b) AB البلاد ان.  
c) C om. d) C مارقة وحرورية ومارقة C. e) Solum in C. f) C solum ما تطلع ceteri ins.  
مارقة. g) AB فصدقنا. cf. Ibn Faq. ll. 16. post منه



أخري أن أمرنا هذا شرقي لا غربي ومقبل لا مدبر يطلع كطلو  
الشمس ويمتد<sup>e</sup> على الآفاق امتداد النهار حتى يبلغ حيث تُبَلِّغُ  
الأخفاف وتَنَالُهُ الخوافرُ قالوا ونحن قتلنا الصَّحَّاحِيَّةَ<sup>e</sup> والدالقيَّةَ  
والذكوانيَّةَ والراشديَّةَ ونحن أيضا أصحاب الخنادق \* أيام نصر به  
5 سيار وابن جديع الكرمانى وشيبان بن سلمة الخارجي ونحو  
أصحاب<sup>d</sup> نباتة بن حنظلة وعامر بن ضبارة<sup>e</sup> وأصحاب ابن هبيرة  
فلنا قديم هذا الأمر وحديثه وأوله وآخره ومنا قاتل مروان<sup>f</sup> ونحو  
قوم لنا اجسام واجرام وشعور وهام ومناكب عظام وجباه عراض  
وقصص<sup>g</sup> غلاظ وسواعد طوال ونحن أولد للذكورة وانسل بعوا  
10 وأقل صوى وضوالة \* وأقل أيامى وانتف أرحاما<sup>h</sup> واشدَّ عصد  
واقم عظاما وأبداننا أجل للسلاح وأخفافنا<sup>i</sup> أملا للعيون ونحو  
أكثر مادة وأكثر عددا وعدة ولو أن ياجوج وماجوج كثروا<sup>m</sup>  
وراء النهر منا لظهروا عليهم بالعدد فأما الأيد وشدة الأسر فليس  
لأحد بعد عاد وثمود والعمالقة والكنعانيين مثل أيدنا وأسرنا ولو ار  
15 خيل الأرض وفرسان جميع الأطراف<sup>k</sup> جمعوا في حلبة واحدة لكأ  
أكثر في العيون وأهل في الصدور ومتى رايت مواكبنا وفرسانا  
وبنودنا التي لا يحملها غيرنا علمت أننا لم نخلق إلا لقلب الدو  
وطاعة الخلفاء ونأييد السلطان ولو أن أهل التبت<sup>l</sup> ورجال الزابج<sup>n</sup>

a) AB ويمد. b) Codd. الصَّحَّاحِيَّة (voc. in A). Cf. Gloss.

'ab. c) Sic codd. (A s. p.). d) C om. habens ونباتة.

h) AB وقصر. g) C وبنا قاتل من ولّى AB f) ضبابة. C )

i) A in cod. أما est conj. pro أيامى ; أو أجل احسابا وأوتف أيدا

لزنيج. m) C s. art. l) C الآفاق. k) C وأتجافنا. l) وخفافة



وفرسان الهند وحلبة الروم هاجم عليهم هاشم<sup>a</sup> بن اشتاخنج لما  
امتنعوا من طرح السلاح والهرب في البلاد ونحن اصحاب اللحي  
وارباب النهى واهل الحلم والنجى واهل الثخانة<sup>b</sup> في الراى والبعد  
في الطيش ولسنا كجند الشام والمتعرضين للحرم<sup>c</sup> والمنتهكين<sup>d</sup>  
لكل محرم ونحن ناس لنا امانة وفينا عفة ونحن نجمع بين النزاهة<sup>e</sup>  
والقناعة والصبر على الخدمة\* والتجوير عنده بعد الشقة ولنا  
الطبول المهولة\* والبنود العظام<sup>f</sup> ونحن اصحاب التجافيف والاجراس  
والبازفكند<sup>g</sup> واللبود الطوال والاعماد<sup>h</sup> المعقفة والشوارب المعقبة  
والقلانس الشاشية<sup>i</sup> والخيول الشهيرة والكافركوبات<sup>k</sup> والطبرزيات  
\* في الاكف<sup>l</sup> والخناجر في الاوساط ولنا تعليق السيوف وحسن<sup>10</sup>  
الجلسة على ظهور الخيل ولنا الاصوات التي تسقط للبالى وليس في  
الارض صناعة غريبة<sup>m</sup> من ادب وحكمة وحساب وهندسة وايقلع<sup>n</sup>  
وصناعة وفقه ورواية نظرت فيها<sup>o</sup> الخراسانية الا قرعت فيها الرؤساء  
وبدأت فيها العلماء ولنا صناعة السلاح\* من لبد وركاب ودرع ولنا  
مما جعلناه رياضة وتمرينا وارهاصا<sup>p</sup> للحرب وتثقيفا ودربة للمجاول<sup>15</sup>  
والمشاولة وللكر<sup>q</sup> بعد الفر مثل الدبوق والنزو على الخيل صغارا  
ومثل الطبطاب والصولجة كبارا<sup>r</sup> ثم رمى المجثم<sup>s</sup> والبرجاس<sup>t</sup>

a) AB et om. هاشم. b) AB النجابة. c) Codd. من.  
d) C والمتهتكين. e) C وعلى التجوير وعند. f) AB ordine inverso.  
g) AB والباركند cf. Bayân I, 41, II, 83 (ubi بازبکند) et Vullers  
sub بازافکن. h) C والاعمدة. i) C الشباشية. k) AB والكافركوبات.  
l) AB om. m) AB عراقية ولا حجازية C عربية. n) C وارتفع.  
o) AB فيه. p) C solum عدة. q) AB s. و. r) AB  
والبرجاسب. s) A s. p. t) Codd. (A s. p.) والكبار.

والطائر الخُطاف <sup>a</sup> فنحن احق بالآثرة <sup>b</sup> وأولى بشرف المنزلة <sup>c</sup> ثم قلت  
 وزعم أن العربى يقول أن <sup>d</sup> القربة تستحق بالاسباب الثابتة والارحام  
 الشابة وبالقدمة \* والطاعة للآباء والعشيرة <sup>e</sup> وبالشكر النافع والمديح  
 الكافى <sup>f</sup> وبالشعر <sup>g</sup> الموزون الذى يبقى بقاء الدهر ويلوح ما لاح نجم  
<sup>h</sup> وينشد ما أهّل بالحج وما هبت الصبا وما كان للزيت عصر  
 وبالكلام المنثور والقول المانور وبصفة <sup>i</sup> مخرج الدولة والاحتجاج للدعوة  
 وتقييد المآثر <sup>j</sup> إذ لم يكن ذلك من عادة العجم ولا كان تحفظ  
 ذلك معروفًا لسوى العرب ونحن نرتبعتها بالشعر المفقى وتقيدها  
 بحفظ الأميين <sup>k</sup> الذين لا يتكلمون على الكتب المدونة والتخطوط  
<sup>l</sup> المطرسة ونحن اصحاب التفاخر والتنافر والتنازع فى الشرف والتحاكم  
 الى كل حكم مقنع وكاهن شجاع ولنا التعابر بالمثالب والتفاخر  
 بالمنافى ونحن احفظ لانسابنا وارعى لحقوفنا وتقييدها ايضا بالمنثور  
 المرسل بعد الموزون المعدل بلسان امضى من السنان وارهف من  
 السيف الحسام حتى نذكرهم ما قد درس رسمه وعفا اثره وبين القتال  
<sup>m</sup> من جهة الرغبة والرغبة فرق وليس المعرف فى الحفاظ كمن هذا  
 فيه حادث وهذا باب يتقدم فيه <sup>n</sup> التالذ العديم الطارق <sup>o</sup> الحديث  
 وطلاب الطوائل رجلا سحسنانى واعرابى وهل اكثر النباء الا  
 من صميم العرب ومن صليب <sup>p</sup> هذا النسب كالى عبد الحميد  
 قحطبة بن شبيب الطائى <sup>q</sup> ولى محمد سليمان بن كثير الخزاعى

a) C. الخاطف. b) AB. بالامره. c) C. ان تكن. d) C. او بصفة AB. e) C. الباقي. f) AB s. و. g) AB. وبطاعة الآباء. h) AB. اذا. i) AB. ونقيدها. j) AB. et omitt. sequentia الامر. k) C. ونحن بنا. l) Addidi. m) C. حتى. n) C. صليبة. o) C. والطارف.



وإني نصر مالك بن الهيثم الخزاعي وإني داود خالد بن إبراهيم الذهلي  
وكلي عمرو لاهز بن تريظ المزني وإني عيبنة<sup>a</sup> موسى بن كعب المزني<sup>b</sup>  
وإني سهل القاسم بن مجاشع المزني ومن كان يجري مجرى النقباء  
ولم يدخل فيهم مثله مالك بن الطواف المزني<sup>c</sup> وبعد فمن هذا  
الذي باشر قتل مروان ومن هزم ابن هبيرة ومن قتل ابن ضبارة  
ومن قتل نباتة بن حنظلة إلا عرب الدعوة والصميم من أهل الدولة  
ومن فتح السند إلا موسى بن كعب ومن فتح إفريقية إلا محمد  
بن الأشعث وقلت وقال وتقول المولى لنا النصيحة الخالصة والمحبة  
الراسخة ونحن موضع الثقة عند الشدة وعلى المولى من تحت  
موجبة لمحبة المولى من فوق لأن شرف مولاه راجع إليه وكرمه  
زائد في كرمه وخموله مسقط لقدرة وبودته أن خصال الكرم كلها  
اجتمعت فيه لأنه كلما كان مولاه أكبر وأشرف وأظهر كان هو أشرف  
وأبلى ومولاه أسلم لك صدراً وأودّ ضميراً وأقلّ حسداً وبعد قالوا لا  
لحمة كلاحمة النسب فقد صار لنا النسب الذي بصوبته<sup>d</sup> العربي  
ولنا الأصل الذي يفتخر به العجمي قال والصبر ضروري فأكرمها كلها<sup>e</sup>  
الصبر على إفشاء السرّ وللمولى في هذه المكرمة ما ليس لأحد ونحن  
أخص مدخلا والطف في الخدمة مسلماً ولنا مع الطاعة والخدمة  
والإخلاص وحسن النية خدمة الأبناء للآباء\* والآباء للأجداد<sup>g</sup>  
وهم بمواليهم أنس وبناحيبتهم أوثق وبكفابتهم أسر وقد كان المنصور  
ومحمد بن علي وعلي بن عبد الله يختصون بمواليهم بالمواكلة والبسط<sup>h</sup>

a) C عتيبة. b) Sic C; legendum videtur المازني; apud Tab. (cf. Add. ad III, ٥, 7) التميمي. c) Addidi. d) C بها. ins. هو et mox post لأن ذلك C e) C. f) C تصوء به. g) C والأجداد للأجداد. h) C.

والأيناس لا يبهرجون الأسود لسواده ولا الدميم لدمامته ولا ذا  
الصناعة الدنيئة<sup>a</sup> لدناءتها ويوصون بحفظهم أكابر أولادهم ويجعلون  
لكثير من موتاهم الصلوة على جنائزهم وذلك بحضرة من العمومة وبنى  
الاعمام والاخوة ويتذكرون أكرام رسول الله صلعم لزيد بن حارثة  
<sup>e</sup> مولاه حين عقد له يوم موته على جلّة بنى هاشم وجعله أمير كل بلدة  
يطوها<sup>b</sup> ويتذكرون حبه لأسامه بن زيد وهو الحُبّ بن الحُبّ  
وعقد له على عظماء المهاجرين وأكابر الاتصار ويتذكرون صنيعه  
بسائر مواليه كائى أنسة وشقران وفلان وفلان قالوا ولنا صاحب  
الدولة أبو مسلم عبد الرحمان بن مسلم وأبو سلمة حفص بن سليمان  
10 وأبو مسلم مولى الإمام وعليهما دارت رحا الدولة وتمّ الأمر واتسّف  
نظام الملك قالوا ولنا من رؤس النقباء أبو منصور مولى خزاعة وأبو  
الحكم عيسى ابن أعين مولى خزاعة وأبو حمزة عمرو بن أعين مولى  
خزاعة وأبو النجم عمران<sup>c</sup> بن اسماعيل مولى آل ابي معيط فلنا  
مناقب الخراسانية ولنا مناقب الموالى فى هذه الدعوة ونحن منهم  
15 والبيهم ومن انفسهم لا يدفع ذلك مسلم ولا ينكره مؤمن خدمناهم  
كباراً وجمالناهم على عوانتنا صغاراً هذا مع حق الرضاع والخولة والنشؤ  
فى الكتاب والتغلب فى تلك العرّاص التى لم يبلغها إلا كل سعيد  
لجدّ وجيه فى الملوك فقد شاركنا العربى فى فخره والخراسانى فى  
مجده والبنوى فى فضله ثم تفرّدنا بما لم يشاركونا فيه ولا<sup>e</sup> سبقونا<sup>f</sup>  
20 اليه قالوا ونحن اشكل بالرعيّة واقرب الى طباع الدهماء وهم بنا آنس  
والبنا اسكن والى لفائنا احنّ ونحن بهم ارحم وعليهم اعطف وبهم

a) الدنيئة C. b) يطئها C. c) عمر C. d) عامر C.  
e) لا C. و. s. f) سبقونا C.

اشبه فن احق بالاثرة واولى بحسن المنزلة ممن هذه الخصال له  
وهذه الخلال فيه وقلت وذكره ان النبوت قال انا اولى خراسان<sup>e</sup>  
وهو مخرج الدولة ومطلع الدعوة ومنها نجم هذا القرن وصبا هذا  
الناب وتفاجر هذا الينبوع واستفاض هذا البحر حتى ضرب الحق  
بجرانه وطبق الآفاق بضياته فأبرأ من السقم القديم وشفى من الداء<sup>5</sup>  
العضال وأغنى من العيلة وبتر من العوى وفرغى<sup>d</sup> بغداد وهي مستقر  
الخلافة والقرار بعد الحولة وفيها بقية رجال الدعوة وابناء الشيعة  
وهي خراسان العراق وبيت الخلافة وموضع المادّة قال وانا اعرف في  
هذا الامر من ابي واكثر ترددا من جدتي واحق في هذا الفصل من  
المولى والعربى ولنا بعد في انفسنا ما لا ينكر من الصبر تحت ظلال<sup>10</sup>  
السيف القصار والرمح الطوال<sup>e</sup> ولنا معانقة الأبطال عند تحطّم  
القنا وانقطاع الصفائح ولنا المواجهة بالسكاكين وتلقى الخناجر بالعيون  
ونحن حماة المستلحم وابناء المضايق ونحن اهل الثبات عند الجولة  
والمعرفة عند الخبرة<sup>f</sup> واصحاب المشيرات وزينة العساكر وحلى<sup>g</sup>  
الجيش ومن يمشى في الرمح ويختال بين الصفين ونحن اصحاب<sup>15</sup>  
الفتك والأقدام ولنا بعد التسلف ونقب المدن والتفاحم على طباة  
السيف وأطراف الرمح ورضخ الجندل وهشم العمد والصبر تحت  
الجراح وعلى جرّ السلاح اذا طار قلب الاعرابى وساء ظنّ الخراسانى  
ثم الصبر تحت العقوبة والاحتجاج عند المسألة واجتماع العقل  
وصحة الطرف وثبات القدمين وقلة التنكّي بحبل العقابين والبعد<sup>20</sup>

وهذه C d). خراسانى C c). نحن C b). وذكرت C a).  
p. ١٩, 16 لها e) Sequentia usque ad. وفرغى ante قال AB ins.  
ولحلى C g). الخبرة C f). solum in C.



من الإقرار وقلة الخضوع للدهر والخضوع عند حفة الزوار وجفاء  
 لأقارب والأخوان ولنا القتال عند ابواب الخنادق ورؤس القناطر  
 ونحن الموت الأحمر عند ابواب النقب ولنا المواجهة <sup>a</sup> في الأزقة والصبر  
 على قتال السجون فسئل عن ذلك التخليدية <sup>b</sup> والكتفيه والبلاية  
 والخريبة ونحن اصحاب المكابرات وأرباب البيات وقتله الناس جهاراً  
 في الاسواق والطرق ونحن نجمع بين السلّة والمزاحفة ونحن <sup>d</sup>  
 اصحاب القنا الطوال ما كنا رجالة والمطارد الفصار ما كنا فرسانا فان  
 برنا كمنّا فاحتف القاصي والسّم الذئف وان كنا طلائع فكلنا يقوم  
 مقام امير الجيش نقاتل بالليل كما نقاتل بالنهار ونقاتل في الماء  
 كما نقاتل على الارض ونقاتل في القرية كما نقاتل في المحلة ونحن  
 فتك واخشب ونحن اقطع للطريق واذكر في الثغور مع حسن  
 لقدود وجودة الحُرط ومقادير اللحي وحسن العمّة والنفس المرة  
 اصحاب الباطل والفتوة ثم الخط والكتابة والفقه والرواية ولنا بغداد  
 سرها تسكن ما سكنا وتحرك ما تحركنا والدنيا كلها معلقة بها  
 صائرة الى معناها فاذا كان هذا امرها وقدرها فجميع الدنيا تبع  
 بها وكذلك اهلها لاهلها وقتاكها لغتاكها وخلاعها لخلاعها ورؤساؤها  
 رؤسائها وصلحاؤها لصلحائها ونحن بعده تربية الخلفاء وجيران  
 وزراء ولدنا في افنية ملوكنا وتحت اجنحة خلفائنا فخذنا  
 آدابهم <sup>f</sup> واحتذينا على مثالهم فلسنا نعرف سوام ولا نعرف بغيرهم  
 لم <sup>g</sup> يطبع <sup>h</sup> فينا احد قط من خطاب ملكهم ومن يترشح للاعتراض

يقتيل <sup>c</sup> Cod. ut vid. <sup>b</sup> Voc. in cod. <sup>a</sup> المواجهة C

لا AB <sup>g</sup> <sup>f</sup> بآدابهم AB <sup>e</sup> C om. <sup>d</sup> C وبين

احدا <sup>h</sup> C et post قط <sup>h</sup> يطبع C

عليهم فن أحق بالاثرة وأولى بالقرب في المنزلة ممن هذه الخصال  
فيه وهذه الخلال له ٥

بسم الله الرحمن الرحيم، <sup>a</sup> أن ذهبنا حفظك الله بعقب <sup>b</sup> هذه  
الاحتجاجات وعند منقطع <sup>c</sup> هذه الاستدلالات <sup>d</sup> نستعمل المفاوضة <sup>e</sup>  
بمناقب الاتراك والموازنة <sup>f</sup> بين خصالهم وخصال كل صنف من هذه <sup>٥</sup>  
الاصناف سلطنا في هذا الكتاب سبيل اصحاب الخصومات في كتبهم  
وطريق اصحاب الاهواء في الاختلاف الذي بينهم وكتابنا هذا انما  
تكلّفناه لنؤلف بين قلوبهم أن <sup>g</sup> كانت مختلفة ولنزيد في <sup>h</sup> الالفه  
أن <sup>i</sup> كانت مؤتلفة ولناخبر عن اتفاق اسبابهم لتجتمع <sup>k</sup> كلمتهم  
ولتسلم صدورهم وليعرف من كان لا يعرف منهم موضع التفاوت في <sup>10</sup>  
النسب وكم مقدار الخلاف في الحسب فلا يغير بعضهم مغير  
ولا يفسده عدو باطيل موهبة وشبهات مزورة فان المناقب العليم  
والعدو <sup>m</sup> ذا الكيد العظيم قد يصور \* لمن دونه <sup>n</sup> الباطل في صورة الحق  
وبلبس الاضاعة ثياب الخرم الا أنا على حال سنذكر جملاً من احاديث  
رويناها ووعيناها <sup>١٥</sup> وأمر رأيناها وشاهدناها \* وقصص تلقفناها <sup>p</sup>  
من افواه الرجال <sup>q</sup> وسمعناها وسنذكر \* ما حفظ لجميع <sup>r</sup> الاصناف  
من الآلات والأدوات ثم ننظر أيهم لها اشد استعجالا وبها اشد  
استقلالاً ومن اتعب كيسا واقتح <sup>s</sup> عينا واذكى يقينا <sup>t</sup> وابعد غورا

a) C om. b) AB نعقب أن. c) AB مقطع d) AB  
(والمقارنة l). والمقاربة f) C. المعارضة e) AB. بان. ins.  
لناجمع AB k). وأن AB i). التي AB g). لثلا C l).  
و. AB s. m). لم AB n). وأمرها habet p).  
نفسا C t). وايقظ C s). جميع ما في هذه



واجمع امراً واعمّ خواطر واكثر \* غرائب وابدع طريقا وادوم <sup>a</sup> نفعا  
 في الحروب واضرب <sup>b</sup> وادرب دربة واغمض مكيدة <sup>c</sup> واشد احتراسا  
 والطف احتيالا حتى يكون الخيار في يد الناظر \* في هذا الكتاب <sup>d</sup>  
 المتصفح لمعانيه المقلب لوجوهه والمفكر في ابوابه المقابل <sup>e</sup> بين اوله  
<sup>f</sup> وآخره ولا <sup>g</sup> نكون نحن انتحلنا شيئا دون شيء وتقلدنا تفصيل  
 بعض على بعض بل \* لعنا ان لا <sup>h</sup> نخبر عن خاصة ما عندنا بحرف  
 واحد فاذا دبرنا كتابنا هذا التدبير وكان موضوعة <sup>i</sup> على هذه  
 الصفة كان ابعد له من مذاهب الجدال والمراء واستعمال الهوى وقد  
 ظن ناس <sup>j</sup> ان اسماء اصناف الاجناد لما اختلفت في الصورة والخط  
 10 والهجاء ان حقائقها ومعانيها على حسب ذلك وليس الامر على  
 ما يتوهمون <sup>k</sup> الا ترى ان اسم الشاكرية وان خالف في الصورة  
 والخط <sup>l</sup> والهجاء اسم الجند فان المعنى فيهما ليس ببعيد لانهم  
 يرجعون الى معنى واحد وعمل <sup>m</sup> واحد والذي اليه يرجعون طاعة  
 الخلفاء وتابيد السلطان واذا كان المولى منقولا الى العرب في اكثر  
 15 المعاني ومجوعا منهم في عامة الاسباب لم يكن ذلك <sup>n</sup> باعجب من  
 جعله الخال والدا والخليف من الصميم وابن الاخت من القوم وقد  
 جعل <sup>o</sup> ابن الملاعنة المولود على فراش البعل منسوبا الى امه وقد  
 جعل <sup>p</sup> اسماعيل وهو ابن عجميين <sup>q</sup> عربيا لان الله تعالى فتق  
 لهاته بالعربية المبينة على غير التلقين والترتيب \* ثم فطر <sup>r</sup> على

وابدع طريقا. c) AB iterum ins. وضرا. b) C  
 موضوعا. g) AB فلا. f) C add. و. e) C om. d) AB  
 الجندى. d) C. توفيه. k) AB ins. حسب. i) C add. كثير. h)  
 اعجميين. p) AB جعلوا. o) C ins. الله. n) C وعلم. m)  
 وفطره. q) C

الفصاحة *a* العجيبة على غير النشوء والتبرين *b* وسلخ طباعه من طبائع العجم ونقل الى بدنه تلك الاجزاء \* وركبه اختراعا *c* على ذلك التركيب وسواء تلك التسوية وصاغة تلك الصيغة *d* ثم حباه من طبائعهم ومنحه من اخلاقهم وشمائهم وطبعه من كرمهم وانفتهم وهمهم على اكرمها واسناها *e* واشرفها واعلاها وجعل ذلك برهانا *f* على رسالته ودليلا على نبوته فكان احق بذلك النسب واولى بشرف ذلك الحسب وكما جعل ابراهيم ابّا لمن لم يلد فالبنيوي خراساني من جهة الولادة والمولى عربى من جهة المدعى والعاقلة ولوم احاط علمنا بان زيّدا لم يخلق من نجل *g* عمرو الا عهرا *h* \* لنفيناه عنه *i* وان ايقنا *k* انه لم يخلق الا *l* من ماء *m* صلبه وكما جعل *10* النبي صلعم ازواجه امهات المؤمنين وهن لم يلدنهم ولا ارضعنهم *m* وفي بعض القرآت *n* وازواجه امهاتهم وهو ابّ لهم على قوله ملّة ابيكم ابراهيم وجعل المرأة من جهة الرضاع أمّا وجعل امرأة البعل أم ولد البعل من غيرها \* وجعل الراب والدّا وجعل العم ابّا \* في كتاب الله *o* وهم عباده *p* لا يتقلبون *q* الا فيما قلبهم فيه وله ان *15* يجعل من عباده من شاء عربيا ومن شاء عجميا *q* ومن شاء قرشيا ومن شاء زنجيا كما له ان يجعل من شاء ذكرا ومن شاء انثى \* ومن شاء خنثى *r* ومن شاء افرده *s* من ذلك فجعله لا ذكرا *s*

*a*) AB s. art.      *b*) AB والتقرير.      *c*) Solum in C.      *d*) AB الصياغة.      *e*) AB وامكنها.      *f*) AB وان.      *g*) AB حل.      *h*) AB (sic) بما هو.      *i*) AB الخفاء به.      *k*) AB وتقنا.      *l*) AB om.      *m*) C رضعنهم.      *n*) Cf. Qor. XXXIII, 6.      *o*) AB عبيده.      *p*) A s. p. B ينقلبون.      *q*) C اعجميا.      *r*) C أخرجه.      *s*) Codd. ذكر.

ولا انثى ولا خنثى وكذلك خلق الملائكة وهم اكرم على الله من جميع الخليقة \* وخلق آدم <sup>a</sup> فلم يجعل له ابا ولا اما وخلق من طين ونسبه اليه وخلق حوى من صلع آدم وجعلها له زوجا وسكنا وخلق عيسى من غير ذكر ونسبه الى امه التى خلقه منها وخلق الجان من نار السموم وآدم من طين وعيسى من غير نطفة وخلق السماء من دخان والارض من الماء وخلق اسحاق من عقر وانطق عيسى فى المهد وانطق يحيى بالحكمة وهو صغير <sup>b</sup> وعلم سليمان منطق الطير وكلام النمل وعلم الحفظة من الملائكة جميع الالسنه حتى كتبوا بكل خط ونطقوا بكل لسان وانطق ذئب اهبان بن اوس والمؤمنون <sup>c</sup> من جميع الأمم اذا دخلوا الجنة وكذلك اطفالهم والمجانين يتكلمون ساعة يدخلون الجنة بلسان <sup>d</sup> اهل الجنة على غير الترتيب والتنزيل والتعليم على طول الايام والتلقين فكيف يتعجب الجاهلون من انطق اسماعيل بالعربية على غير تعليم الآباء وتاديب الخواصن وهذه المسئلة ربما سأل عنها بعض القحطانية ممن لا علم له لبعض العدنانية وهى على القحطاني <sup>e</sup> اشد فاما جواب العدناني فسلس النظام سهل المخرج قريب المعنى لان بنى قحطان لا يدعون لقحطان نبوة <sup>f</sup> فيعطيه الله مثل هذه الاعجوبة وما الذى قسم الله \* عز اسمه <sup>g</sup> بين الناس من ذلك الا كما صنع فى طينة الارض فجعل بعضها حجرا وبعض الحجر ياقوتا وبعضه ذهباً وبعضه نحاساً وبعضه رصاصاً \* وبعضه

a) C om. et mox habet pro له. b) C صبي. c) AB بنوم. d) C بكلام. e) C حال القحطانية. f) AB بنوم. g) C om.



صفراء *a* وبعضه حديدا وبعضه تراباً وبعضه فخاراً وكذلك الزجاج *b* والمغرة  
والزرنيج والمرتك والكبريت *c* والغار *d* والتوتيا والنوشادر والمرقشيتا  
والمغناتيس ومن يحصى عدده جواهر الارض واصناف الفلزّ وإذا  
كان الامر على ما وصفنا فالبنوي خراساني وإذا كان الخراساني مولى  
والمولى عربي فقد صار الخراساني والبنوي والمولى *f* والعربي *g* شيعاء *h*  
واحداً وادنى ذلك ان يكون الذي معهم *h* من خصال الوفاق  
غامراً لما معهم من خصال الخلاف بل *h* في معظم الامر وفي كبر الشأن  
وعود النسب متفقون فالأتراك خراسانية ومولى الخلفاء قُصرة *k*  
فقد صار فضل *a* التركي *i* الى الجميع راجعاً وصار شرفه الى \* شرفهم  
زائداً *m* وإذا عرف سائر الاجناد *a* ذلك ساحت النفوس وذهب *o*  
التعقيد *n* ومات الضغن وانقطع سبب الاستئصال فلم يبق الا  
الحاسد والتنافس الذي لا يزال يكون بين المتقاربين في القرابة \* وفي  
الصناعة *a* وفي المجاورة على ان \* التوازن والتسالم *h* في القرابات وفي  
بنى الاعمام والعشائر افشى واعمّ من *p* الخنازل والتعاضد ولحب  
التناصر والحاجة الى التعاون انضمّ بعض القبائل في البوادي الى *o*  
بعض ينزلون معاً وبطعنون معاً ومن فارق اصحابه اقلّ ومن نصر  
ابن عمه أكثر ومن اغتبط بنعمته وتمنى بقاءها والزيادة فيها أكثر

---

*a)* AB om. *b)* AB الزجاج. *c)* AB والطين. *d)* C والفار.  
*e)* AB اجزاء. *f)* C add. مولى. *g)* C والعرب. *h)* AB  
نصرة. *k)* AB والاتراك. *i)* AB فيهم *et mox* بينهم  
*l)* C et mox الترك. *m)* C في شرفهم. *n)* Sic C;  
*p)* AB ins. التوازن في الفساد. *o)* AB (A s. p.) التنعقل. AB  
البعداء والخوف.

ممن بغاها الغوائل وطلب انقطاعها وزوالها ولا بدّ في اضعاف ذلك من بعض التنافس والتخاذل الاّ أنّ ذلك قليل من كثير وليس يكون <sup>a</sup> ان تصغو الدنيا وتنقى من الفساد والمكروه حتى <sup>b</sup> يموت جميع الخلف وتستوى لاهلها وتنمهد لسكانها على ما يشتهون <sup>c</sup> ويهون لانّ ذلك من صفة دار الجزاء وليس كذلك صفة دار العمل، بسم الله الرحمن الرحيم، <sup>d</sup> هذا كتاب كتبتّه أيام المعتصم بالله رضى الله عنه \* ونصر وجهه <sup>e</sup> فلم يصل اليه لاسباب بطول <sup>f</sup> شرحها فلذلك لم أعرض للاخبار عنها واحببت <sup>g</sup> ان يكون كتابا قصدا ومذهبا عدلا ولا يكون كتاب اسراف في مديح <sup>h</sup> قوم واغراق في هجاء آخرين فان <sup>i</sup> الكتاب اذا كان كذلك شأنه <sup>j</sup> الكذب وخالطه التزويد ونى أساسه على <sup>k</sup> التكلف وخرج كلامه مخرج الاستكراه والتعليق وانفع المدايح <sup>l</sup> للمدح واجداها على المدح وابقاها اثرا واحسناها ذكرا ان يكون المديح صدقا ولظاهر <sup>m</sup> حال المدح موافقا وبه لأثقا حتى لا يكون من المعبر عنه والواصف له <sup>n</sup> الاّ الاشارة اليه والتنبيه <sup>o</sup> عليه وانا اقول ان كان لا يمكن ذكر مناقب الانراك الاّ بذكر مثالب سائر الاجناد فترك ذكر الجميع اصوب والاضراب عن \* هذا الكتاب احزم <sup>p</sup> \* وذكر الكثير من هذه الاصناف بالجميل لا يقوم <sup>q</sup>

a) AB يجوز. b) O وحتى. c) O om. d) AB om.  
e) C tune يطيل. f) AB واحتلت. g) A مدح.  
h) AB في. i) AB شابه. j) AB اذا كان. k) AB et mox om. وان كان.  
l) AB المدح. m) AB والظاهر من. n) AB هذه الاصناف.  
o) AB بعضهم بالجميل. p) C (male) لا يقوم الكثير من ذكر بعضهم بالجميل. q) ins. post الا.

بالقليل من ذكر بعضهم بالقبيح لان ذكر الاكثر بالجيد نافلة  
 وباب من التطوع وذكر الاقل بالقبيح معصية وباب من ترك  
 الواجب وقيل الفريضة اجدى علينا من كثير التطوع ولكل  
 الناس نصيب من النقص ومقدار من الذنوب وانما تتفاضل<sup>a</sup>  
 بكثرة الحسن وقلة المساوى فاما الاشتغال<sup>b</sup> على جميع الحسن<sup>c</sup>  
 والسلامة من جميع المساوى دقيقها وجليلها وظاهرها وخفيها فهذا  
 \* لا يعرف وقد قال النابغة<sup>d</sup>

وَلَسْتُ بِمُسْتَبِقٍ أَخًا لَا تِلْمُهُ عَلَى شَعْتِ أَيِّ الرِّجَالِ الْمُهْتَبِ  
 وقال حريش السعدي

أَخٌ لِي كَأَيَّامِ الْحَيَاةِ أَخَاؤُهُ تَلَوْنَ أَلْوَانًا عَلَى خُطْبُهَا 10  
 إِذَا عَبْتُ مِنْهُ خَلَّةٌ<sup>f</sup> قَتَرَكُنْهُ<sup>g</sup> دَعَتْنِي إِلَيْهِ خَلَّةٌ<sup>f</sup> لَا أَعِيبُهَا  
 وقال بشار

إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَانِبًا خَلِيلَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ  
 فَعُشَّ وَاحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ  
 إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مَرَارًا عَلَى الْفَدَى ظَمِئْتَ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ 15  
 وقال مطيع بن أبياس الليثي

وَلَسْتُ كُنْتُ لَا تُصَاحِبُ إِلَّا صَاحِبًا لَا يَزُلُّ مَا عَاشَ نَعْلُهُ  
 لَمْ تَجِدْهُ وَلَوْ جَهَدْتَ وَأَيُّنَ بِالَّذِي لَا يَكُونُ يُوجَدُ مِثْلُهُ  
 إِنَّمَا صَاحِبِي الَّذِي يَغْفِرُ الذَّنْبَ وَيَكْفِيهِ مِنْ أَخِيهِ أَقْلُهُ

et ما يعرفونه فيهم C) <sup>c</sup> <sup>b</sup> AB الاشمال. <sup>a</sup> AB يتفاضل الناس. <sup>d</sup> Nab. III, 11. <sup>e</sup> AB Raghieb السعدي Djahiz in Kit. al-Baghl solum موسى vel مرس <sup>f</sup> <sup>g</sup> Id. فهو جرتة. <sup>h</sup> Kit. al-Baghl خصلة. <sup>i</sup> Isp. II, 13 s. auct.



وقال محمد بن سعيد وهو رجل من الجند  
 سَأَشْكُرُ عَمْرًا إِنْ تَرَخْتُ مَنِيَّتِي أَيْدِيَّ لَمْ تُمَتِّنْ وَأَنْ هِيَ جَلَّتْ  
 فَتَى غَيْرُ تَحْجُوبٍ الْغَتَى عَنْ صَدِيقِهِ وَلَا مَظْهَرُ الشُّكْرِ إِذَا التَّغْلُ زَلَّتْ  
 رَأَى خَلَّتِي مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانَهَا فَكَانَتْ قَدَى عَيْنَيْهِ حَتَّى أَتَجَلَّتْ  
 ٥ فإذا كان للخطاء *a* من جمهور الناس وأصحاب المقاييس *b* من دهاء  
 الجماعة يرون ذلك واجبًا \* في الأخلاق ومصلحة في المعاش *c*  
 وتدبيرا في التعامل على ما \* *d* فيه *e* من مشاركة الخطاء للصواب  
 وامتزاج الضعف بالقوة فلسنا نشك أن الإمام الأكبر والرئيس  
 الأعظم مع الأعراق الكريمة والأخلاق الرفيعة والتمام في الحلم والعلم  
 10 والكمال في الحزم والعزم مع التمكين والقدرة والفضيلة والرياسة  
 والسيادة *e* والخصائص التي معه من التوفيق والعصمة والتأييد  
 وحسن المعونة \* *f* يكن *g* الله \* جل اسمه *f* ليجلله باسم *g* الخلافة  
 وبحبوة بتاج *h* الإمامة وباعظم نعمة وأسبغها وأفضل كرامة وأسناها  
 ثم وصل طاعته بطاعته ومعصيته بمعصيته *e* إلا ومعه من الحلم في  
 15 موضع الحلم والعفو في موضع العفو والتغافل في موضع التغافل ما  
 لا يبلغه فضل ذي فضل ولا حلم ذي حلم ونحن قائلون ولا *i* حول  
 ولا قوة إلا بالله \* العلي العظيم *h* فيما انتهى إلينا من أمر *i* الأتراك  
 زعم محمد بن الجهم وثمالة بن اشرس *m* والقاسم بن سيار *n* في  
 جماعة ممن يغشى دار الخلافة وهي دار العامة قالوا جميعًا

*a*) الخطاء AB. *b*) المعاييش AB. *c*) Solum in C. *d*) فيهم C.  
*e*) AB et mox ins. وان AB. *f*) C om. *g*) لباس C.  
*h*) القول في C. *i*) AB s. و. *k*) AB om. *l*) بها C.  
*m*) الاشتت C. *n*) يسار C. cf. Fihrist p. 164.

بيننا حميد بن عبد الحميد جالسا ومعه يخشاد<sup>a</sup> الصغدق  
 وابو شجاع شبيب<sup>b</sup> بن بخاراخذاي البلخي وبجبي بن معاذ  
 ورجال من المعدودين المتقدمين في العلم بالحرب \* من اصحاب  
 التجارب والمراس وطول المعالجة والمعالجة بصناعة<sup>c</sup> الحرب ان خرج  
 رسول المأمون فقال لهم يقول لكم متفرقين<sup>d</sup> ومجتمعين ليكتب<sup>e</sup>  
 كل رجل منكم دعواه وحجته وليقل<sup>f</sup> أيما احب الى كل<sup>g</sup> قائد  
 منكم اذا كان في عدته<sup>g</sup> من صحبه<sup>h</sup> وثقاته ان يلقي<sup>i</sup> مائة  
 تركي او مائة خارجي فقال القوم جميعا نلقى مائة تركي احب  
 الينا من ان نلقى مائة خارجي وحميد ساكت فلما فرغ القوم<sup>k</sup>  
 من حجاجهم<sup>l</sup> قال الرسول لحميد<sup>b</sup> قد قال القوم قتل واكتب قولك<sup>10</sup>  
 وليكن حجة<sup>l</sup> لك او عليك قال بل القى مائة خارجي احب الي  
 لاني<sup>m</sup> وجدت الخصال التي فضل<sup>n</sup> بها الخارجي<sup>o</sup> جميع المقاتلة  
 غير تامة في الخارجي ووجدتها تامة في التركي ففضل التركي  
 على الخارجي بقدر فضل الخارجي على سائر المقاتلة \* ثم بان<sup>p</sup>  
 التركي عن الخارجي بامور ليس فيها للخارجي دعوى<sup>15</sup>  
 ولا متعلق على ان هذه الامور التي بان بها التركي من الخارجي  
 اعظم خطرا واكثر نفعًا مما شاركه الخارجي في بعضها ثم قال  
 حميد والخصال التي يصل<sup>q</sup> بها الخارجي على سائر الناس صدق

في صناعات AB <sup>c</sup> . اخشيد C <sup>a</sup> . Solum in C. <sup>b</sup> .  
 مائة C <sup>g</sup> . يقول لكم C <sup>f</sup> . فليثبت C <sup>e</sup> . مفترقين C <sup>d</sup> .  
 حجتهم AB <sup>l</sup> . جميعا C ins. <sup>k</sup> . بأم C ins. <sup>i</sup> . نخبه C <sup>h</sup> .  
 التركي C <sup>o</sup> . على et B mox ins. فضل AB <sup>n</sup> . لاني C <sup>m</sup> .  
 تصل C <sup>q</sup> . بان ins. التركي et post وذلك بان C <sup>p</sup> .



الشدة عند أول وهلة وهي الدفعة التي يبلغون بها ما أرادوا وينالون  
الذي أملوا والثانية الصبر على الخبب وعلى طول السرى حتى  
يصبح *a* القوم \* الذين مرقوا بهم *b* غارين فيهمجماء عليهم وهم  
بسوء *d* ولحم على وضئ فيعجلوا بهم *e* عن الروية وعن رد النفس  
*f* بعد النزوة والجولة *g* لا يظنون أن أحداً يقطع في ذلك المقدار  
من الزمان ذلك المقدار من البلاد والثابتة أن الخارجى موصوف  
عند الناس بأنه أن طلب أدرك وإن طلب فات والرابعة خفة  
الأزواج وقلة الامتعة وأنها تجنب الخيل وتركب البغال وإن احتاجت  
امست بارض واصبحت باخرى وأنهم قوم حين خرجوا لم يخلفوا  
10 الاموال الكثيرة والجنان الملتفة والدور المشيدة ولا ضياء ولا مستغلات  
ولا جوارى مطهيات ولا *h* سلب لهم ولا مال معهم فيرغب الجند في  
لقائهم وإنما هم كالطير لا تدخر ولا تهتم لغد *i* ولها في كل ارض  
من المياه \* والافوات ما تبتلع به *j* وإن لم تجد ذلك في بعض البلاد  
فاجنحتها تقرب لها البعيد وتسهل لها الخزون وكذلك الخوارج  
15 لا يمتنع *m* عليهم القرى والمطعم *n* وإن يمتنع عليهم ففى \* بنات  
اصوج *o* وبنات شحاج \* وبنات صهال *g* وخفة الاثقال والقوة *p* على  
طول الخبب *q* ما \* يسهل اقواتها ويكثر *r* من ارزاقها والخامسة  
أن الملوك ان *s* ارسلوا اليهم اعدادهم ليكونوا في اوزارهم *t* واثقالهم

*a*) AB s. p. C يصباحوا. *b*) Sic C (l. مروا pro مرقوا) tune  
بشر. *c*) A فتهجموا B فهجموا. *d*) C بشر. *e*) AB فيعجلونهم.  
وأنهم لا C. *f*) AB عن. *g*) C om. *h*) C لا. *i*) AB فرغب.  
والبورر ما يقوتها C. *j*) AB لغدا. *k*) AB. *l*) AB. *m*) C تمتنع.  
فان tune والطعم C. *n*) AB om. et و seq. *o*) AB om. *p*) AB om.  
يأتيها بارزاقها وأكثر C. *q*) AB et sic infra codd. *r*) C. *s*) C اذا. *t*) C خفة ازوادهم.

ليَقْوُوا عَلَى التَّنْقِلِ كَقَوْتِهِمْ لَمْ يَقْوُوا عَلَيْهِمْ لِأَنَّ مِائَةَ مِنْ الْجُنْدِ  
 يَقُومُونَ مِائَةَ مِنَ الْخَوَارِجِ وَإِنْ كَثَّفُوا الْجَيْشَ بِالْجَيْشِ *a* وَضَاعَفُوا  
 عِدَدَ بِالْعِدَدِ *b* ثَقَلُوا عَنْ طَلِبِهِمْ وَعَنِ الْغَوْتِ إِنْ طَلِبَهُمْ عَدُوُّهُمْ  
 مَتَى شَاءَ الْخَارِجِيُّ إِنْ يَقْرُبُ مِنْهُمْ لِيَتَطَرَّقَهُمْ *c* أَوْ لِيَصِيبَ الْغُرَّةَ *d*  
 مِنْهُمْ أَوْ لِيَسْلُبَهُمْ *e* \* فَعَلْ ثَقَّةً بِأَنَّهُ *f* يَغْنَمُ عِنْدَ الْفُرْصَةِ وَرَوِيَّةَ الْعُورَةِ *g*  
 يُمْكِنُهُ الْهَرَبُ عِنْدَ الْخَوْفِ وَإِنْ شَاءَ كَبَسَهُمْ لِيَقْطَعَ نِظَامَهُمْ أَوْ لِيَقْتَطَعَ *g*  
 قِطْعَةً مِنْهُمْ قَالَ حَمِيدٌ فِيهِذِهِ فِي مَفَاخِرِهِمْ وَخِصَالِهِمُ الَّتِي لَهَا كَرَهُ  
 قُودَانَ لِقَاءِهِمْ قَالَ قَاسِمُ بْنُ سَيَّارٍ وَخِصْلَةٌ أُخْرَى وَفِي الَّتِي رَعِبَتْ  
 قُلُوبُ وَخَلَعْنَهَا *h* وَنَقَضَتْ الْعِزَّائِمَ وَفَسَاخَتَهَا وَهُوَ مَا تَسْمَعُ  
 أَجْنَادَ وَمُقَاتِلَةَ الْعَوَامِّ مِنْ ضَرْبِ امْتِلَ بِالْخَوَارِجِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ *10*  
 مَا الْبَاخِيلُ وَالْمُحَاذِرُ لِلْقَرَى رَأَى الضَّيْفَ مِثْلَ الْأَزْرَقِيِّ الْمُجَفِّفِ *h*  
 وَكَقَوْلِ الْآخَرِ

وَقَلْبٌ وَدَّ حَالَ عَنْ عَهْدِهِ وَالسَّيْفُ يَنْبُو بِيَدِ الشَّارِي *i*

وَكَقَوْلِ الْآخَرِ

لِقَاءُ الْأَسَدِ أَهْوَنُ مِنْ لِقَاءِ إِذَا التَّحْكِيمُ يُسْهَرُ بِالْأَصِيلِ *a* *15*  
 هَذِهِ زِيَادَةُ قَاسِمِ بْنِ سَيَّارٍ فَأَمَّا حَمِيدٌ فَأَنَّهُ قَالَ *m* الشَّدَّةُ الْأُولَى  
 نَزَكِي فِيهَا أَحْمَدُ \* أَثَرًا وَاجْمَعُ *n* أَمْرًا وَاحْكُمْ شَأْنًا لِأَنَّ التَّرَكِي  
 نَ أَجَلَ إِنْ تَصَدَّقَ *o* شِدَّتُهُ وَيَتِمَكَّنُ عِزُّهُ وَلَا يَكُونُ مَشْتَرِكُ الْعِزِّ  
 مَنْ مَنَقَسَمَ *p* الْخَوَاطِرُ قَدْ عَوْدَ بَرْدُونَهُ إِنْ لَا يَنْثَنِي وَإِنْ قَنَاهُ أَنْ يَهْلَأَ

*a)* C om. *b)* Addidi. *c)* C ليتطرقهم. *d)* C غرّة.  
 AB s. p. *e)* C ليثبتهم. *f)* AB ذلك فانه (sic).  
*g)* AB ليقطع. *h)* C وحشتها (sic). *i)* B يستمع. *k)* A  
 المخفف C المخفف. *l)* Solum in A. *m)* C ins. et mox hab.  
 منقسم C مقسم B. *p)* AB يصدق. *n)* AB om. *o)* AB فالتركي.

فوجه للأمرة يدبره مرة أو مرتين <sup>a</sup> والّا فأنه لا يدع سننه ولا يقطع  
ركضه وأنما أراد التركي أن يؤيس نفسه من البدوات ومن أن  
يعتريه التكذيب بعد الاعتزام \* لهول اللقاء <sup>b</sup> وحب الحياة لانه اذا  
علم أنه قد صبر <sup>c</sup> برزونه الى هذه الغاية حتى لا ينتهي <sup>d</sup> ولا يُجيبه  
<sup>e</sup> الى التصرف معه الا بان يصنع شيئا بين الصقيين فيه عطبه لم  
يقدم على الشدة الا بعد احكام الامر \* والبصر بالعورة <sup>e</sup> وأنما يريد أن  
يشبه نفسه بالمخرج <sup>f</sup> الذي اذا أثر القتال لم يدع جهدا ولم  
يدخر حيلة ولينفي عن قلبه خواطر الفرار ودواعي الرجوع وقال  
الخارجي عند الشدة انما يعتمد على الطعان والأتراك تطعن لدعن  
<sup>10</sup> الخوارج وأن شد منهم الف فارس فرموا رشقا واحدا صرعوا الف  
فارس فما بقي جيش على هذا النوع من الشدة <sup>h</sup> والخوارج والاعراب  
ليست لهم رماية مذكورة على ظهور الخيل والتركي يرمى الوحش  
والطير والبرجاس والناس والمجتمعة والمثل <sup>i</sup> الموضوع \* والطير  
الخاطف <sup>j</sup> ويرمى وقد ملأ فروج دابته مديرا ومقبلا ويمنة ويسرة  
<sup>15</sup> وصعدا وسفلا ويرمى بعشرة اسهم قبل أن يفوق الخارجي \* سهما  
واحدا ويركت دابته منحدرا من جبل او متسفلا الى بطن وان باكثر  
ما يمكن الخارجي <sup>k</sup> على بسيط الارض والتركي اربعة اعين عينان  
في وجهه وعينان في قفاه وللخارجي عيب في مستدير الحرب  
وللخراساني عيب في مستقبل الحرب فعيب الخراسانية أن لها جولة

a) C أن. b) AB solum (sic) et in A lac. indicatur.  
c) B صير C ضر. d) A ينتهي. e) AB الى العوده.  
f) Codd. بالمخرج. g) C اشد (sic). h) C الشد.  
i) AB والميل. k) AB om. l) AB om.; pro سهل C جبل.



عند *a* أول الالتقاء \* وأن ركبوا كُسَّام *b* كانت هزيمتهم وكثيراً ما يثوبون  
 وذلك بعد *b* للخطر بالعسكر وإطماع العدو في الشدة والخوارج إذا  
 ولوا فقد ولوا وليس لهم بعد الفرّ كَرَّ *a* ما لا يُعَدُّ والتركي ليست  
 له جولة الخراساني وإذا ادبر فهو السّم الناقع ولختف القاضي لانه  
 يصيب بسهمه وهو مدبرٌ كما يصيب به وهو مقبل ولا يؤمن *c*  
 وهقه *e* ولا انتساف الفرس واختطاف الفارس بتلك الركضة ولم  
 يفلت من الوهق في جميع الدهر *a* المهلب بن ابي صفرة والحريش  
 ابن هلال وعباد بن الحصين وربما رمى بالوهق وله فيه تدبير  
 آخر وإن لم يجنب *d* المرمى معه يوهم للجاهل أن ذلك إنما كان  
 لخرق التركي أو لحذف المرمى قال وهم علّموا الفرسان حمل *10*  
 قوسين وثلاثة قسي ومن الأوتار على حسب ذلك قال والتركي في  
 حال شدته معه كل شيء يحتاج اليه لنفسه وسلاحه ودابته وأداة  
 دابته فاما الصبر على الخبب وعلى مواصلة السفر وعلى طول السرى  
 وقطع البلاد \* فعجيب جداً فواحدة أن فرس الخارجى لا يصبر  
 صبر بردون التركي والخارجى لا يحسن أن يعالج فرسه *a* معالجة *15*  
 الفرسان لخيولهم والتركي احذف من البيطار واجود تقويماً لبردونه  
 على ما يريد من الراضة *g* \* وهو استنتاجه *b* وهو ربه فلوا وتتبعه *h*  
 أن سمّاه وأن ركض ركض خلفه وقد عوده ذلك *f* حتى عرفه  
 كما يعرف الفرس اجدم *i* والناقة حل *k* والجمل جاء والبغل عَدَسْ

قال *c* Sequentia usque ad *a*) AB بين. *b*) AB om. *d*) Codd. يجيب. *e*) A لحذف et  
 (infr. l. 10) desunt in C. *f*) C om. *g*) AB الرياضة. *h*) A وثبته  
 sic B s. p. *i*) AB اقدم C اجدم. *k*) C حلى.  
 وثمته B

والحمار ساسا وكما يعرف الماجنون لقبه والصبي اسمه ولو حصلت  
 مدة *a* عمر التركي وحسبت أيامه لوجدت جلوسه على ظهر دابته  
 أكثر من جلوسه على ظهر الأرض والتركى يركب \* فحلا أو رمكة *b*  
 ويخرج غازيا أو مسافرا أو متباعدا في طلب صيد أو سبب من  
 الأسباب فتتبعه الرمكة وأفلاؤها أن اعياء اصطيد الناس اصطاد  
 الوحش وأن اخفق *c* منها واحتاج *d* إلى طعام فصد دابة من  
 دوابه وأن عطش حلب رمكة من رماكه وأن أراح واحدة *e* ركب  
 أخرى من غير أن ينزل إلى الأرض وليس في الأرض أحد ألا ويدنه  
 ينتقص *f* على *g* اقتنيات اللحم وحده غيره وكذلك دابته تكتفى  
 10 بالعنقر *h* والعشب والشجر لا يظّلها من شمس ولا يكتّنها من برد  
 قال وأما الصبر على الخب *i* فإنّ الثغريين *k* والفرانقيين *l* والخصيان  
 والخارج *m* اجتمعت قوائم في شخص واحد \* لما وفوا *n* بتركى  
 واحد والتركى لا يبقى معه على *o* طول الغاية إلا الصميم من  
 دوابه والذي *p* يقتله التركى بانعابه له وينفيه *q* عند غزاته هو  
 15 الذى لا يصبر معه فرس الخارجى ولا يبقى معه كل برزون بخارى *r*  
 ولو سائر خارجيا لاستفرغ *s* جهده *t* قبل أن يقلع *u* الخارجى

- ا. اخفوا AB c)      ب. فحل ارمكه C b)      ج. حلى AB om. a)  
 د. دمنعص A f)      ه. تحته AB add. e)      و. pro أو AB d)  
 ز. C i)      ح. بالعنقر AB h)      عن C g)      ي. ينتقص C ن. تنتقص  
 ال. الفرانقيين AB l)      الث. الثغريين C الك. الغريين AB k)      الج. الجنب  
 مع C o)      لم. يوفوا AB n)      لما AB m)      الغ. الغزانيين C  
 استفرغ A s)      بخارى C r)      ويبقيه C q)      و. s. AB p)  
 جهده sed supra scriptum est وسعه A t)      لا استفرغ C  
 يبلغ C u)      صح. c)

عفوه والتركي هو الراعي وهو السائس وهو الراتض وهو النحاس  
وهو البيطار وهو الفارس فالتركي<sup>a</sup> الواحد أمة على حدة قال  
واذا سار التركي في غير عساكر الترك فسار القوم عشرة أميال سار  
التركي<sup>b</sup> عشرين ميلا لانه ينقطع عن العسكر يمنة ويسرة ويصعد  
في ذرى الجبال ويستبطن قعور الاودية في طلب الصيد وهو في<sup>c</sup>  
ذلك يرمى كل ما دب ودرج وطار ووقع قال والتركي<sup>d</sup> لم يسر  
في العسكر<sup>e</sup> سير الناس قط ولا سار مستقيماً قط قال<sup>f</sup> واذا طالت  
الدجنة واشتد<sup>g</sup> السير وبعد المنزل وانتصف النهار واشتد التعب  
وشغل الناس الكلال<sup>h</sup> وصمت المتسايرون فلم ينطقوا وقطعهم ما هم  
فيه عن التشاغل بالحديث وتفسخ<sup>i</sup> كل شيء من شدة الحر وجهد<sup>j</sup>  
كل شيء من شدة<sup>k</sup> البرد وتمنى كل جليد القوى على طول السرى  
ان تطوى له الارض وكلما رأى خيلاً او علماً<sup>l</sup> استبشر به وطمّن  
انه قد بلغ المنزل فاذا بلغه الفارس نزل وهو متفجج كانه صبي  
مجنون<sup>m</sup> يثنّ انين المريض ويستريح الى التثاؤب ويتداوى مما به  
بالتمطى والتضجّع وترى التركي في تلك الحال وقد سار ضعف<sup>n</sup>  
ما ساروا وقد اتعب منكبيه كثرة النزع يرى قرب<sup>o</sup> المنزل غيراً<sup>p</sup>  
او ظبياً او عرض له ثعلب او ارنب فركض<sup>q</sup> ركض مبتدئ  
مستأنف حتى<sup>r</sup> كان الذي سار ذلك السير وتعب ذلك التعب  
غيره وان بلغ الناس واديا فازدحموا على مسلكه او على قنطرته

a) AB والتركي. b) العساكر AB. c) قالوا AB. d) Codd.  
ابصر عطاء سر به و AB. g) C om. f) C om. e) الكلام C. واشد  
عنرا AB. k) لقرب C. h) مجنون C. به. et mox om.  
كيف يركض C. l) AB om. m)



بطن <sup>a</sup> برذونه فأفحمه ثم طلع من الجانب الآخر كأنه كوكب وان  
 انتهوا الى عقبة صعبة ترك السنن <sup>b</sup> وذهب في الجبل صعداه ثم  
 تدلى من موضع بعجز عنه الوعل وانت تحسبه مخاطرا بنفسه  
 للذي ترى من مطلعه ولو كان في كل ذلك مخاطرا لما دامت له  
 السلامة مع تنابع ذلك منه قال وتفاتح الخارجي بانه اذا طلب  
 ادرك واذا طلب \* ثم يدرك <sup>d</sup> والتركي ليس يحوج الى ان يفوت  
 لانه لا يطلب ولا يرام ومن يروم \* ما لا يطمع فيه <sup>e</sup> فهذا <sup>f</sup> على  
 انا قد علمنا ان العلة التي عمت الخوارج بالنجدة استواء حالانهم  
 في <sup>g</sup> الديانة واعتقادهم بان القتال دين لاننا حين وجدنا السجستاني <sup>h</sup>  
 10 والجزري واليماني والمغربي والعماني والازرقى منهم والنجدى والاباضى  
 والصفرى والمولى والعربى والعجمى والاعرابى والعبيد والنساء والحائك  
 والفلاح كلهم يقاتل مع اختلاف الانساب وتباين البلدان علمنا ان  
 الديانة هي التي سوت بينهم \* ووفقت بينهم في ذلك كما ان كل  
 حجاج في الارض من اى جنس كان ومن <sup>i</sup> اى بلد كان فهو  
 15 يحب النبىذ وكما ان اصحاب الخلقان والسماكين والنحاسين  
 والحاكمة في كل بلد ومن كل جنس شرار خلق الله في المباينة  
 والمعاملة فعلنا بذلك ان ذلك خلفه في هذه الصناعات وبنيّة في  
 هذه التجارات حتى صاروا من بين جميع الناس كذلك قال  
 ورأينا التركى في بلاده ليس يقاتل على دين ولا على تأويل ولا

فات C <sup>d</sup>. صعيدا C <sup>e</sup>. السيد AB <sup>b</sup>. بطن AB <sup>a</sup>.  
 AB om. <sup>e</sup>. C ins. دليل A hic habet signum :: lacunam <sup>f</sup>.  
 C ins. اشد <sup>g</sup>. الخراساني AB add. <sup>h</sup>. C om. <sup>i</sup>.  
 C ins. اهل <sup>k</sup>. حين AB <sup>d</sup>.

على ملك ولا على خراج ولا على عصبية ولا على غيرة<sup>a</sup> دون  
 الحرمة<sup>b</sup> ولا على حمية ولا على عداوة ولا على وطن ومنع دار ولا  
 مال وإنما يقاتل على السلب والخيار في يده وليس يخاف الوعيد  
 أن هرب ولا يرجو الوعد أن أبلى عذرا وكذلك هم في بلادهم  
 وغاراتهم<sup>c</sup> وحروبهم وهو الطالب غير المطلوب ومن كان كذلك فأنما<sup>d</sup>  
 يأخذ العفو من قوته ولا يحتاج إلى مجهوده ثم هو مع ذلك لا يقوم  
 له شيء ولا يطمع فيه أحد فإظنك بمن هذه صفته إن<sup>e</sup> لو اضطره  
 إخراج أو غيرة أو غضب أو تدين أو عرض له بعض ما يصحب  
 المقاتل المحامي من العذل والأسباب قال وقناة الخارجى طويلة  
 صماء وقناة التركى مطرد أجوف والقنى المجوفة<sup>f</sup> القصار أشد<sup>g</sup>  
 طعنة وأخف<sup>h</sup> \* فى المحمل<sup>i</sup> والعاجم تجعل القنى الطوال للرجالة  
 وفى قنى الأبناء على أبواب الخنادق والمضايق والأبناء فى هذا الباب  
 لا يجرون مع الأتراك والخراسانية لأن الغالب على الأبناء المطاعنة  
 على أبواب الخنادق وفى المضايق وهؤلاء أصحاب الخيل والفرسان وعلى  
 الخيل والفرسان تدور الجيوش لهم الكر والفر والفراس هو الذى<sup>j</sup>  
 يطوى الجيش طى<sup>k</sup> السجل ويفرقهم تفريق<sup>l</sup> الشعر وليس يكون  
 الكمين<sup>m</sup> ولا الطليعة ولا الساقة<sup>n</sup> \* إلا الكبار منهم<sup>o</sup> وهم أصحاب الأيام المذكورة  
 والحروب الكبار والفتوح العظام<sup>p</sup> ولا تكون المقائب والكتائب إلا منهم  
 ومنهم من يحمل البنود والرايات والطبول والتجافيف والاجراس

وعاداتهم<sup>c</sup> C. وللحرم<sup>b</sup> AB ins. غير ذلك<sup>a</sup> AB. فرق<sup>h</sup> C. على<sup>g</sup> C. محملا<sup>f</sup> C. الجوف<sup>e</sup> C. أو<sup>d</sup> C. الكمين<sup>i</sup> AB ins. منم<sup>j</sup> AB. إلا<sup>k</sup> AB om. Sequentia usque ad  
 infra p. ٢١, 16 solum in AB. والشح



وهم اصحاب الصهيل والقتام <sup>a</sup> وزجر الخيل <sup>b</sup> وقعقة الريح في الثياب <sup>c</sup>  
والسلاح ووقع الخواثر والادراك اذا طلبوا والغوت اذا طلبوا ولم  
يجعل النبي صلعم للفارس سهين والمراجل من المقاتلة سهما واحدا  
الا لتضعيف الرد في القتل <sup>d</sup> والفتوح والنبهة والمغانم قال ولعمري  
<sup>e</sup> ان للابناء من القتال في السكك والسجون والمضايق ما ليس  
لغيرهم ولكن الرجالة ابدا اتباع ومأمورون ومنقادون وقائد الرجالة  
لا يكون الا فارسا وقائد الفرسان من الممتنع ان يكون راجلا ومن  
تعود الطعان والضرب والرمي راكبا ان اضطر الى الطعن والضرب  
والرمي راجلا كان على ذلك ادفع عن نفسه واردا عن اصحابه من  
10 الراجل اذا احتاج ان يستعمل سلاحه فارسا وعلى انه ما اكثر ما  
ينزلون ويقاتلون وقد قال الشاعر

لَمْ تُطِيقُوا <sup>f</sup> أَنْ تَنْزِلُوا وَنَزَلْنَا وَأَخُو الْحَرْبِ مَنْ أَطْلَقَ النَّزُولَا  
وقال الضبّي وَعَلَامَ أَرْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزِلْ  
وقال آخر فَمَعَانِفٌ وَمُنَازِلٌ

15 وقال حميد وليس في الارض قوم الا والتساند في الحروب والاشتراك  
في الرئاسة صاروا لهم الا الاتراك على ان الاتراك لا يتساندون ولا  
يتشاركون وذلك ان الذي يكره من المساندة والمشاركة اختلاف  
الرأي والتنافس في السر <sup>g</sup> والتحاسد بين الاشكال والتواكل فيما  
بين المشتركين والاتراك اذا صافوا جيشا ان <sup>h</sup> كان في القوم موضع  
20 عورة فكلهم قد ابصرها وعرفها وان لم يكن هناك عورة ولم يكن فيهم

a) AB والقيام. b) AB الجبل. c) AB s. art. d) AB  
ينزلوا et mox يطيقوا f) A. e) Addidi. القمل.  
g) AB ضد. h) A. السير. i) A من. k) AB وان.

مطمع وكان الراى الانصراف فكلهم قد راي ذلك الراى وعرف  
الصواب فيه وخواطرم واحدة ودواعيهم مستوية باقبالهم معاً وليس  
هم اصحاب تأويلات ولا اصحاب تفاخر وتناشده وانما شأنهم احكام  
امرم فالاختلاف يقله بينهم وكانت الفرس تعيب العرب اذا  
خرجوا الى الحرب متساندين <sup>d</sup> وكانت تقول الاشتراك فى الحرب وفى <sup>e</sup>  
الزوجة وفى الامرة سواء قال حميد فما ظنك بقوم اذا تساندوا  
لم يضرهم التساند فكيف يكونون اذا تحاسدوا فلما انتهى الى  
المأمون قال ليست بالترك حاجة الى حكم حاكم بعد حميد فان  
حميداً قد مارس الفريقين وحميد خراسانى وحميد عربى فليس للثمة  
عليه طريق قالوا واتى الخبر ذا اليمينين طاهر بن الحسين فقال ما <sup>10</sup>  
احسن ما قال حميد اما انه لم يقصر ولم يفرط فهذا قول الخليفة  
المأمون وحكم حميد وتصويب طاهر <sup>و</sup> وخبرني رجل من اهل  
خراسان <sup>f</sup> او من بنى سدوس قال سمعت ابا البط يقول ويلكم كيف  
اصنع بفارس يملأ فروج دابته منحدرًا من جبل او مصعدًا فى  
مقطع عفير ويمكنه على ظهر الفرس ما لا يمكن الرقاص الأبلّى <sup>15</sup>  
على ظهر الارض قال وقال سعيد بن عقبة بن سلم الهنائى وكان  
ذا راي فى الحرب وابن نى راي فيها فرق ما بيننا وبين الترك  
ان الترك لم \* تَغْزُ قومًا قط <sup>g</sup> ولا صاقت جيشًا <sup>h</sup> ولا هجمت  
على عدو كانوا عربًا او عجمًا فاخرجوا اليهم اعدادهم ولقوم بمثلهم  
وليس غايتهم الا ان ينقادوا ليكفوا عنهم باسهم ومعرتهم ويصرفوا <sup>20</sup>

a) A وتناسر B. b) B شائهم. c) AB تقل. d) B  
مناشدين. e) B واخبرني. f) A خراسانى (sic). g) AB  
جيتنا B جيشنا A h) يفرقوا ناطق.

عنهم كيدهم فان هم امتنعوا من الصلح واعتزموا على الحرب فليس  
شانهم والذي يدور عليه امرهم الا منع انفسهم وتحصين عسكرهم  
والاحتراس منهم فاما ان ترقى همهم او تسبو انفسهم الى الاحتيال  
عليهم والنماس غرتهم فان هذا شيء لا يخطر على بال من يحاربهم  
<sup>٥</sup> ثم قال وقد عرفتم حيلهم في دخول المدن من جهة حيطانها  
المصمتة وحيلتهم في عبور نهر بلخ وسعيد هذا هو الذي قال اذا  
حاربتم وكنتم ثلاثة فاجعلوا واحدا مددا وآخر كميناً و له كلام  
في الحرب غير هذا كثير، قال سعيد واخبرني ابي قال شهدت ابا  
الخطاب يزيد بن قنادة بن دعامنة الفقيه وذكر قول عمر بن الخطاب  
<sup>10</sup> رضه في الترك حيث قال عدو شديد طلبه قليل سلبه فقال رجل  
من العالية نهى عمر ابا يزيد الطائي عن وصف الاسد لان ذاك  
مما يزيد في رعب الجبان وفي هول الجنان ويقلد من رغب  
الشجعان وقد وصف الترك بلشد من وصف ابي زبيد الاسد  
وقال سعيد في حديثه يومئذ وقد قطعت شزيمة منهم بلاد ابي  
<sup>15</sup> خزيمة يزيد *a* حمزة بن ادرك *b* الخارجي وما والى خراسان في *c* بعض  
الامر وحمزة في معظم الناس فقال لأصحابه افرجوا لهم ما تركوكم  
ولا تتعرضوا لهم فانه قد قيل تاركوهم ما تاركوكم *d* فهذا قول سعيد  
ابن عقبة ورايه وحديثه وهو عربي خراساني، وذكر يزيد بن  
مزيد الوقعة التي قتل فيها مولباء التركي الوليد بن طريف

*a*) Coniectura. AB يزيد بن cf. Tabari III, 638, 650.

*b*) Tab. اترك; Schahr. ut codd. *c*) Addidi. *d*) B تركوكم

B نزلوكم cf. I. Khordadhbe 262 ult. Ibn Faqih p. 316.

*e*) Sic A; B يولبا.



الخارجي فقال في بعض ما يصف من شأن الترك ليس لبدن  
التركي على ظهر الدابة ثقله ولا لمشيئه على الأرض وقع وأنه ليرى  
وهو مدير ما لا يرى الفارس منا وهو مقبل وهو يرى الفارس منا  
صيدا ويعد نفسه فهذا ويعدّه <sup>b</sup> طبيا ويعد نفسه كلبا والله  
لو رمى به في <sup>c</sup> قعر بئر مكتنفا لما اعجزته الحيلة ولولا أن أعمار عامتهم <sup>d</sup>  
تقصر دون الجبل يعني جبل حلوان ثم هموا بنا لائقوا لنا شغلا  
طويلا وانشد رجل من أصحابه

هَبِ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَقْوًا أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَاكَ إِلَى زَوَالٍ  
قَالَ أَمَّا التُّرْكِيُّ فَلَا نَ يَنَالُ الْكَفَافَ غَضِبَا أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ أَنْ يَنَالَ  
الْمَلِكَ عَفْوًا وَلَمْ يَنْتَهِنِ تُرْكِيُّ بَطْعَامِ قَطْ إِلَّا أَنْ يَكُونَ صَيْدًا أَوْ <sup>10</sup>  
مَغْنَمًا وَلَا يَغَرُّ عَلَى ظَهْرِ دَابَّتِهِ طَالِبًا كَانَ أَوْ مَطْلُوبًا وَقَالَ ثَمَامَةُ  
ابْنُ اشْرَسَ وَكَانَ مِثْلَ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَهْمِ فِي كَثْرَةِ ذِكْرِهُ لِلتُّرِكِ قَالَ  
ثَمَامَةُ التُّرْكِيُّ لَا يَخَافُ إِلَّا مَخَوْفًا وَلَا يَطْمَعُ فِي غَيْرِ مَطْمَعٍ وَلَا يَكْفَهُ  
عَنِ الطَّلَبِ إِلَّا <sup>e</sup> الْبَاسَ صَرَفًا وَلَا يَدْعُ الْقَلِيلَ حَتَّى يَصِيبَ أَكْثَرُ  
مِنْهُ وَأَنْ قَدَرَ أَنْ يَجْمَعَهُمَا لَمْ يَفْرِطْ فِي وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَالْبَابُ الَّذِي <sup>15</sup>  
لَا يَحْسَنُهُ لَا يَحْسَنُ مِنْهُ شَيْفًا وَالْبَابُ الَّذِي يَحْسَنُهُ قَدْ أَحْكَمَهُ  
بَاسُهُ وَأَمْرُهُ عِنْدَهُ وَخَفِيَّةٌ كَظَاهِرِهِ وَلَا يَنْتَشَاغِلُ بِشَيْءٍ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ  
وَلَا [يَخَافُ] عَلَى نَفْسِهِ مِنْ شَيْءٍ فَلَوْ لَا أَنْ يَجْمَعَ نَفْسَهُ بِالنَّوْمِ لَمَّا نَامَ  
عَلَى أَنْ نَوْمَهُ مَشُوبٌ بِالْبِقْظَةِ وَيَقْظَتُهُ سَلِيمَةٌ مِنَ الْوَسْنَةِ وَلَوْ كَانَ فِي

<sup>a</sup>) AB نقل. <sup>b</sup>) AB ونعده. <sup>c</sup>) AB من. <sup>d</sup>) Partem sermonis Mohammedis filii al-Djahm (cf. infra l. 12) de Turcis periisse videtur. In cod. A hic incipit novum folium. <sup>e</sup>) B ins. أكبر AB quod infra om. <sup>f</sup>) AB أكبر.



شَقَّهم انبياء وفي ارضهم حكماء وكانت هذه الخواطر قد مرّت على  
 قلوبهم وفرغت لها اسماعهم لأنسوك<sup>b</sup> ادب البصريين وحكمة  
 اليونانيين وصنعة اهل الصين، وقال ثمامة عرض لنا في طريق  
 خراسان تركي ومعنا قائد يصل بنفسه ورجاله وبيننا وبين  
 ٥ التركي وادّ فسأله ان يبارزه فارس من القوم فاخرج له رجلا لم  
 ار قط اكمل منه ولا احسن تماما وقواما منه فاحتال حتى عبر  
 اليه الفارس فتجاولا ساعة ولا نظنّ الا انّ صاحبنا يفي باضعافه  
 وهو في ذلك يتباعد عنا فبينما هما في ذلك ان ولّي عنه التركي  
 كالهارب منه وفعل ذلك في موضع ظنّنا انّ صاحبنا قد ظهر عليه  
 10 واتبعه الفارس لا نشكّ الا انه سيأتينا براسه او يأتينا به مجنوبا  
 الى فرسه فلم نشعر الا وصاحبنا قد افلت عن فرسه وغاب عنه  
 فنزل التركي اليه واخذ سلبه وقتله ثم عارض فرسه فجنبه اليه  
 معه قال ثمامة ثم رايت بعد ذلك التركي قد جىء به اسيرا الى  
 دار الفضل بن سهل فقلت له كيف صنعت يومئذ وكيف  
 15 طاولته ثم علاك ثم وليت عنه هاربا ثم قتلته قال اما الى لو  
 شئت ان اقتله حين عبر وقد كان مقتله بارزا لي ولكني احتلت  
 عليه حتى نأخيته عن اصحابه لاحوزه فلا يحال بيني وبين فرسه  
 وسلبه، قال ثمامة واذا هو يدبر الفارس من سائر الناس وبريغته  
 كيف شاء واحبّ قال ثمامة وقد عبرت في ايديهم اسيرا فما رايت  
 20 كإكرامهم وتحفهم والطافهم فهذا ثمامة بن اشرس وهو عربي لا ينتم  
 في الاخبار عنهم وانا اخبرك اني قد رايت منهم شيئا عجيبا وامرا

a) Addidi. b) لايسئول B لانسول A. c) الهم AB.

غريباً رأيت في بعض غزوات المأمون سماطى خيل على جنبتي  
الطريق بقرب المنزل مائة فارس من الأتراك في الجانب الأيمن ومائة  
من سائر الناس في الجانب الأيسر وإذا هم قد اصطفوا ينتظرون  
مجيء المأمون وقد انتصف النهار واشتد الحر فورد عليهم جميع<sup>a</sup>  
الأتراك جلوساً على ظهور خيولهم إلا ثلاثة أو أربعة وجميع تلك<sup>b</sup>  
الاخلاط من الجند قد رموا بنفوسهم إلى الأرض إلا ثلاثة أو  
أربعة فقلت لصاحب لي انظر أى شيء \* اتفق لنا<sup>c</sup> أشهد أن  
المعتصم كان أعرف بهم حين جمعهم واصطنعهم، وارتدت مرة القاطول  
وهي المباركة وأنا خارج من بغداد وأرى فوارس من أهل خراسان  
والأبناء وغيرهم من اصناف الجند قد عار لهم فرس وهم على خيل<sup>d</sup>  
عتاق يريغونه فلا يقدرّون على اخذه ومرو تركي ولم يكن من  
ذوى هيئاتهم، وذوى القدر منهم وهو على برذون له خسيس وهم  
على الخيول المطهّمة فاعترض الفرس اعتراضاً وقتل<sup>e</sup> قتلاً وحياًء وآتاه  
من زجرة<sup>f</sup> بشيء فوق أولئك الجند وصاروا نظارة فقال بعضهم  
ممن كان يزدرى على ذلك التركي هذا وإيبك التكلف والتعريض<sup>g</sup>  
أن فرساً قد اعجزهم وهم اسد البلاد وجاء هذا مع قصر قامته  
وضعف دابته فطمع أن يأخذه فما انقضى كلامه حتى أقبل به ثم  
سلمه إليهم ومضى لطلبته لم ينتظر ثناءهم ولا دعاءهم ولا أراهم أنه قد  
صنع شيئاً وآتى إليهم معروفاً والأتراك قوم لا يعرفون الملق ولا  
الخلابة ولا النفاق ولا السعاية ولا التصنع ولا النسيمة<sup>h</sup> ولا الرياء ولا<sup>i</sup>

a) جمع AB. b) اتفق لنا AB. c) A fere بهيادهم.  
d) AB وقتله tunc. e) Codd. s. teschd. f) زجرة A.  
g) التميمية B. h) زجرة B.

البدخ على الاولياء ولا البغى على الخلفاء ولا يعرفون البدع ولم  
تفسد اهلهم الاهواء ولا يستحلون الاموال على التناول وانما كان  
عيبهم والذي يوحش منهم الحنين الى الاوطان وحبّ الثقلب في  
البلدان والصبابة بالغارات والشعف بالنهب<sup>a</sup> وشدة الالف للعادة  
٥ مع ما كانوا يتذاكرون من سرور الظفر وتنابعه وحلاوة المغنم  
وكثرته وملاعبهم في تلك الصحارى وترددهم في تلك المروج وأن  
لا يذهب بطول الفراغ فضل نجدتهم باطلاً وبصير حذم على طول  
الأيام كليلاً ومن حذف شيئاً لم يصبر عنه ومن كره أمراً فر منه  
وانما خُصوا بالحنين من بين العجم لان في تركيبهم واخلاط طبائعهم  
١٠ من تركيب بلدهم وتربتهم ومشاكله مباحهم ومناسبة اخوانهم ما ليس  
مع احد سواهم الا ترى أنك ترى البصرى فلا تدري ابصرى هو ام  
كوفى وترى المكى فلا تدري امكى هو ام مدنى وترى الجبلى فلا  
تدري اجبلى هو ام خراسانى وترى الجزرى فلا تدري اجزرى هو ام  
شامى وانت لا تغلط في التركى ولا تحتاج فيه الى قيافة ولا الى  
١٥ فراسة ولا الى مسائلة ونساؤهم كرجالهم ودوابهم تركيب<sup>b</sup> مثلهم  
وهكذا طبع الله تلك البلدة وقسم لتلك التربة وجمع دور الدنيا  
ونشرها الى منتهى قواها ومدة اجلها جارية على عللها وعلى مقدار  
اسبابها وعلى قدر ما خصها الله تعالى به وابانها وجعل فيها فاذا  
صاروا الى دار الجزاء فهى كما قل الله تعالى<sup>c</sup> اَنَا أَنشَأْنَاهُنَّ إِنِشَاءً  
٢٠ وكذلك ترى ابناء العرب والاعراب الذين نزلوا خراسان لا تفصل  
بين من نزل ابوة بفرغانة وبين اهل فرغانة ولا ترى بينهم فرقا في

a) AB ut vid. بالمنهب. b) A تركبه B يركبه. c) AB  
ونشوها. d) Qoran LVI, 33.



السبال الصهب والجلود القشيرة <sup>a</sup> والاقفاء العظيمة والأكسية  
 الفرغانية وكذلك جميع الأربع لا تفصل بين أبناء النازلة وبين  
 أبناء الثابتة ومحبة الوطن شيء شامل لجميع الناس وغالب على  
 جميع الجيزة <sup>b</sup> ولكن ذاك من التترك اغلب وفيها ارسخ لما معها  
 من خاصة المشاكلة والمناسبة واستواء السنة وتكافى التركيب <sup>c</sup>  
 الا ترى ان العبدى يقول عمر <sup>d</sup> الله البلدان بحب الاوطان وان  
 ابن الزبير قال ليس الناس بشيء من اقسامهم اقنع منهم بأوطانهم  
 وان عمر بن الخطاب رضى عنه قال لولا تفرق اهواء العباد لما عمر الله البلاد  
 وان جمعة الايادية قالت لولا ما اوصى الله به العباد من قفر  
 البلاد لما وسعهم وان ولا كفاهم زاد، وذكر قتيبة بن مسلم التترك <sup>10</sup>  
 فقال هم والله احن من <sup>e</sup> الابل المعقلة الى اوطانها لان البعير يحن  
 الى وطنه وعطنه وهو بعمان من ظهر البصرة فهو <sup>f</sup> يخبط <sup>g</sup> كل شيء  
 ويستبطن كل وان حتى يلقى مكانه على طريق لم يسلكه الا مرة  
 واحدة فلا زال بالشتم والاسترواح وحسن الادلال بالطبيعة المخصوص  
 بها حتى يلقى مبركة على بعد ما بين عمان والبصرة فلذلك ضرب <sup>15</sup>  
 به قتيبة المثل والشج على الوطن \* والحنين اليه <sup>h</sup> والصبابة به مذكورة  
 في القرآن مخطوط <sup>k</sup> في \* الصحف بين جميع <sup>h</sup> الناس غير ان التركى <sup>h</sup>  
 للعلل التى ذكرناها اشد حنينا واشد نزاعا وباب آخر مما كان  
 يدعوا الى الرجوع قبل العزم <sup>l</sup> الثابت والمادة <sup>m</sup> المنقوصة <sup>n</sup> وذلك

a) AB العسرة (B s. v.).      b) AB الجيزة.      c) AB واستوى.  
 d) AB عم.      e) Addidi.      f) AB فهي.      g) Coniect. A  
 h) AB om.      i) AB fem.      k) AB مخطوطه.  
 l) C الثابت (AB s.p.) pro الثانى tunc omnes عزم C.      m) C والعادة.  
 n) C المنقوصة.



أن التترك قوم يشتدّ عليهم الحصر<sup>a</sup> والجثوم<sup>b</sup> وطول اللبث<sup>c</sup> والمكث<sup>d</sup>  
 وقلة التصرف<sup>e</sup> والتحرّف<sup>f</sup> وأصل بنيتهم<sup>g</sup> إنما وضع<sup>d</sup> على الحركة وليس  
 للسكون فيهم نصيب وفي قوى أنفسهم<sup>h</sup> فصل على قوى أبدانهم<sup>i</sup>  
 وهم<sup>f</sup> أصحاب توقّد وحرارة واشتغال وفطنة كثيرة خوارهم<sup>j</sup> سريع  
 لحظهم<sup>k</sup> كانوا يرون الكفاية معجزة وطول المقام بلادة والراحة عقلية  
 والقناعة من قصر الهمة وأنّ ترك الغزو يورث الذلّة وقد قالت  
 العرب في مثل ذلك قال عبد الله بن وهب الراسبي حبّ الهوبنا<sup>l</sup>  
 يكسب النصب والعرب تقول من غلا دماغه في الصيف غلت قدره  
 في الشتاء وقال اكتم بن صيفي ما أحبّ أني مكفيّ كلّ امر الدنيا  
 10 قيل ولم قال اخاف عادة العاجز فهذه كانت علل التّرك في حبّ  
 الرجوع ولحنين إلى الوطن ومن أعظم ما كان يدعوم إلى الشرود  
 ويبعثهم على الرجوع ويكره عندهم المقام ما كانوا فيه من جيل  
 فؤادهم باقدارهم وقلة معرفتهم باخطارهم واغفالهم موضع الردّ عليهم  
 والانتفاع بهم ولأنهم<sup>k</sup> حين جعلوهم أسوة أجنادهم<sup>m</sup> لم يقنعوا أن يدونوا  
 15 في الحاشية والخشوة وفي<sup>n</sup> غمار العامة ومن عرض العساكر وأنفوا<sup>o</sup>  
 من ذلك لأنفسهم وذكروا ما يجب لهم ورأوا أنّ الضيم لا يليق  
 بهم وأنّ الحمل لا يجوز عليهم وأنهم في المقام على من لا يعرف حقّهم  
 الروم ممن منعم حقّهم فلما صادفوا ملكا حليما وباقدار الناس  
 عليما لا يميل إلى سوء<sup>h</sup> عادة ولا يجنح إلى هوى ولا يتعصب لبلد  
 20 على بلد يدور مع التدبير حيث ما دار ويقيم الحقّ<sup>m</sup> حيث ما

a) AB الحصر. b) C والجثوم ceteri om. c) AB والتحرّك. d) AB وضعت. e) C وأرواحهم. f) C لأنهم. g) AB الدنيا. h) AB s. و. i) AB ولم. j) AB om. k) AB cf. Bokhala p. 159. l) AB حبّ الهوبنا. m) C الحزم. n) C حليما. o) C

اقلم اقاموا اقامة من قد فهم الخط <sup>a</sup> ودان <sup>b</sup> بالحق ونبت العادة وآثر  
 الحقيقة ورحل <sup>c</sup> نفسه لقطيعة <sup>d</sup> وطنه وآثر الامامة <sup>e</sup> على ملك  
 الجبرية <sup>f</sup> واختار الصواب على الالف \* ثم اعلم <sup>g</sup> بعد هذا كله ان  
 كل امة وقرن <sup>h</sup> وكل جيل وبني اب وجدتهم قد برعوا في الصناعات  
 وفضلوا الناس في البيان او فاقوهم <sup>h</sup> في الآداب او <sup>i</sup> في تأسيس الملك <sup>5</sup>  
 او <sup>j</sup> في البصر بالحرب فانك لا تجدهم في الغاية وفي اقصى النهاية  
 الا ان يكون الله تعالى قد سخرهم لذلك المعنى بالاسباب \* وقصرهم  
 عليه <sup>m</sup> بالعلل التي تقابل تلك الامور وتصلح لتلك المعاني لان من  
 كان منقسم <sup>n</sup> الهوى مشترك الراى متشعب <sup>o</sup> النفس غير موفّر على  
 ذلك الشيء ولا مهيباً له <sup>p</sup> لم يجذف من تلك الاشياء شيئا باسره <sup>10</sup>  
 ولم يبلغ فيه غايته كاهل الصين في الصناعات واليونانيين في الحكم  
 والآداب والعرب فيما نحن <sup>q</sup> ذاكروه في موضعه وآل ساسان في  
 الملك والأتراك في الحروب الا ترى ان اليونانيين الذين نظروا في  
 العسل لم يكونوا تجارا ولا صنّاعا باقهم ولا اصحاب زرع وفلاحة  
 وبناء وغرس ولا اصحاب جمع ومنع وحرص وكد وكانت الملوك <sup>15</sup>  
 تفرغهم وتجرى عليهم كفايتهم فنظروا حين نظروا بانفس مجتمعة  
 وقوة وافرة وانهان فارغة حتى استخرجوا الآلات والادوات والملاهي  
 التي تكون جماعاً للنفس وراحة بعد الكد وسروراً يداوى قرح <sup>r</sup>

دغطنه AB <sup>d</sup> . ووصل C <sup>e</sup> . ودار C <sup>b</sup> . الخلق AB <sup>a</sup> .  
 ملك الاقامة على ملك الاقامة AB (sic) <sup>e</sup> . بقطيعة C  
 نزعوا AB <sup>i</sup> . وقرب AB <sup>h</sup> . واعظم AB <sup>g</sup> . الحريه AB <sup>f</sup> .  
 وقصر عليهم AB <sup>n</sup> . منقسم AB <sup>m</sup> . و AB <sup>l</sup> . وفاقوهم C <sup>k</sup> .  
 فرج AB فرج C <sup>q</sup> . فيه AB ins. <sup>p</sup> . و AB add. <sup>o</sup> .

المهموم *a* فصنعوا *b* من المرافق وصاغوا من المنافع كالقرسطونات *c*  
والقبات *d* والاسطرلابات وآلة الساعات وكالكونيا *e* والكشتوان *f*  
والبركار *g* وكاصناف المزامير والمعازف وكالطبّ والحساب والهندسة  
واللحون والآلات الحرب كالمجانيق والعزادات والترتيلات *h* والدبّابات وآلة  
النقاط *i* وغير ذلك ممّا يطول *j* ذكره وكانوا اصحاب حكمة ولم  
يكونوا فعلة يصورون الآلة ويخترطون الاداة ويصوغون المثال *k* ولا  
يحسنون العمل به ويشيرون اليها ولا يمسونها يرغبون في العلم  
ويرغبون عن العمل فاما سُكّان الصين فثم اصحاب السبك والصياغة  
والافراغ والاذابة والاصباغ العجيبة واصحاب الخراط والنحت *m*  
10 والتصاوير والنسج والخط ورفع *n* الكف *o* في كل شيء يتولونه  
ويعانونه وان اختلف جوهره وتباينت صنعته وتفاوت ثمنه  
فالليونانيون *p* يعرفون العلل *q* ولا يباشرون العمل وسكّان الصين  
يباشرون العمل ولا يعرفون العلل *q* لان اولئك حكماء وهؤلاء *r*  
فعلة وكذلك العرب لم يكونوا تجاراً ولا صنّاعاً ولا اطباء ولا حُساباً  
15 ولا اصحاب فلاحه فيكونوا مهنة ولا اصحاب زرع لخوفهم من *s* صغار  
الجزية ولم يكونوا اصحاب جمع وكسب ولا اصحاب احتكار لما في  
ايديهم وطلب ما عند غيرهم ولا طلبوا *u* المعاش من السنة الموازين

---

*a*) المهموم AB. *b*) فصنعوا AB. *c*) كالعصرطيات AB. *d*) القبات AB. *e*) كالكونيا C وكالكربا AB. *f*) الكشتوان C. *g*) البركار AB. *h*) والترتيلات AB والترتيلات C. *i*) النقاط C. *j*) يطيل C. *k*) المثال C. *m*) والنجر C. *n*) A. *o*) الامر AB. *p*) واليه AB. *q*) AB om. *r*) AB و. *s*) فتدونون AB. *t*) C om. *u*) طلب C.



ورؤس المكائيل ولا عرفوا الدوانيقي والقراريط \* ولم يفتقروا الفقير  
 المدفع الذي يشغل عن المعرفة <sup>a</sup> ولم يستغنوا الغناء الذي يورث  
 البلدة والثروة التي تحدث الغيرة ولم يحتملوا ذلًا قط فيُبيت  
 قلوبهم او تصغر <sup>b</sup> عندهم انفسهم وكانوا سُكَّان فيافي وتربية العراء  
 لا يعرفون الغمق <sup>c</sup> ولا اللثف <sup>d</sup> ولا البخارة ولا الغلظ ولا العفن <sup>e</sup>  
 ولا التخم اذهان حداد <sup>f</sup> ونفوس <sup>g</sup> منكرة فحين حملوا حدم <sup>h</sup>  
 ووجهوا قوائم <sup>i</sup> الى قول الشعر وبلاغة المنطق وتشويق اللغة  
 وتصارييف <sup>k</sup> الكلام \* وقيافة البشر <sup>l</sup> بعد قيافة الأثر وحفظ النسب  
 والاهتداء بالنجوم والاستدلال بالآثار <sup>m</sup> وتعرّف الانواء والبصر  
 بالخيال والسلاح وآلة الحرب والحفظ لكل مسموع والاعتبار بكل <sup>10</sup>  
 محسوس واحكام شان المناقب والمثالب بلغوا في ذلك الغاية وحازوا  
 كل امنية وبيع بعض هذه العلل صارت نفوسهم اكبر وهمهم <sup>n</sup> ارفع  
 وهم <sup>o</sup> من جميع الأمم افخر ولايامهم انكر <sup>p</sup> وكذلك الترك اصحاب  
 عمد وسُكَّان فيافي وارباب مواشٍ وهم اعراب العجم كما ان هذيل  
 اكراد العرب فحين <sup>q</sup> لم تشغلهم الصناعات ولا التجارات ولا الطب <sup>15</sup>  
 والفلاحة والهندسة ولا غرس <sup>r</sup> ولا بنيان ولا بثق <sup>s</sup> انهيار ولا  
 جباية غلات ولم تكن \* همهم غير الغزو والغارة والصيد وركوب  
 الخيل ومقارعة الابطال وطلب الغنائم وتدويخ البلدان وكانت همهم

a) Solum in C tunc C ويستغنوا. b) AB وبصغر. c) AB الغمق.  
 d) AB السف. e) AB s. p. f) C حديدة. g) AB ونفوسهم.  
 h) C اجداهم AB احداهم C. i) Codd. لقول AB اقوام. k) AB  
 وقسمهم AB. l) AB om. m) AB بالافاق. n) AB وهمهم  
 احفظ واذكر AB. o) AB om. et mox habent وافخر. p) AB  
 q) C om. r) C غراس. s) Codd. ut vid. شق.



الى ذلك مصروفة *a* وكانت لهذه *b* المعاني والاسباب مسخرة ومقصورة  
عليها وموصولة بها \* احكموا ذلك الامر باسره واتوا على آخره *c* وصار  
ذلك هو صناعتهم وتجارتهم ولذتهم *d* وفخرهم وحديثهم وسمهم فلما  
كانوا كذلك صاروا في الحرب كاليونانيين في الحكمة واهل الصين في  
*e* الصناعات والاعراب فيما عدنا ونزلنا *f* وكآل ساسان في الملك  
والسياسة *g* ومما يستدل به على انهم قد استقصوا هذا الباب  
واستغرقوه وبلغوا اقصى غايته وتعرفوه ان السيف الى ان يتقلد  
متقلد \* او يضرب *g* به ضارب قد مر على ايد كثيرة وعلى طبقات  
من الصناعات كل واحد منهم لا يعمل عمل صاحبه ولا يحسنه ولا  
10 يدعيه ولا يتكلفه لان الذي يذيب حديد السيف ويبيعه  
ويصقيه ويهذه غير الذي *h* يمد ويطله *i* والذي يمد ويطله *k*  
غير الذي يطبعه ويسوي منته ويقوم خشيبته *l* والذي يطبعه  
ويسوي منته غير الذي يسقيه ويهرفه والذي يهرفه غير الذي  
يركب قبيعته ويستوثق من سيلانه والذي يعمل مسامير السيلان  
15 وشاربتي *m* القبيعة ونصل *n* السيف غير الذي ينحت خشب غمد  
والذي ينحت خشب غمد غير الذي يدبغ جلد *o* والذي  
يدبغ جلد غير الذي يحليه والذي يحليه \* ويركب نعله *o* غير

*a)* C om. ceteri pro الغزو العز. *b)* AB وكانوا بهذه.  
*c)* AB om. tunc habent و. s. صار. *d)* AB om. C ins. في الحرب.  
*e)* C ونولنا. *f)* A والرياسة. *g)* C ويضرب. *h)* AB ins.  
*i)* AB om. ويطله. *k)* AB ويطله. *l)* Coniect. A  
ويركب نعله B om. A. *m)* A om. B نعله. *n)* C ونعل. *o)* AB  
ونعل. *o)* AB ونعل. *o)* AB ونعل. *o)* AB ونعل.  
نعله pro نعله C om.

الذي يحرز جمائله وكذلك السرج <sup>a</sup> وحالات السهم والجمعنة والرمح  
وجميع السلاح مما هو \* جارج او جنة <sup>b</sup> والتركي يعمل هذا كله  
بنفسه <sup>c</sup> من ابتدائه الى غايته ولا يستعين برفيق ولا يفرع الى  
راي صديق ولا يختلف الى صانع ولا يشغل قلبه بمطالعة <sup>d</sup>  
وتسويغه واكاذيب مواعيده وبغرم كرائه \* وحين بلغ اوس بن <sup>e</sup>  
حجر صفة القانص وبلغ له الغاية في جمعه لآبواب الكفاية بنفسه قال  
قَصِيَّ مَبِيَّتِ اللَّيْلِ لِلصَّيْدِ مُطْعَمٌ لِأَسْهَمِهِ غَارٍ وَتَارٍ وَرَاصِفٌ <sup>e</sup>  
وليس <sup>f</sup> في الارض كل <sup>g</sup> تركي كما وصفنا كما انه ليس كل يوناني  
حكيماً <sup>h</sup> ولا كل صيني \* في غاية من الخذف ولا كل اعراقي شاعراً  
قائفاً <sup>h</sup> ولكن هذه الأمور في هؤلاء اعم واتم وفيهم اظهر واكثر، قد <sup>10</sup>  
قلنا في السبب <sup>h</sup> الذي تكاملت به النجدة والفروسيّة في الترك  
دون جميع الأمم وفي العلل التي من اجلها نظموا جميع معاني  
الحرب وهي معاني تشتمل على مذاهب غريبة وخصال عجيبة فمنها  
ما يقضى لاهله بالكرم ويبعد الهمة وطلب الغاية ومنها ما يدلّ  
على الادب السديد والرأي الاصيل والفطنة الثاقبة والبصيرة النافذة <sup>15</sup>  
\* الا ترى انه ليس بدّ لصاحب الحرب من الحلم والعلم والحزم والعزم  
والصبر والكتمان ومن الثقافة <sup>m</sup> وقلة الغفلة وكثرة التجربة ولا بدّ  
من البصر \* في الخيول <sup>n</sup> والسلاح والخبرة <sup>o</sup> بالرجال والبلاد والعلم

لنفسه AB <sup>c</sup> خارج او منه AB <sup>b</sup> السراج AB <sup>a</sup>  
بمطالعة AB <sup>d</sup> C om. cf. Aus Ibn Hadjar ed. Geyer  
XXIII, 46. وليس انه ليس AB <sup>f</sup> AB om. et post  
الا وهو ins. تركي <sup>h</sup> In AB nomin. <sup>i</sup> حاذقاً C <sup>h</sup> AB  
به pro لها et mox السنة <sup>l</sup> AB انتظمو <sup>l</sup> AB om. <sup>m</sup>  
بالخيول AB <sup>n</sup> والخزّة B (fere) والجر A <sup>o</sup> بالخيل AB <sup>n</sup>

بالمكان والزمان والمكايد وبما فيه صلاح <sup>a</sup> الأمور كلها والملك يحتاج الى  
 أواخٍ شِدَادٍ وأسبابٍ متنان ومن أمتنها <sup>b</sup> سبباً وأعمها نفعاً وما ثبتته  
 في نصابه وسكنه في قراره وزاده في تمكينه <sup>c</sup> وبهائه وقطع استباب  
 المظمعة فيه ومنع أيدي البغاة من الإشارة اليه فضلاً عن البسط  
 5 عليه <sup>d</sup> قال ثم إنَّ التَّرك عطف على بالحاجة والمقايسة وقالوا  
 قلتم إن تكن القرابة مما يستحق بالكفاية فدخن أقدم في الطاعة والود  
 والمناحاة وإن تكن تستحق بالقرابة فدخن أقرب قرابة قالوا والعرب  
 بعد هذا صنفان عدنان وقحطان فأما القحطاني فنسبتنا الى  
 الخلفاء أقرب من نسبنا ونحن أمس بهم رحماً لأنَّ الخليفة من  
 10 ولد اسماعيل بن ابراهيم دون قحطان وعبر وولد ابراهيم عم  
 اسماعيل وأمه هاجر وهي قبطية واسحاق وأمه سارة وهي سريانية  
 والستة الباقيون أمهم قنطوراء بنت مبطون عربية من العرب العاربة  
 وفي قول القحطانية أنَّ أمنا أشرف في الحسب إذ كانت عربية وأربعة  
 من الستة هم الذين وفعوا بخراسان فأولدوا ترك خراسان فهذا  
 15 قولنا للقحطاني وأما قولنا للعدناني فابراهيم ابونا واسماعيل عمنا  
 وقرابتنا من اسماعيل كفرابتهم قال الهيثم بن عدي قيل لمبارك  
 التركي وعنده حماد التركي أنكم من مذحج قال ومذحج هذا  
 من هو ذاك وما نعرف إلا ابراهيم خليل الله وأمير المؤمنين قال  
 الهيثم وقد كان سقط الى بلاد الترك رجل من مذحج فأنسل  
 20 نسلاً كثيراً ولذلك قال شاعر الشعوبية للعرب في قصيدة طويلة

a) AB ins. هذه. b) AB أتمها. c) AB تمنه. d) Se-  
 quentia usque ad p. ٥٥, 19 solum in AB. e) A قبطو B قنطور  
 v. infra.



زَعَمْتُمْ بَانَ التُّرِكَ أَبْنَاءَ مَدْحِجٍ وَيَسِينُكُمْ قُرْبَى وَيَسِينُ الْبَرَابِرِ  
وَذَلِكَ نَسْلُ أَبِي صَبَّةَ بِلَسِلٍ \* وَصُوفَانِ أَنْسَالُ كَثِيرُ الْجَرَائِرِ<sup>a</sup>  
وَقَالَ آخِرُ

مَتَى كَانَتْ الْأَتْرَاكُ أَبْنَاءَ مَدْحِجٍ أَلَا إِنَّ فِي الدُّنْيَا مَحْجِبًا لِمَنْ تَحْجِبُ  
وَقَدْ سَمِعْتُمْ مَا جَاءَ فِي \* سُدَّ بَنِي هُ فَنَطُورًا وَشَانِ خِيُولَهُمْ تَنَحَّوْهُ<sup>٥</sup>  
السَّوَادَ وَأَمَّا كَانَ لِلْحَدِيثِ عَلَى وَجْهِ التَّهْوِيلِ وَالتَّخْوِيفِ بِهِمْ لِجَمِيعِ  
النَّاسِ فَصَارُوا لِلْإِسْلَامِ مَادَّةً وَجُنْدًا<sup>d</sup> كَثِيفًا وَلِلْخُلَفَاءِ وَقَائِدَةً وَمَوْتَلًا  
وَجَنَّةَ حَصِينَةٍ وَشُعَارًا دُونَ الدَّنَارِ وَفِي الْمَأْثُورِ مِنَ الْخَبَرِ تَارَكُوا التُّرِكَ  
مَا تَارَكُوهُمْ وَهَذِهِ وَصِيَّةٌ لِجَمِيعِ الْعَرَبِ فَإِنَّ الرِّأْيَ مِتَارَكْتَنَا وَمَسَالْمَتَنَا  
وَمَا ظَنُّكُمْ بِقَوْمٍ لَمْ يَعْزِضْ لَهُمْ ذُو الْفَرْنَيْنِ وَيَقُولُهُ أَتْرَكُوهُمْ سَمَّوْا التُّرِكَ<sup>10</sup>  
هَذَا بَعْدَ أَنْ غَلَبَ عَلَى جَمِيعِ الْأَرْضِ غَلِبَةً وَقَسَرَا وَعَنُودَةً وَقَهَرَا وَقَالَ  
عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ عَنْهُ هَذَا عَدُوٌّ شَدِيدٌ كَلَبَهُ قَلِيلٌ سَلَبَهُ فَنَهَى كَمَا  
تَرَى عَنِ التَّنَعُّضِ لَهُمْ بِأَحْسَنِ كُنَايَةٍ وَالْعَرَبُ إِذَا ضَرَبَتْ الْمَثَلَ فِي  
الْعَدَاوَةِ الشَّدِيدَةِ قَالُوا مَا هُمْ إِلَّا التُّرِكَ وَالِدَيْلِمُ قَالَ عَمَلَسُ بْنُ عَقِيلٍ  
ابْنُ عُلْفَةَ<sup>15</sup>

تَبَدَّلْتُ مِنْهُ بَعْدَ مَا شَابَ مَفَرِّقِي عَدَاوَةَ تَرْكِي وَنَغَضَ أَبِي حَسَلٍ  
وَأَبُو حَسَلٍ هُوَ الضَّبُّ وَالْعَرَبُ تَقُولُ هُوَ عَقْفٌ مِنْ ضَبٍّ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ أَوْلَادَهُ،  
وَلَمْ يَرْعَبْ قُلُوبَ أَجْنَادِ الْعَرَبِ مِثْلَ التُّرِكَ وَقَالَ خَلْفُ الْأَحْمَرِ  
كَأَنِّي حِينَ أَرْهَقُهُمْ<sup>e</sup> بَنِي<sup>f</sup> دَفَعْتُهُمْ إِلَى صَهْبِ السِّبَالِ  
قَالَ وَأَيَّاهُمْ عَنِ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ<sup>g</sup>

أ) AB s p.      ب) Codd. سديني.      ج) AB ut vid. مكل  
و. Addidi d). (scil. تنأخوا). Cf. Abu Daud, Sonan II, 137.

ه) A ارهبهم.      ف) A بني.      ج) Geyer p. ٨, 29.



\* تَكَبُّنْهَا مَاءَهُمْ <sup>a</sup> كَمَا رَأَيْتَهُمْ صُهِبَ السَّبَالِ بِأَيْدِيهِمْ بَيَازِيرُ <sup>b</sup>  
 وَحَدَّثَنِي أَبُو إِسْحَاقَ بْنِ السَّنْدِيِّ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَانَ عَالِمًا بِالدَّوْلَةِ  
 شَدِيدَ الْحُبِّ لِأَبْنَاءِ الدَّعْوَةِ وَكَانَ يَحُوطُ مَوَالِيَهُ وَيَحْفَظُ أَيَّامَهُمْ وَيَدْعُو  
 النَّاسَ إِلَى طَاعَتِهِمْ وَيُدْرِسُهُمْ مَنَاقِبَهُمْ وَكَانَ فُحْمَ الْمَعَانِي فَحْمَ الْأَلْفَاظِ  
<sup>c</sup> لَوْ قُلْتُ لِسَانُهُ كَانَ أَرَدَ عَلَى هَذَا الْمَلِكِ مِنْ عَشْرَةِ آلَافِ سَيْفٍ شَهِيرٍ  
 وَسِنَانٍ طَرِيرٍ لَكَانَ ذَلِكَ قَوْلًا وَمَذْهَبًا قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ الْمَلِكِ  
 ابْنُ صَالِحٍ عَنْ أَبِيهِ صَالِحِ بْنِ عَلِيٍّ أَنَّ خَاقَانَ مَلِكَ التُّرُكِ وَقَفَ مَرَّةً  
 لِلْجُنَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَمِيرِ خُرَاسَانَ وَقَدْ كَانَ الْجُنَيْدُ هَالِكًا أَمْرُهُ  
 وَافْتَرَعَهُ شَانُهُ وَتَعَاظَمَهُ جُمُوعُهُ وَتَبَعَلَّ بِهِ وَبَلَغَ مِنْهُ وَفُطِنَ بِهِ  
 10 خَاقَانٌ وَعَرَفَ مَا قَدْ وَقَعَ فِيهِ فَارْسَلَ إِلَيْهِ أَنِّي لَمْ أَقِفْ هَذَا الْمَوْقِفَ  
 وَأَمْسَكَ هَذَا الْأَمْسَاكَ وَأَنَا أُرِيدُ مَكْرُوهًا فَلَا تَرَجُ وَلَوْ كُنْتُ أُرِيدُ غَلْبَةً  
 أَوْ مَكْرُوهًا لَقَدْ كُنْتُ أَنْتَسَفْتُ عَسْكَرَكَ أَنْتَسَانَا أَعْجَلَكَ فِيهِ عَنْ  
 الرُّوبِيَّةِ وَقَدْ أَبْصَرْتُ مَوْضِعَ الْعُورَةِ وَلَوْلَا أَنْ تَعْرِفَ هَذِهِ الْمَكِيدَةَ  
 فَتَعُودَ بِهَا عَلَى غَيْرِي مِنَ الْإِتْرَاكِ لَعَرَّفْتُكَ مَوْضِعَ الْإِنْتِشَارِ <sup>d</sup> وَالْخُلَلِ  
 15 وَالْخَطَا فِي عَسْكَرِكَ وَتَعْبِيتِكَ وَفَدَّ بِلُغْنِي أَنَّكَ رَجُلٌ عَاقِلٌ وَأَنَّ لَكَ  
 شَرَفًا فِي بَيْتِكَ وَفَضْلًا فِي نَفْسِكَ وَعِلْمًا بِدِينِكَ وَقَدْ أَحْبَبْتُ أَنْ  
 أَسْأَلَ عَنْ شَيْءٍ مِنْ أَحْكَامِكُمْ لِأَعْرِفَ بِهِ مَذْهَبَكُمْ فَخَرَجَ إِلَيَّ فِي  
 خَاصَّتِكَ لِأَخْرَجَ إِلَيْكَ وَحْدِي وَأَسْأَلُكَ عَمَّا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِنَفْسِي  
 وَلَا تَحْتَفِلْ <sup>e</sup> وَلَا تَحْتَرَسْ فَلَيْسَ مِثْلِي مِنْ غَدَرٍ وَلَيْسَ مِثْلِي يُؤْمِنُ  
 20 مِنْ نَفْسِهِ وَمِنْ نَكْرَةٍ وَكِيدَةٍ ثُمَّ يَنْكُثُ بِوَعْدِهِ وَنَحْنُ قَوْمٌ لَا نَخْلَعُ  
 بِالْعَمَلِ وَلَا نَسْتَحْسِنُ الْخُدَيْعَةَ إِلَّا فِي الْحَرْبِ وَلَوْ اسْتَقَامَ أَمْرُ الْحَرْبِ بِغَيْرِ

a) حسبتهم أيام B نكسهم أيام A. b) Codd. ما رين.  
 c) Codd. وكان. d) الانتشار B الانتشار A. e) Codd. تحتفل.

خديعة لما جوزنا ذلك لأنفسنا فإني للجنييد أن يخرج إليه إلا وحده  
ففضلا من الصُفوف وقال سل عما أحببت فإن كان عندى جواب ارضاه  
أجبتك وإلا أشرت عليك بمن هو أبصر بذلك متى قال ما حكمكم في  
الزاني <sup>a</sup> قال للجنييد الزاني عندنا رجلان رجل دفعنا إليه امرأة تغنيه  
عن حرم الناس وتكفه عن حرم الجيران ورجل لم نعطه ذلك <sup>5</sup>  
ولم <sup>b</sup> نخل بينه وبين أن يفعل ذلك لنفسه فأما الذى لا زوجة له  
فأنا نجلده مائة جلدة وحضر ذلك الجماعة من الناس لنشهره  
ونحذره <sup>c</sup> به ونعرفه في البلدان لنزيد في شهرته وفي التحذير  
منه ولينزجر بذلك كل من كان يهمل بمثل عمله فأما الذى قد  
أغنيناه فأنا نرجمه بالجندل حتى نقتله قال حسن جميل وتديبر <sup>10</sup>  
كبير فما حكمكم في الذى يقذف عفيفا بالزنا قال نجلده ثمانين  
جلدة ولا نقبل له شهادة ولا نصدق له حديثا قال حسن جميل  
وتدبير كبير فما حكمكم في السارق قال السارق عندنا رجلان  
رجل يحتال لما قد أحرزه الناس من أموالهم حتى يأخذها بنقب  
حيطانهم أو بالتسلف من أعلى دورهم فهذا نقطع يده الذى سرق <sup>15</sup>  
بها ونقب بها واعتمد عليها ورجل آخر يخيف السبيل ويقطع  
الطريق ويكاد على الأموال ويشهر السلاح فإن منعه صاحب  
المتاع قتله فهذا نقتله ونصلبه على المناهج والطرق قال حسن جميل  
وتدبير كبير قال فما حكمكم في الغاصب والمستلب قال كل ما فيه  
الشبهة ويجوز فيه الغلط والوجوه كالغصب والاستلاب والجناية <sup>20</sup>  
والسرقة لما يؤكل أو يشرب فأنا لا نقطع فيما فيه شبهة ويجتمل <sup>d</sup>

a) Codd. الزان et sic semper. b) Addidi و. c) B ونجلده. d) Codd. ويجتمل.

لذلك وجه غير السرقة قال حسن جميل وتديبر كبير قال فما  
 حكمكم في القاتل وقاطع الاذن والآنف قال النفس بالنفس والعين  
 بالعين والآنف بالآنف<sup>a</sup> وان قتل رجلاً عشرة قتلناهم ونقتل القوي  
 البدين بالضعيف البدين وكذلك اليد والرجل قال حسن جميل  
 ٥ وتديبر كبير قال فما تقولون في الكذاب والنمام والضراط قال عندنا  
 فيهم الاقصاء لهم وابعادهم واهانتهم ولا نقبل شهادتهم ولا نصدق  
 احكامهم قال وليس الا هذا قال هذا جوابنا على ديننا قال له اما  
 النمام عندي هو الذي يضرب بين الناس فاني احبسه في مكان  
 لا يرى فيه احداً واما الضراط فاني اكون استه واعقب ذلك المدان  
 10 منه<sup>b</sup> واما الكذاب فاني اقطع الجارحة التي بها يكذب كما قطعتم  
 اليد التي بها يسرق واما الذي يضحك الناس ويعودهم السخف  
 فاني اخرجه من سلطاني واصلح باخراجه عقول رعيته<sup>c</sup> قال فقال  
 الجنيد بن عبد الرحمن انتم قوم تردون احكامكم الى جواز العقول  
 والى ما يحسن في ظاهر الرأي ونحن قوم نتبع الانبياء ونرى ان  
 15 لم نصلح على تدبير العباد وذلك ان الله تعالى اعلم بغيب  
 المصالح ويسر الامر وحقائقه ومحصله وعواقبه والناس لا يعلمون  
 ولا يرون الحزم الا على ظاهر الامور وكم من مضيع يسلم وحازم  
 يعطب قال ما قلت كلاماً اشرف من هذا ولقد القيت لي فكراً  
 طويلاً قال ابراهيم قال عبد الملك قال صالح قال الجنيد فلم ار اوفي  
 20 ولا انصف ولا افهم ولا اذكى منه ولقد وافقته ثلاث ساعات من  
 النهار ما تحرك منه شيء الا لسانه وما مني شيء لم احركه وهكذا

a) B add. والجروح قصاص. b) Codd. فيه. c) A وافقته.



يصفون ملوك الترك يزعمون ان ساسان و خاقان الاكبر توافقا ببعض  
 للجسور<sup>e</sup> وفصلا من الصقيين وطالت المناجاة فلما انفتل<sup>b</sup> قالوا كان  
 خاقان اركن وآدب وكان مركب كسرى اركن<sup>c</sup> وآدب لم يتحرك  
 من خاقان الا لسانه وكان برذونه يرفع قائمة وبضع أخرى وكان  
 مركب كسرى كأنما صب صبا وكان كسرى تحرك راسه ويشير<sup>d</sup>  
 بيده قالوا ومن الاعاجيب ان الحارث بن كعب لا تقوم لحزم  
 وحزم لا تقوم لكندة وكندة لا تقوم للحارث بن كعب قالوا ومثل  
 ذلك من الاعاجيب في الحرب<sup>e</sup> ان العرب لا تقوم للترك والترك لا  
 تقوم للروم والروم لا تقوم للعرب قال جهم بن صفوان الترمذى<sup>f</sup>  
 قد عرفنا ما كان بين فارس والترك من الحرب حتى تزوج كسرى<sup>g</sup>  
 ابرويز خاتون بنت خاقان يستميله بذلك الصهر ويدفع بلسه عنه  
 وقد عرفنا الحروب التي كانت بين فارس والروم وكيف تساجلوا  
 الظفر وبقى سبب غرس الزيتون<sup>h</sup> بالمداين وسوسا وبقى سبب  
 بنيت الرومية ولم سببت بذلك ولم بنى كسرى على الخليج قبالة  
 قسطنطينية النواويس ونبوت النار ولكن متى ظهر الروم على ترك<sup>i</sup>  
 خراسان ظهورا متواليا ضربوا بها المثل \* الى آخر دار مسه ومر  
 هناك من الاشباه ومن يتحلل هذا النسب<sup>j</sup> وكانت خاتون بنت  
 خاقان عند ابرويز فولدت له شيرويه وقد ملك شيرويه بعد ابرويز  
 وتزوج شيرويه مريم بنت قيصر فولدت له فيروزاشاه<sup>k</sup> أم يزيد

ازكى Codd. الكسور. b) Codd. انقتلا. c) Codd.

d) B om. e) Codd. المربدى. f) B الهنون (sic). g) Sic

codd.; verba mihi perobscura. h) Codd. فيروزا بنتاهي. v. annot.



الناقص ابن الوليد وكان يقول ولدني أربعة أملاك كسرى وخاقان  
وقبصر ومروان وكان يرتجز في حروبه التي قتل فيها الوليد بن  
يزيد بن عاتكة

أَنَا ابْنُ كِسْرَى وَأَبِي خَاقَانُ وَقَبْصَرُ جَدِّي وَجَدِّي مَرَّانُ  
٥ فلما صار إلى الافتخار في شعره بالنجدة والثقافة بالحرب لم يفخر  
إلا بخاقان فقط فقال

فَان كُنْتُ أَرْمِي مُقْبِلًا ثُمَّ مُدْبِرًا وَأَطْلَعُ مِنْ طُودٍ زَلِيقٍ عَلَى مَهْرٍ  
فَخَاقَانُ جَدِّي فَأَعْرِفِي ذَاكَ وَأَذْكُرِي أَخَايِرُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ الْوَعْرِ  
قوله وأطلع يريد وأنزل وهي لغة أهل الشام وأخذوها من نازلة  
10 العرب في أول الدهر وجعل دأبته مهرا لأن ذلك أشد واشق،  
وقال الفضل بن العباس بن رزيق أثننا ذات يوم فرسان من  
الترك فلم يبق أحد ممن كان خارجا إلا دخل حصنه وأغلق  
بابه وأحاطوا بحصن من تلك الحصون وأبصر فارس منهم شيخا يطلع  
اليهم من فوق فقال له التركي لئن لم تنزل إلى لاقتلنك قتلته  
15 ما قتلتها أحدا قال فنزل إليه وفتح له الباب ودخلوا الحصن  
واكتسحوا كل شيء فيه فصاحك من نزوله وفتح له وهو في الحصن  
موضع وأمنع مكان ثم أقبل به إلى حصن أنا فيه فقال اشتروا مني  
قلنا لا حاجة لنا في ذلك قال فأتى أبيعه بدرهم واحد فرمينا  
إليه بدرهم فخلّى سبيله ثم أدبر عنا ومضى مع أصحابه فما لبث<sup>a</sup>  
20 إلا قليلا حتى عاد إلينا فوقف حيث نسمع كلامه فراعنا ذلك  
فاخرج الدرهم من فمه وكسره نصفين وقال لا يستوى درهما وهذا غبن

ليس B a)

فاحش فخذوا هذا النصف وهو على كل حال غالي جدًا بالنصف  
 الآخر قال فإذا هو أطرف للخلق قال وكنا نعرف ذلك الرجل بالجبن <sup>a</sup>  
 وقد كان سمع باحتيال الترك في دخول المدن وعبر الأنهار في الحروب  
 فتوهم أنه لم يتوعد بفتح الباب إلا وعنده \* شيء من ذلك <sup>b</sup> وقال  
 ثمامة ما شبّهت الذرّ إلا بالترك لأن كل ذرة على حدتها معها من <sup>5</sup>  
 المعرفة بادّخار الطعام ومن الشمّ والاسترواح \* وتجنّب المزجّرة حتى  
 لا يبيت إلا في جحره ثم الاحتيال للناس في الاحتيال لها  
 بالصيام <sup>c</sup> والعفاس <sup>d</sup> والمزجّرة وتعليق الطعام على الأوتاد والبرادات  
 مثل الذرّ مع صاحبها وقال أبو موسى الأشعريّ كل جنس  
 يحتاج إلى أمير ورئيس ومدبّر حتى الذرّ وروى أبو عمرو <sup>f</sup> الضير <sup>10</sup>  
 أن رئيس الذرّ الرائد الذي يخرج أولاً لشيء قد شمه دون  
 أصحابه لخصوصيّة خصه الله تعالى بها ولطافة الحسّ فإذا حاول جملة  
 وتعاطى نقله وأعجزه ذلك بعد أن يبلى عذرا أتاهنّ فأخبرهنّ  
 فرجع وخرجت بعده كأنها خيط أسود ممدود وليست ذرة أبدا  
 تستقبل ذرة أخرى إلا واقفتها وسارتها بشيء ثم أنصرفت عنها <sup>15</sup>  
 وكذلك الأتراك كل واحد منهم غير عاجز عن معرفة مصلحة امره  
 إلا أن التفاضل واجب في جميع اصناف الاشياء والنبات والموات  
 وقد تختلف للجواهر وكله كريم وتتفاضل العتاق وكلها جواد،  
 وقد قلنا في مناقب جميع الاصناف بجمال ما انتهى إلينا وبلغه  
 علمنا فإن وقع ذلك بالموافقة فبتوفيق من الله تعالى وصنعه وإن <sup>20</sup>

a) Codd. بالحسين (fere). b) Addidi. c) Codd.  
 d) Codd. والصعاص. e) Codd.  
 f) Codd. أبو عمرو المكفوف Hayaw. عمر. والمودحر.

قصر دون ذلك فالذي <sup>a</sup> قصر بنا نقصان علمنا وقلة حفظنا  
وسماعنا فلما حسن النية والذي نصر من المحبة والاجتهاد في  
القربة فاننا لا نرجع في ذلك الى انفسنا بلائمة وبين التقصير من  
جهة \* التفريط والتصنيع وبين التقصير من جهة <sup>b</sup> العجز وضعف  
<sup>c</sup> العزم فرق، ولو كان هذا الكتاب من كتب المناقشات وكتب  
المسائل والجوابات وكان كل صنف من هذه الاصناف يريد الاستقصاء  
على صاحبه ويكون غايته اظهار فضل نفسه وان لم يصل الى  
ذلك الا باظهار نقص اخيه وولده لكان كتابا كبيرا كثير الورق عظيما  
ولكان عدد الذين يقضون لمؤلفه بالعلم والاتساع في المعرفة اكثر  
<sup>d</sup> 10 واظهر ولكننا رأينا ان القليل الذي يجمع خير من الكثير الذي  
يفرق ونحن نعوذ بالله من هذا المذهب ونسأله العون والتسديد  
انه سميع قريب فعال لما يريد <sup>e</sup>

تم الكتاب والله المنة وبه الحول والقوة والله الموفق للصواب <sup>e</sup>

---

a) C في الذي. b) C om. c) القوة. d) Haec verba inde  
القليل. e) Codd. ولكن القليل desunt in C tunc habet ولكن a

## كتاب فخر السودان على البيضان

بسم الله الرحمن الرحيم

تولّاك الله وحفظك واسعدك بطاعته وجعلك من الفائزين برحمته،  
ذكرت اعذك الله من الغشّ انك فرأت كناني في محاكمة الصرحاء  
للهجناء وردّ الهجناء وجواب احوال الهجناء واني لم اذكر فيه  
شيءاً من مفاخر السودان فقد كتبت لك ما حضرنى من مفاخرهم،  
قال الاصمعيّ قال الغزير عبد فزارة وكانت في اذنه خرتة ان  
الوأم<sup>د</sup> ينتزع<sup>ه</sup> في جميع الطمش لا تقرب العنز الضان ما وجدت<sup>د</sup>  
الماعز وتنفر الشاء من المخلب ولا تانس بالخفّ، وانشد ابو زيد<sup>ه</sup>  
النحويّ  
لَو لَا أَلْوَامُ هَلَاكَ الْإِنْسَانُ<sup>م</sup>

وقال<sup>و</sup> شدّاد الحارثيّ وكان خطيباً عالماً قلت لامة سوداء بالبادية  
لمن انت يا سوداء قالت لسيد الحضر يا اصلع قال قلت اولست سوداء<sup>10</sup>  
قالت اولست اصلع قلت ما اغضبك من الحق قلت الحق اغضبك  
لا تشتم<sup>ه</sup> حتى تُرهّب ولأنّ تنكره امثل، وقال شدّاد لقد كلمتها  
وانا اظنّ اني افي باهل نجد وما نرعت عني الاّ وانا عند نفسي  
لا افي بامة<sup>ك</sup>، وقال الاصمعيّ قال عيسى بن عمر قال ذو الرمة

a) Cod. شى. b) Cod. الأوام et sic infra. c) Haiaw.  
د. زيد. e) Cod. وجبت. d) Cod. cf. Maidani II, 105. م. سرع  
f) Hayaw. الانام. g) Cod. وكان. h) Cod. دستم. i) Cod.  
بامتي. k) Cod. تنكره.



قاتل الله امة آل فلان السوداء ما كان افصاها وابلغها سألنها  
كيف كان المطر عندكم قالت غثنا ما شتتا،

### مناقب السودان

أن لقمان الحكيم منهم وهو الذي يقول ثلاثة لا تعرفهم إلا عند  
٥ ثلاثة الحكيم عند الغضب والشجاع عند الخوف والاخ عند  
حاجتك، وقال لابنه اذا اردت ان تخالط رجلا فاغضبه قبل ذلك  
فان انصفك والا فاحذره ولم يرووا هذا عنه الا وله اشياء كثيرة  
واكثر من هذا مدح الله آياه وتسميته الحكيم وما اوصى به ابنه  
ومنهم سعيد بن جبير قتله الحجاج قبل موته بستة اشهر وهو ابن  
10 تسع واربعين سنة ومات الحجاج وهو ابن ثلاث وخمسين سنة  
وكان سعيد اورع الخلف وانتقام وكان اعظم اصحاب ابن عباس  
 واصحاب الحديث يطعنون في الذي يجيء من قبل اصحاب ابن  
عباس حتى يجيء من <sup>a</sup> سعيد بن جبير وابوه مولى بنى اسد  
وهو مولى بنى امية وقتل يوم قتل والناس يقولون كلنا محتاج اليه  
15 ومنهم بلال الحبشي رضى الله عنه الذي يقول فيه عمر بن الخطاب رضى الله  
ابا بكر سيدنا واعتق سيدنا وهو ثلث الاسلام ومنهم عفجع <sup>b</sup> وهو  
اول قتيل قتل بين الصغين في سبيل الله ومنهم المقداد وهو اول  
من عدا به فرسه في سبيل الله، ومنهم وحشي قاتل مسيلمة الكذاب  
وكان بفول قتلت خير الناس يعنى حمزة بن عبد المطلب رضى  
20 وقتلت شر الناس يعنى مسيلمة الكذاب، ومنهم مكحول الفقيه،  
ومنهم الحيقطان الشاعر الذي كان يفضل في رايه وعقله وهمنه وهو

a) Addidi. b) Sic cod.

الذي يقول في الاخوان لا تعرف الاخ حتى تراققه في الحضر وتزامله  
 في السفر، ومنهم جليبيب الذي يحدث الرواة أن رسول الله  
 صلعم خرج في غزاة فقال لاصحابه هل تفقدون من احد قالوا  
 نفقد فلانا وفلانا ثم خرج فقال هل تفقدون من احد قالوا نفقد  
 فلانا وفلانا ثم خرج فقال هل تفقدون من احد قالوا في الثالثة  
 لا قال لكنني افقد جليبيبا اطلبوه فطلبوه فوجدوه بين سبعة قد  
 قتلهم ثم قتل فقال النبي صلعم قتل سبعة ثم قتلوه هذا مني وانا  
 منه قال ثم حملة على ساعديه حتى حفروا له ما له سرير غير ساعدي  
 رسول الله صلعم قال ولم يذكرنا غسلًا، ومنهم فرج الحجاجم وكان  
 من اهل العدالة والمقدمين في الشهادة اعتقه جعفر بن سليمان 10  
 وذلك انه خدمه دهرًا يصلح شاربه ولحيته ويهيئه فلم يره اخطأ  
 في قول ولا عمل فقال والله لامتنحنه فان كان ما ارى منه عن  
 تدبير وقصد لا اعتقته ولا زوجنه ولا غنيته a وان كان على غير  
 ذلك عرفت الصنع فيه فقال له ذات يوم وهو يحجمه يا غلام اتحتجم  
 قال نعم قال ومتى قال عند الحاجة b قال وتعرف ذلك c قال اعرف 15  
 اكثره وربما غلطت قل فلي شيء تاكل d قال اما في الشتاء فداكبراجه e  
 خاترة حلوة واما في الصيف فسكباجه حامضة عذبة فبلغ به  
 جعفر بن سليمان ما قال وهو الذي يقول فيه ابو فرعون  
 خلوا f الطريق زوجتي امامي أنا حميم g فرج الحجاجم

a) Cod. ولاعنيته. b) Haiaw. (Köpr. هيج). c) Haiaw.  
 فداكبراه. e) Cod. عند الحجامه. d) Haiaw. add. وقت الهيج.  
 Cf. Mez, Abûl-Kasim p. 40 et de Goeje in Gött. gel. Anz. 1902  
 p. 728. f) Haiaw. (DV) اخلوا. g) Cod. et Haiaw. (VD) حجام.

قال وبلغ من عدالته ونبله في نفسه وتوقيه وورعه ان مواليه من ولد جعفر وكبار اهل المبرد كانوا لا يطمعون <sup>a</sup> ان يشهدوه الا على امر صحيح لا اختلاف فيه، واما الحيقطان فقال قصيدة تحتج بها اليمانية على قريش ومصر وتحتج بها العجم والحبش على العرب <sup>5</sup> وكان جرير رآه يوم عيد في قبص ابيض وهو اسود فقال

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَا لِلنَّاسِ أَتَى حِمَارٍ لَفَّ فِي قِرطَاسٍ

فلما سمع بذلك الحيقطان وكان باليمامة دخل الى منزله فقال هذا الشعر

لَثْنٌ كُنْتُ جَعَدَ الرَّاسِ وَالْجِلْدَ فَاحِمٌ  
10 وَأَنْ سَوَادَ الثَّوْنِ لَيْسَ بِضَائِي  
وَأَنْ كُنْتُ تَبْغِي الْفَاخِرَ فِي غَيْرِ كُنْهٍ  
تَأْتِي <sup>b</sup> الْجُلْدَتِي وَأَبْنُ كِسْرَى وَحَارِثٌ  
وَفَارَ بِهَا دُونَ الْمُلُوكِ سَعَادَةٌ  
وَلَفَّانٌ مِنْهُمْ وَأَبْنَةُ وَأَبْنُ أُمِّهِ  
15 غَزَاكُمْ أَبُو يَكْسُومَ فِي أُمِّ دَارِكُمْ  
وَأَنْتُمْ كَطِيرِ الْمَاءِ لَمَّا هَوَى لَهَا  
فَلَوْ كَانَ غَيْرُ اللَّهِ رَامَ دِقَاعُهُ  
وَمَا الْفَاخِرُ إِلَّا أَنْ تَبَيَّنُوا أَزَاعُهُ  
وَبَدَلَفَ مِنْكُمْ قَائِدٌ ذُو حَفِيطَةٍ  
20 وَأَمَّا <sup>c</sup> أَلْتَنِي قُلْتُمْ فِتْلَكُمْ نُبُوَّةٌ <sup>e</sup>

قَانِي لَسَبَطِ الْكَفِّ وَالْعِرْضِ أَزْهَرُ  
إِذَا كُنْتُ يَوْمَ الرُّوحِ بِالسَّيْفِ اخْطَرُ  
فَرَّطُ النَّجَاشِي مِنْكَ فِي النَّاسِ أَخْخَرُ  
وَهَوْدَةُ وَالْقُبْطِيُّ وَالشَّيْنُ قَبِضَرُ  
فَدَامَ لَهُ الْمُلْكُ الْمَنِيعُ الْمَوْقَرُ  
وَأَبْرَقَةُ الْمُلْكِ الَّذِي لَيْسَ يَنْكَرُ  
وَأَنْتُمْ كَقَبِضِ الرَّمْلِ أَوْ هُوَ أَكْثَرُ  
بِبَلْقَعَةٍ \* حَاجِنِ الْمَخَالِبَ أَكْثَرُ  
عَلِمْتَ وَذُو التَّجْرِيبِ بِالنَّاسِ أَخْبَرُ  
وَأَنْتُمْ قَرِيبٌ نَارُكُمْ تَتَسَعَّرُ  
نُكَافِحُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يُدَبِّرُ  
وَلَيْسَ بِكُمْ صَوْنُ الْحَرَامِ الْمُسْتَرُ

a) Cod. يطمعون. b) Cod. بايى et infra بايى. c) Cod.

d) Cod. infra ut recepi. (حَاجِنِ pro حَاجِنِ) حجر الخالب

e) Cod. بُنُوَّةٌ.



وَقُلْتُمْ لَقَاحٌ لَا نُؤْتِيهِ أَتَاوَةً فَأَعْطَاهُ أَرْبَابُ مَنَ الْفَرِّ أَيْسَرَ  
 وَلَوْ كَانَ فِيهَا رَغْبَةٌ لَمُتَّحِجٌ إِذَا لَأَتَتْهَا بِالْمَقَاوِلِ حَمِيرٌ  
 وَلَيْسَ بِهَا مُشْتًا وَلَا مُتَصَيِّفٌ وَلَا كَجَوَاثِمَا مَآوُهَا يَتَفَجَّرُ  
 وَلَا مَرْتَعٌ لِلْعَيْنِ أَوْ مُتَقَنِّصٌ وَلَكِنَّ تَجْرًا وَالتِّجَارَةُ تُحَقَّرُ  
 أَلَسْتَ كَلِيبِيًّا وَأُمُّكَ نَعَجَةٌ لَكُمْ فِي سِمَانِ الضَّانِ عَارٌ وَمَفْخَرٌ ٥  
 أَمَّا قَوْلُهُ

تَأْتِي الْجَلَنْدَى وَأَبْنُ كِسْرَى وَحَارِثٌ وَهَوْدَةُ وَالْقُبَيْطِيُّ وَالشَّيْبُخُ قَيْصَرٌ  
 فانه يقول كتب النبي صلعم الى بنى الجلندى فلم يؤمنوا وكذلك  
 كسرى وكذلك الحارث بن ابى شمر وكذلك هودة بن على الحنفى  
 وكذلك المقوقس عظيم القبط صاحب الاسكندرية وكذلك قيصر 10  
 ملك الروم على ان بنى جلندى قد اسلموا من بعد ذلك الكتاب  
 ولكن النجاشى اسلم قبل الفتح فدام له ملكه ونزع الله من هؤلاء  
 النعمة وقيصر ان كان قد بقى من ملكه شىء فقد اخرجوه من  
 كل مكان يبلغه ظلف او حافر وصار لا يتمتع الا بالخليج وبالعقاب  
 والحصون وبالشتاء والثلوج والأمطار وفخر بلفمان وابنه وأما قوله 15  
 غَزَاكُمْ أَبُو يَكْسُومَ فِي أُمِّ دَارِكُمْ وَأَنْتُمْ كَقَيْضِ الرَّمْلِ أَوْ هُوَ أَكْثَرُ  
 فانه يعنى صاحب الفيل حين اتي مكة ليهدم الكعبة يقول كنتم  
 فى عدد الرمل فلم فرقه منه ولم يلفه احد منكم حتى افضى  
 الى مكة ومكة ام القرى ودار العرب هى جزيرة العرب ومكة قرية  
 من قراها ولكن لما كانت اقدمها قدمًا واعظمها خطرًا جعلت لها 20  
 أمًا ولذلك قيل لفتح مكة فتح الفتح وعلى مثل ذلك سُمي

فاتحة الكتاب أم الكتاب والعرب قد تجعل الشيء أم ما لم تلد  
من ذلك قولهم ضربه على أم رأسه وكذلك أم الهاوية والضيف  
يسمى ربة منزله أم مثواي، وقال اعرابي وقد أصابته براغيث عند  
امراة كان نزل بها

5 يَا أُمِّ مَثْوَايَ عَدِمْتُ وَجْهَكَ أَنْقَذَنِي رَبُّ الْعَلَى مِنْ مَصْرِكَ  
وَلَدَعِ بَرُغُوثٍ أَرَادَ مُهْلِكِي أَبَيْتُ لَيْلِي دَائِبَةً a التَّحَدُّكِ  
تَحَدُّكَ الْأَجْرَبِ عِنْدَ الْمَبْرَكِ .

وقد ابان الله تعالى مكة والبيت حين قال b إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ  
لِلنَّاسِ لِلَّذِي بَيْنَكَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ يقول فإذا غزيت مكة  
10 وهي أم القرى وفيها البيت الحرام الذي هو شرفكم فقد غزيت  
جميعكم وأما قوله

وَأَمَّا إِنِّي فَكُنْتُ قَتْلُكُمْ نُبُوَّةٌ وَلَيْسَ بِكُمْ صَوْنٌ الْحَرَامِ الْمَسْتَرِ  
d فاللحاق البلد الذي لا يؤتى الى الملوك الاربان والاربان هو الخراج  
وهو الاتاة وفي ذلك يقول عبيد بن الابرص e

15 أَبَوَا دِينَ الْمُلُوكِ فَهُمْ لِقَاحٌ إِذَا نَدَبُوا إِلَى حَرْبٍ أَجَابُوا  
قال قتلتم أنا لقاح ولسنا نؤتى الخراج والاربان قال فاعطاء الخراج اهون  
من الفرار واسلام الدار وانتم مثل عدد من جاءكم المار الكثيرة  
وأما قوله

وَلَيْسَ بِهَا مُشْتًا وَلَا مُتَصَيِّفٌ وَلَا كَجَوَانَا مَآوَهَا يَتَفَاجَرُ  
20 يقول ليس في الغلبة على مكة رغبة ولو لا ذلك لغزاها اهل  
اليمن وغيرهم وليس بها مشتًا ولا متصيف لانهم يتبردون بالطائف

a) Haiaw. دائم. b) Qor. III, 90. c) Cod عزاء.  
d) Lacuna! e) T. A. s. لقيح.

ويندقون بجدة وجوانا عين بالبحرين وليس بمكة شيء يداني تلك وقال  
 وَلَا مَرْتَعٌ لِلْعَيْنِ أَوْ مُتَقَنِّصٌ وَلَكِنَّ تَجْرًا وَالتِّجَارَةُ تُحَقَّرُ  
 يقول ليس بها متنزهات وصيدها حرام وإنما بها تجار والتجار  
 يحقرون يقول هم عند الناس في حد الضعف ولا يستعجز ملك  
 اخذ الذي به يتعيشون ولا يكون ما يؤخذ منهم بقوم بنوائب<sup>٥</sup>  
 الملوك وهم قوم ليس عندهم امتناع ولذلك يقول الشاعر معاوية بن  
 اوس وهو جاهلي

وَرَزِقَ سَبَاتٌ لِيذَى مَتَجَرٍ أَسْيَوَدَ كَالرَّجُلِ الْأَسْحَمِ  
 ضَرَبْتُ بِفِيهِ عَلَى نَحْرِهِ وَقَائِمُهُ كَيْدُ الْأَجْدَمِ  
 الى التاجر العربي<sup>٦</sup> الشحيح أو خير ذي النطف الطمطم<sup>١٠</sup>  
 اراد بهذا كله قريش يقول هم تجار وقد اعتصموا بالبيت وإذا  
 خرجوا علقوا عليهم المقل ولحا الشجرة حتى يُعرفوا فلا يقتلهم  
 احد، وأما قوله

أَلَسْتُ كَلَيْبِيًّا وَأُمَّكَ نَعَجَةٌ لَكُمْ فِي سِمَانِ الضَّانِ عَارٌ وَمَقَاخِرُ  
 فان بني كليب يرمون باتيان الضان وكذلك بنو الاعرج وسليم<sup>١٥</sup>  
 واشجع ترمى باتيان المعز وقال النجاشي

وَلَوْ شَتَمْتَنِي مِنْ قُرَيْشٍ قَبِيلَةٌ سِوَى نَاكَةِ الْمَعْرِى سُلَيْمٌ وَأَشْجَعُ  
 وقال الفرزدق  
 وَلَسْتُ مُصَاحِبًا مَا دُمْتُ حَيًّا بِشَآءٍ مِنْ حَلَوْبَةِ أَعْرَجِي  
 فَمَا أَدْرَى إِذَا أَنْفَقْتُ مَالِي لَعَلَّ الشَّأْنَ تَبْقَرُ<sup>د</sup> عَنْ صَبِيٍّ<sup>٢٠</sup>  
 وقال الآخر

السمر م. Ad hoc ut vid in marg. a) Cod. s. p. تبعر. d) Cod. فاسى. c) Cod.



إِذَا أَحْبَبْتَ أَنْ تُغْلِي أَتَانَا      قَدْ لَ الدَّارِمِي عَلَى شِرَاهَا  
يُقَبِّلُ ظَهْرَهَا وَيَكَادُ لَوْلَا      فَحَوْلُ الظَّهْرِ يَدْنُو مِنْ قَفَاهَا  
وَوَدَّ الدَّارِمِي لَوْ أَنَّ قَاهُ      إِذَا نَسَاكَ الْحِمَارُ تَنَالُ قَاهَا

وقال عبد بن رشيد

٥ قَبِيلَةُ سُوءِ خَيْرُهُمْ مِثْلُ شَرِّهِمْ      تَرَى مِنْهُمْ لِلضَّانِ فَاحْلَا وَرَاعِيَا  
إِذَا جُلِيتَ فِيهِمْ عَرُوسٌ<sup>a</sup> لِبَعْلَاهَا      تَرَى النَّعْجَةَ الْبَقْعَاءُ<sup>b</sup> أَبْنَى الْبَوَاكِيَا  
ولذلك قال الاخطل

فَانْعِم بِضَانِكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّمَا      مَنَّكَ نَفْسُكَ فِي التَّحْلَاءِ ضَلَالَا  
ولذلك قال الحيقطان

10 أَلَسْتَ كَلْبِيًّا وَأُمُّكَ نَعْجَةٌ      لَهَا فِي سِنَانِ الضَّانِ عَارٌ وَمَفْخَرٌ  
أما العار فالذي شاع عليهم من ذكر النعاج وأما المفخرة يقول إذا  
فخروا ففخروا بالشاء ولا يبلغون إلى حدِّه أصحاب الابل، ومن  
مفاخر السودان والزنج والحبش مع ما ذكرنا من قصيدة الحيقطان  
أن جرير بن الخطمي لما هجا بني تغلب قال<sup>c</sup>

15 لَا تَطْلُبَنَّ خُورْلَةً فِي تَغْلِبٍ      فَالزَّنَجُ أَكْرَمُ مِنْهُمْ أَخْوَالَا  
غضب شيخه بن رباح شارف فهاجا جريرا وفخر عليه بالزنج فقال  
مَا بَالُ كَلْبٍ مِنْ كَلْبٍ سَبْنَا      أَنْ لَمْ نَسَازِرْ حَاجِبًا وَعَقْلَا  
أَنْ أَمْرَاءَ جَعَلَ الْمَرَاعَةَ وَأَبْنَاهَا      مِثْلَ الْفَرَزْدَقِ جَائِرٌ قَدْ قَلَا<sup>d</sup>  
وَالزَّنَجُ لَوْ لَاقَيْنَهُمْ فِي صَفِّهِمْ      لَاقَيْتَ ثُمَّ جَاحَاجَا<sup>e</sup> أَبْطَلَا  
20 فَسَلِ ابْنَ عَمْرِو حِينَ رَامَ رِمَاحَهُمْ      أَرَأَى رِمَاحَ الزَّنَجِ ثُمَّ يَلْوَا<sup>f</sup>

a) Cod. عروسا. b) Cod. الفحرة. c) Cod. أحد. d) Diwan II, 57 ult. e) ? Cod. سبيح vel سبيح. f) ? Cod. hic سار infra ut recepi; Haiaw. (V solum سان sic). g) Cod. قلا.

فَاجْعُوا زِيَادًا بِأَبْنَيْهِ وَتَنَازَلُوا  
وَمُرَبِّطِينَ خِيُولَهُمْ بِفِئَتَائِهِمْ  
كَانَ ابْنُ نَدْبَةَ فِيكُمْ مِنْ نَاجِلِنَا  
وَأَبْنَا زَبِيَّةَ <sup>b</sup> عَنَتَرٌ وَهَرَّاسَةُ  
سَلَّ ابْنُ جَيْفَرٍ حِينَ رَأَى بِلَادَنَا  
وَسُلَيْكُ الْكَلْبِ الْهَزْبُ إِذَا عَدَا  
هَذَا ابْنُ خَازِمِ ابْنِ عَاجِلِي مِنْهُمْ  
أَبْنَاءُ كُلِّ نَجِيْبَةٍ لِنَجِيْبَةٍ  
فَلَنَحْنُ أَتَجَبُّ مِنْ كَلْبٍ خَوْكَةٌ  
وَبَنُو الْحُبَابِ مَطَاعِينَ وَمَطَاعِمٌ  
10  
أَمَّا ابْنُ عَمْرِو الَّذِي ذَكَرَ هُوَ حَفْصُ بْنُ زِيَادِ بْنِ عَمْرِو الْعَتَكِيُّ كَانَ  
خَلِيفَةً أَبِيهِ عَلَى شَرْطَةِ الْحَاجَّاجِ فَغَلَبَ رِبَاحُ شَارِ الزَنْجِيِّ عَلَى الْفَرَاتِ  
فَوَجَّهَ إِلَيْهِ حَفْصُ بْنُ زِيَادٍ فَقَتَلَهُ رِبَاحٌ وَقَتَلَ أَصْحَابَهُ وَاسْتَبَاحَ عَسْكَرَهُ  
وَأَمَّا ابْنُ جَيْفَرٍ فَهُوَ النُّعْمَانُ بْنُ جَيْفَرٍ بْنُ عَبَادِ بْنِ جَيْفَرِ بْنِ  
الْجَلَنْدِيِّ كَانَ غَزَا بِلَادَ الزَنْجِ فَقَتَلُوهُ وَغَنِمُوا عَسْكَرَهُ ثُمَّ ذَكَرَ ابْنَاءُ  
15 الزَنْجِيَّاتِ حِينَ نَزَعُوا إِلَى الزَنْجِ فِي \* الْبَسَالَةِ وَالْانْفَةِ <sup>e</sup> فَذَكَرَ خُفَافُ  
ابْنُ نَدْبَةَ وَعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَابْنُ شَدَّادِ عَنَتَرِ الْفَوَارِسِ وَآخَاهُ  
هَرَّاسَةُ وَسُلَيْكُ بْنُ السُّلُوكَةِ فَهُلَاءُ أَشَدَّ الرِّجَالِ وَأَشَدَّهُمْ قُلُوبًا وَاشْتَجَعَهُمْ  
بِأَسَا وَبِهِمْ يَضْرِبُ الْمَثَلُ وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَازِمِ السُّلَمِيِّ وَبَنُو  
الْحُبَابِ عَمِيرُ بْنُ الْحُبَابِ وَآخُوتهُ وَكَانَ أَيْضًا مِنْهُمْ الْجَحَافُ بْنُ  
20

a) Sic dubitans legi: cod. أَشَا. b) Cod. رَبِيَّةَ cf. Ind. Agh.

c) Cod. خِيَالًا. d) Cod. تَرْتَبُ cf. Agh. XVI, 75 ult.

e) Cod. الْبَسَالَةِ وَالْأَنْفَسِ.

حكيم وهم أيضا يفخرون برباع أخى بلال وحاله وصلاحه، ويفخرون  
 بعامر بن فهيرة بدرى استشهد يوم بئر معونة قرآه الناس قد رفعه  
 الله بين السماء والأرض فليس له فى الأرض قبر، ومنهم آل ياسر  
 قالوا ومنا الغداف صاحب عبيد الله بن الحر لم يكن فى الأرض  
 ٥ أشد منه كان يقطع على القافلة وحده بما فيها من الحماة والخفراء  
 وكعبويه صاحب المغيرة بن الفزr كان مثلاً فى الشجاعة ويقولون  
 ومنا مزبح a الاشرم غلام ابنى بحر القائد الذى كان قدم من الشام  
 أيام قتيبة بن مسلم وكان لا يرام لقائه وامره مشهور، قالوا ومنا  
 المغلول وبنوه وهم من الخول ليس فى الأرض اشرف ولا اثقف d ولا  
 10 اعلم بالبادية منهم، قالوا ومنا افلح الذى قطع على القوافل  
 بخراسان وحده عشرين سنة قالوا وانما قتله مالك بن الربيع لانه  
 وطئه فى جوف الليل وهو سكران حاسر والشاهد على قولنا قول ابنه  
 أَمَالِكُ لَوْلَا السُّكْرُ أَبْقَيْتَ أَنَّهُ أَخُو الْوَرْدِ أَوْ يُرَبِّى عَلَى الْأَسَدِ الْوَرْدِ  
 قالوا ونحن قد ملكنا بلاد العرب من لدن الحبشة الى مكة وموت  
 15 احكامنا فى ذلك اجمع وهزمنا ذا نواس وقتلناه اقبال حمير وانتم  
 لم تملكوا بلادنا وقد قال شاعركم

وَحَرَّبَ غُمَدَانَا وَهَدَمَ سَقْفَهُ \* رِبَاطَ بَاجِنَادٍ وَصَوَّلَتْهُ هَصْرُهُ  
 أَطَافَتْ بِهِ الْأَحْبُوشُ لَيْلًا فَقَوَّضُوا بَنَّا شِدَّةَ الْأَقْيَالِ فِي سَالَفِ الدَّهْرِ  
 بَجَمْعٍ مِنَ الْيَكْسُومِ سُودٍ كَانَهُمْ أَسْوَدُ الشَّيْءِ أَجْتَابَتْ جُلُودًا مِنَ النَّمْرِ  
 20 قالوا ومنا كباجلأ e لم يصعد نهر سليمان ولا قاتل فى المتخارجات  
 احد قط يشبهه قالوا ومنا الاربعون الذين خرجوا بالفرات أيام

a) Sic cod.    b) Cod. أثقف.    c) Cod. s. p.    d) Addidi و.  
 e) Sic cod. verba sine dubio corrupta.



سوار بن عبد الله القاضي فاجلوا اهل الفرات عن منازلهم وقتلوا  
 من اهل الابلّة مقتلة عظيمة، <sup>٥</sup> قَالُوا وَمَنَا الَّذِي ضَرَبَ عُنُقَ عِيسَى  
 ابْنِ جَعْفَرٍ بَعْمَانَ بِمَنَاجِلَ بَحْرَانِيٍّ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَجْسِرْ عَلَيْهِ أَحَدٌ،  
 قَالُوا وَالنَّاسُ مُجْتَمِعُونَ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ أُمَّةٌ السَّخَاءُ فِيهِمْ  
 أَعَمٌّ وَعَلَيْهَا أَغْلَبُ مِنَ الزَّنَجِ وَهَاتَانِ الْخَلَّتَانِ لَمْ تَوْجَدْ قَطُّ إِلَّا فِي ٥  
 كَرِيمٍ وَفِي أَطْبَعِ الْخَلْقِ عَلَى الرِّقَصِ الْمَوْقِعِ الْمَوْزُونِ وَالضَّرْبِ بِالطَّبْلِ  
 عَلَى الْإِيْقَاعِ الْمَوْزُونِ مِنْ غَيْرِ تَأْدِيبٍ وَلَا تَعْلِيمٍ وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ  
 أَحْسَنَ خُلُقًا مِنْهُمْ وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ لُغَةً أَخَفَّ عَلَى اللِّسَانِ مِنْ  
 لُغَتِهِمْ وَلَا فِي الْأَرْضِ قَوْمٌ أَذْرَبَ السُّنَّةَ وَلَا أَقَلَّ تَمْطِيطًا مِنْهُمْ وَلَيْسَ  
 فِي الْأَرْضِ قَوْمٌ إِلَّا وَأَنْتَ تَصِيبُ فِيهِمُ الْآرَتَ وَالْفَأْفَأَ وَالْعَبِيَّ وَمِنْ فِي 10  
 لِسَانِهِ حَبْسَةٌ غَيْرُهُمْ، وَالرَّجُلُ مِنْهُمْ يَخْطُبُ عِنْدَ الْمَلِكِ بِالزَّنَجِ <sup>a</sup> مِنْ  
 لَدُنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا فَلَا يَسْتَعِينُ بِالتَّفَاتَةِ وَلَا بِسَكْنَةِ  
 حَتَّى يَفْرَغَ مِنْ كَلَامِهِ وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ أُمَّةٌ فِيهَا <sup>b</sup> شِدَّةُ الْإِبْدَانِ  
 وَقُوَّةُ الْإِسْرَاعِ مِنْهُمَا فِيهِمْ وَإِنْ الرَّجُلُ لِيَرْفَعَ الْحَجَرَ وَيَحْمِلَ الْحِمْلَ  
 الثَّقِيلَ الَّذِي يَعْجَزُ عَنْهُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَعْرَابِ وَغَيْرِهِمْ وَهُمْ شَاجِعَاءُ 15  
 أَشَدَّاءِ الْإِبْدَانِ أَسْخِيَاءُ وَهَذِهِ فِي خِصَالِ الشَّرَفِ مَعَ حَسَنِ الْخَلْقِ  
 وَقَلَّةِ الْأَنْزَى لَا تَرَاهُ أَبَدًا إِلَّا طَيِّبَ النَّفْسِ ضُحُوكِ السِّنِّ حَسَنَ الظَّنِّ  
 وَهَذَا هُوَ الشَّرَفُ، وَقَدْ قَالَ نَاسٌ أَنَّهُمْ صَارُوا أَسْخِيَاءَ لضعف عقولهم  
 وَلِقْصَرِ رُؤْيَانِهِمْ وَلِجَهْلِهِمْ بِالْعَوَاقِبِ فَقُلْنَا لَهُمْ بِئْسَ مَا أَثْنَيْتُمْ عَلَى  
 السَّخَا وَالْآثَرَةِ وَيَنْبَغِي فِي هَذَا الْقِيَاسِ أَنْ يَكُونَ أَوْفَرُ النَّاسِ عَقْلًا 20  
 وَأَكْثَرُ النَّاسِ عِلْمًا أَجَلُ النَّاسِ حَلًا وَأَقْلَمُ خَيْرًا، وَقَدْ رَأَيْنَا الصِّقَالَةَ

منهم Cod. c) في Cod. b) .بأكرنج (fere) Cod. a) فيها tune.

ائجل من الروم والروم ابعد رويّة واشدّ عقولا وعلى قياس قولكم <sup>a</sup>  
 كان ينبغي أن يكون الصقالبة اسخى انفسا واسمج اكفأ منهم،  
 وقد رأينا النساء اضعف من الرجال عقولا والصبيان اضعف عقولا  
 منهم وهم ائجل من النساء والنساء اضعف عقولا من الرجال ولو كان  
 ٥ العقل كلما كان اشدّ كان صاحبه ائجل كان ينبغي أن يكون  
 الصبيّ اكرم الناس خبلا ولا نعلم في الارض شرا من صبيّ هو  
 اكذب الناس وانتم الناس واشرة الناس وائجل الناس واقلّ الناس  
 خيرا واقسى الناس قسوة وانما يخرج الصبيّ من هذه الخلال اولا  
 فاولا على قدر ما يزداد من العقل فيزداد من الافعال الجميلة فكيف  
 10 صار قلّة العقل هو سبب سخاء الزنج وقد اقررت لهم بالسخاء ثم  
 اتعبتم ما لا يُعرف وقد وقفناكم على ادحاض حاجتكم في ذلك  
 بالقياس الصحيح وهذا القول يوجب ان يكون الجبان اعقل من  
 الشجاع والغادر اعقل من الوفيّ وينبغي أن يكون الجزوع اعقل من  
 الصبور فهذا ما لا حاجة فيه لكم بل ذلك هبة في الناس من الله  
 1٥ والعقل هبة وحسن الخلق هبة والسخاء والشجاعة كذلك، وقد  
 قالت الزنج للعرب من جهلكم انكم رأيتمونا لكم اكفاء في الجاهليّة  
 في نسائكم فلما جاء عدل الاسلام رأيتم ذلك فاسدا ونبا الرغبة  
 عنكم مع انّ البادية منّا ملاء منّ قد تزوّج ورأس وساد ومنع  
 الذمار وكنفكم من العدو، قال وقد ضربتم بنا الامثال وعظمت  
 20 امر ملوكنا وقدّمتموهم في كثير من المواضع على ملوككم ولو لم  
 تروا الفصل لنا في ذلك عليكم لما فعلتم وقال النمر بن تولب

a) Cod. ins. ان.

أَتَى مُلْكُهُ مَا أَتَى تُبْعًا وَأَبْرَهَةَ أَلَمَلِكَ الْأَعْظَمَا

فرفعه على ملوك قومه وقال لبيد بن ربيعة<sup>a</sup>  
لَوْ كَانَ حَيٌّ فِي الْحَيَاةِ مُخَلَّدًا فِي الدَّهْرِ أَدْرَكَهُ أَبُو يَكْسُومٍ  
وهذا شيء من وصف الفضل لم يوصف أحد بمثله قالوا وما  
قدّمتم به ملوكنا على ملوككم قولكم<sup>b</sup>

غَلَبَ اللَّيَالِي خَلْفَ آلِ مُحَرِّقٍ وَكَمَا فَعَلْنَ بِتُبَّعٍ وَبِهَرَقَلٍ  
وَعَلْنَ أَبْرَهَةَ اللَّيْلِ الْفَيْئَةُ قَدْ كَانَ خَلَدَ فَوْقَ غُرْفَةِ مَوْكَلٍ  
فقدّم أبرهة وأراد التسمية، قالوا ومن الحبشة عكيم بن عكيم  
الحبشي وكان أفصح من العجاج وكان علماء أهل الشام يأخذون  
عنه كما أخذ علماء أهل العراق عن المنتجع بن نبهان، وكان<sup>10</sup>  
المنتجع سندياً في أذنه خرتة وقع إلى البادية وهو صبي فخرج أفصح  
من روبة، فلما قال حكيم بن عبيّاش الكلبي

لَا تَغْتَحَرْنَ بِخَالٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ فَإِنَّ أَكْرَمَ مِنْهَا الزَّئِجُ وَالنُّوبُ  
اعترض عليه عكيم الحبشي فقال  
وَيَوْمَ غَمَدَانِ كُنَّا الْأُسْدَ قَدْ عَلِمُوا  
وَلَيْلَةَ الْفِيلِ إِذْ طَارَتْ قُلُوبُهُمْ  
مِنَّا النَّجَاشِيُّ وَذُو الْعَقِصَيْنِ صَهْرُكُمْ  
قَبْنِي غَفَرْتُ لِعَدْنَانِ تَهَكُّمُهُمْ  
خَمَارَةً<sup>f</sup> جُمِعَتْ مِنْ كُلِّ مَحْزَبَةٍ<sup>g</sup>  
وَيَوْمَ يَثْرَبَ كُنَّا فِجْلَةَ الْعَرَبِ<sup>15</sup>  
وَكُلُّهُمْ هَارِبٌ مُوفٍ عَلَى قَتَبٍ<sup>d</sup>  
وَجَدُّ أَبْرَهَةَ الْحَامِي أَبِي طَلَبٍ  
فَمَا لِحَمِيرٍ وَالْمَقُولِ فِي النَّسَبِ  
جَمَعَ الشَّبِيكَةَ نُورَ الزَّائِرِ اللَّجِبِ

<sup>a</sup>) Diwân (Khalidi) p. ٨٣. <sup>b</sup>) Jâcut IV, 688; Labid (Bro-  
ckelm.) XLII, 18. <sup>c</sup>) Cod. فجلة. <sup>d</sup>) Cod. قتب. <sup>e</sup>) Sic  
cod. pro ذو العقيصتين cf. TA IV, 408. <sup>f</sup>) Cod. hic s. p.

<sup>g</sup>) Sic cod. h. l., infra مَحْرُوة; optio est inter مَحْرُتة et مَجْرَرَة.



عبدان حصن كان ينزله الملك الذي يكون على اليمن وكان  
عجمياً فلما ملكت الحبشة اليمن اخرجته الا بقايا هدمها عثمان بن  
عقّان رضه في الاسلام وقال ينبغي لماثر الجاهلية ان تمحى، وكان  
في الحصن مصنعة عليها قبة من طلق وفيها يقول خلف الاحمر  
5 وَمَصْنَعَةُ الطَّلِقِ أَوْتَى بِهَا عَوَادِي الْأَحَابِيشِ بِالصَّيْدَنِ  
وفيها يقول قدامة \* حكيم المشرق <sup>a</sup> وكان صاحب كيميا  
فأوقد فيها نارةً ولو أنّها أقامت كعمر الدهر لم تتصرم  
لان الطلق لو اوقد عليه ألف عام لم يستخن <sup>e</sup> وبه يتعلّى <sup>e</sup>  
النفّاطون اذا أرادوا الدخول في النار وقال لبيد <sup>d</sup>  
10 أَصَاحَ تَرَى بَرِيقًا هَبَّ وَهْنًا كَمَصْبَاحِ الشَّعِيبَةِ فِي الدُّبَالِ  
أَرَقْتُ لَهُ وَأَجَدَ بَعْدَ هَذِهِ وَأَصْحَابِي عَلَى شُعَبِ الرِّحَالِ  
بُصِيءَ رَبَابُهُ <sup>f</sup> فِي الْمَزْنِ حُبْشًا قِيَامًا بِالْحِرَابِ وَبِالْأَلَالِ <sup>g</sup>  
وقال ذلك لبيد لانهم اذا اقبلوا بحرابهم ورماحهم وقسيهم وسيوفهم  
ورايانهم وخبولهم وخولهم مع سواد الوانهم وضخم ابدانهم رايت هولاً  
15 لم تر مثله ولم تسمع به ولم تتوهمه واما قوله  
وَيَوْمَ يَثْرَبَ كُنَّا فِجْلَةَ الْعَرَبِ  
فان مسرف بن عقبة المري حين كان اباح المدينة زعموا انه قد  
كان هناك امر قبيح من السودان والجند وفي ذلك يقول شاعر من  
شعراء مصر

20 فَسَائِلُ مُسْرِفِ الْمَرِيِّ عَنْكُمْ غَدَاةَ أَبَاحٍ لِلْجُنْدِ الْعَذَارَى

<sup>a</sup>) Sic legi sec. K. al-Hayaw. cod. بن حكيم المشرق.

<sup>b</sup>) Cod. يسحت. <sup>c</sup>) Cod. تيطلا. <sup>d</sup>) Diw. p. 123 seq.

<sup>e</sup>) Cod. هدى. <sup>f</sup>) Cod. ربارة. <sup>g</sup>) Cod. وباللالي.

فَمَازَجَكُمْ عَلَى حَنْقِ زُنُوجٍ وَفَرَّ الشَّامُ كَالْأُسْدِ الضَّوَارِي  
وَدَافَعَ وَهَرَزَ وَالْفُرْسُ عَنْكُمْ وَرَأْسُ الْحَبَشِ يَحْكُمُ فِي دِمَارِ  
فَافَسَدَ نَسْلُكُمْ سَوَادُ لَوْنٍ وَأَيَّرَ مِثْلُ غُرْمُسِلِ الْحِمَارِ

فذكر اباحة الحبش لليمن كما ذكر اباحة مسرف للمدينة وأما قوله  
خَمَارَةٌ جُمِعَتْ مِنْ كُلِّ مَحْرُورَةٍ<sup>a</sup> جَمَعَ الشَّبِيكَةَ نُورَنَ الزَّائِرِ اللَّحِيبِ<sup>b</sup>  
فانه ذهب الى ما تقول الرواة ان حمير كانت خَمَارَةً وأما الشَّبِيكَةُ  
فانه اراد الشَّبَكَةَ وقال السودان فهذا فضل فينا ولم يصل النبي  
صلعم قط على<sup>c</sup> جنازة او قبر الا النجاشي فانه صلى عليه وهو  
بالمدينة وقبر النجاشي بالحبشة، قالوا والنجاشي هو كان زوج أم  
حبيبة بنت ابي سفيان من النبي صلعم وبما خالد بن سعيد<sup>d</sup>  
فجعله وليها واصدق عن النبي صلعم اربع مائة دينار، قالوا  
وثلاثة أشياء جاءتكم من قبلنا منها الغالية وهي اطيب الطيب  
وافخره وأكرمها ومنها النعش وهو استر للنساء واصون للحرم ومنها  
المصحف وهو اوقى لما فيه واحصن له وابهى وأهياً، قالوا ونحن  
اهول في الصدور وأملأء للعيون كما ان المسودة اهل في العيون<sup>e</sup>  
وأملأء للصدور من المبيضة وكما ان الليل اهل من النهار قالوا  
والسواد ابداً اهل وان العرب لتصف الابل فتقول الصهب سرع  
والحمر غزر والسود بهي<sup>f</sup> فهذا في الابل قالوا ودم الخيل ابهى واقوى  
والبقرة السود احسن وابهى وجلودها انفع واثمن وأبقى والحمر  
السود اثنى واحسن واقوى، وسود الشاء اسم<sup>g</sup> البانأ وأكثر زبداً<sup>h</sup>

a) Sic cod. cf. supra ٩١ g. b) Cod. ألا. c) Cod. وأملأ.

d) Cod. والسو بهي aliter T. A. s. بهي Raghīb Isp. II, 383.

e) Cod. ut vid. أرسم.

والدبس أغزر من الخمر، وكل جبل وكل حجر إذا كان اسود كان  
أصلب صلابة وأشدّ يبوسة والاسد الاسود لا يقوم له شيء وليس  
من التمر شيء أحلى حلاوة من الاسود ولا اسم منفعّة ولا أبقى  
على الدهر والنخيل أقوى ما تكون إذا كانت سود الجذوع وجاء  
عليكم بالسواد الأعظم وقال الانصاري<sup>٥</sup>

أَدِينُ وَمَا دَيْنِي عَلَى بَمَغْرَمٍ وَلَكِنْ عَلَى الشَّمِ الطَّوَالِ<sup>٦</sup> الْقَرَارِ  
عَلَى كُلِّ خَوَارٍ كَأَنَّ جُدُوعَهَا طَلِيْنٌ بِقَارٍ أَوْ بِدَمٍ ذَبَائِحِ  
قَالُوا وَاحْسَنُ، الْخَضِرَةُ مَا ضَارَعَ السَّوَادُ قَالَ اللَّهُ جَدَّ وَعِزَّةً<sup>٧</sup> وَمِنْ  
دُونِهِمَا جَنَّتَانِ ثُمَّ قَالَ لَمَّا وَصَفَهُمَا وَشَوَّفَ إِلَيْهِمَا مَذَقَامَتَانِ قَالَ  
10 ابن عباس خضراوان من الرّقى سوداوان وليس في الارض عود أحسن  
خشبًا ولا أغلى ثمنًا ولا أثقل وزنا ولا أسلم من القوادح ولا أجدر أن  
نشب فيه الخط من الابنوس ولقد بلغ من اكتنازه والتيامه ومُلوستته  
وشِدَّة تداخله أنه يرسب في الماء دون جميع العيدان والخشب  
ولقد غلب بذلك بعض الحجارة أن صار يرسب وذلك للحجر لا  
15 يرسب والانسان احسن ما يكون في العين ما دام اسود الشعر  
وكذلك شعورهم في الجنّة واكرم ما في الانسان حدقناه وهما سوداوان  
واكرم الاحمال الاتمد وهو اسود ولذلك جاء أن الله يدخل  
جميع المؤمنين الجنّة جُرْدًا مُرْدًا مكثلين وانفع ما في الانسان له  
كبدته التي بها تصلح معدته وينهضم طعامه وبصلاح ذلك قام  
20 بدنه والكبد سوداء، وانفس ما في الانسان واعزّة سويداء قلبه وهي  
علقة سوداء تكون في جوف فؤاده تقوم في القلب مكان الدماغ

a) I. e. Sowaid i. as-Samit cf. T. A. II, 205. b) T. A. الجلال.

c) Cod. وحسن. d) Qor. LV, 62. e) Ibid. 64.



من الرأس، ومن أطيب ما في المرأة واشهاه شَفَتَاهَا للتقيل واحسن ما تكونان اذا صارعتا السواد وقال ذو الرمة

لَمَيَاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حُوءٌ لَعَسُ وَفِي اللَّثَاتِ<sup>a</sup> وَفِي أَنْبَابِهَا شَنْبُ

وأطيب الظل وأبرده ما كان اسود وقال الراجر

سُودٌ غَرَايِبُ كَأُظْلَالِ الْحَجَرِ وقال حميد بن ثور<sup>b</sup>

ظَلَلْنَا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّتْ رِكَابُنَا إِلَى مُسْتَكْفَاتٍ لَهْنٍ غُرُوبُ

إِلَى شَحْرِ أَلْمَى الظَّلَالِ كَأَنَّهُ رَوَّاهِبٌ أَحْرَمَ الشَّرَابِ عُدُوبُ

وجعل الله الليل سكنا وجماها والنهار للكسب والكد، والذي يدل

على أن السواد في وجه آخر مقرون بالشدّة والصرامة والهيج والحركة

انتشار الحيات والعقارب وشدّة سُمومها بالليل وهيج السباع واستكلابها<sup>10</sup>

بالليل وتحرك الأوجاع وظهور الغيلان هذه كلها بالليل قَالُوا

واشبهنا الليل من هذا الوجه قَالُوا وأبلغ ما يكون القائلة وأشفاها

لنفس وأسرع لمحبيها اذا أردتها وابطأ لذهابها اذا كرهتها ما كان

منها في الظلمة عند أسبال الستور وإغلاق الأبواب قَالُوا وليس

لون أرسخ في جوهرة وأثبت في حسنة من سواد وقد جرى المثل<sup>15</sup>

في تباعد الشيء لا يرى ذلك حتى يبيض القار وحتى يشيب

الغراب وهو العَرَضُ المَلَاءُ عند الحكماء وأكرم العطر المسك والعنبر

وهما اسودان وأصلب الأحجار سودها، وقال أبو دهب للجمحي يمدح

الأزرق المخزومي وهو عبد الله بن عبد شمس بن المغيرة<sup>d</sup>

فَإِنْ شُكِرَكَ عِنْدِي لَا أَنْقِضَا لَهُ مَا دَامَ بِالْحَجَرِ<sup>e</sup> مِنْ لُبْنَانَ جَلْمُودُ<sup>20</sup>

أَنْتَ الْمُدَحِّ وَالْمُغَلَى بِهِ تَمَنَّا إِنْ لَا تُعَاتِبُ<sup>f</sup> صَمٌّ<sup>g</sup> الْجَنْدِلِ السُّودُ

a) Cod. اللثاء. b) T. A. sub كَفْ، لَمَى. c) Cod. الملاء. d) Agh.

VI, 162. e) Agh. بالهضب. f) Agh. يمدح. g) Cod. (male) صخر.

والعرب تفخر بسواد اللون فان قال فعلام ذلك وهي تقول فلان  
هجان وازهر وابيض وانحر قلنا ليس تريد بهذا بياض الجلد انما  
تريد به كرم الجوهر ونقاها وقد فخرت خضر محارب بانها سود  
والسود عند العرب الخضر وقال شجاع بن صرار<sup>a</sup>

وَرَأَيْتُ رَوَاحًا مِنْ زُرُودٍ فَتَارَعَتْ زُبَالَةً جِلْبَابًا مِنَ اللَّيْلِ أَخْضَرَا  
وقال الراجز

حَتَّى أَتَنَاصِي الصُّبْحَ مِنْ لَيْلٍ خَضِرٍ مِثْلَ أَتَنَاصِ الْبَطْلِ السَّيْفِ الدَّكْرِ  
\* نَصَوْ قَرَى بَالٍ عَلَى نَصْوِ سَقَرٍ<sup>b</sup>

وهم يسمون الحديد اخضر لانه صلب \* لانه الاخضره اسود وقال  
الحارث بن حلزة<sup>c</sup>

إِذْ رَفَعْنَا الْجَمَالَ مِنْ سَعَفِ الْبَحْرِينِ سَيْرًا حَتَّى نَهَاها الْحَسَاءُ  
فَهَزَمْنَا جَمَعَ أَبِي أُمِّ قُضَاعٍ وَلَهُ فَارِسِيَّةٌ خَضْرَاءُ  
وقال الحارثي وهو يفخر بانه من الخضر

فِي خَضِرٍ قَيْسٍ تَمَانِي كُلِّ نَبِيٍّ فَخِرٍ صَعْبِ الْمَقَادَةِ أَبِي الصَّبِيمِ شَعَشَاعٍ  
16 وبنو المغيرة خضر بن مخزوم قال عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة  
ابن المغيرة المجزومي ويقال انها للفضل بن العباس الهبلي<sup>d</sup>

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَعْرِفُنِي أَخْضَرَ الْجِلْدَةِ فِي بَيْتِ الْعَرَبِ  
مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُ مَاجِدًا يَمْلَأُ الدُّلُوكَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ  
وخضر غسان بنو جفنة الملوك قال الغساني

a) Bekri s. زباله. b) Addidi e Hayaw. c) Sic cod. sed  
haec verba sine dubio sunt delenda: Hayaw.: ويسمون بعد الحديد  
اخضر والحمام اخضر والسماء خضراء. d) Moall. 35, 56. e) Sic  
cod.: Moall. ثم حابرا اعني ابن ام قطام. f) Agh. XIV, 178.

إِنَّ الْخَضْرَاءَ الْخَضِرَ الَّذِينَ وَدَّوْهُ أَهْلَ الْبَرِيصِ تَمَانِي مِنْهُمْ الْحَكَمُ  
 وَقَدْ ذَكَرَهُ حَسَّانُ أَوْ غَيْرُهُ الْخَضِرَ مِنْ بَنِي عَكِيمٍ حِينَ قَالَ <sup>e</sup>  
 وَلَسْتُ مِنْ قَاشِمٍ فِي بَيْتٍ مَكْرُمَةٍ وَلَا بَنِي جُمَحٍ الْخَضِرِ الْجَلَّاعِيْدِ  
 قَالُوا وَكَانَ وَلَدُ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ الْعَشْرَةَ السَّادَةَ دُلْمًا ضَاخِمًا نَظَرَ إِلَيْهِمْ  
 عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ يَطُوفُونَ كَانَتْهُمْ جَمَالُ جُونٍ فَقَالَ بِهَاوَلَاءَ تَمْنَعُ <sup>5</sup>  
 السَّدَانَةَ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ أَدْلَمُ ضَاخِمًا وَأَلِى طَالِبٍ أَشْرَفُ  
 الْخُلُقِ وَهُمْ سُودٌ وَأُدَمٌ وَدُمٌ، قَالُوا وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بُعِثْتُ إِلَى  
 الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ لَا يَقَالُ لِلزَّنَجِ وَالْحَبَشَةِ وَالنُّبُوَّةِ بَيْضٌ  
 وَلَا حُمْرٌ وَلَيْسَ لَهُمْ اسْمٌ إِلَّا السُّودُ، وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ  
 بَعَثَ بَنِيَّه... <sup>d</sup> كَافَّةً وَإِلَى الْعَرَبِ وَالْعَاجِمِ جَمِيعًا فَإِذَا قَالَ بَعِثْتُ إِلَى <sup>10</sup>  
 الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ وَلِسْنَا عِنْدَهُ حُمْرٌ وَلَا بَيْضٌ وَقَدْ بَعِثَ إِلَيْنَا فَأَمَّا  
 عَنَّا بِقَوْلِهِ الْأَسْوَدِ وَلَا يَخْرُجُ النَّاسُ مِنْ هَذَيْنِ الْأَسْمَيْنِ فَإِنْ كَانَتْ  
 الْعَرَبُ مِنَ الْأَحْمَرِ فَقَدْ دَخَلَتْ فِي عِدَادِ الرُّومِ وَالصَّقَالِبَةِ وَفَارَسَ  
 وَخِرَاسَانَ وَإِنْ كَانَتْ مِنَ السُّودِ فَقَدْ أَشْتَقَّ لَهَا هَذَا الْأِسْمُ مِنْ  
 أَسْمَانَا وَأَمَّا قِيلَ لَهُمْ وَهُمْ أُدَمٌ وَسُمِرَ سُودُهُ حِينَ دَخَلُوا مَعَنَا فِي جَمَلَتِنَا <sup>15</sup>  
 كَمَا تَجْعَلُ الْعَرَبُ الْأُنَاثَ مِنَ الذَّكَورِ ذَكَورًا وَإِذَا كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 يَعْلَمُ أَنَّ الزَّنَجَ وَالْحَبَشَةَ وَالنُّبُوَّةَ لَيْسُوا بِحُمْرٍ وَلَا بَيْضٍ وَإِنَّهُمْ سُودٌ  
 وَقَدْ بَعِثَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ فَقَدْ جَعَلْنَا وَالْعَرَبَ سَوَاءً  
 وَنَكُونُ نَحْنُ السُّودُ دُونَهُمْ فَإِنْ كَانَ اسْمُ السُّودِ <sup>f</sup> وَقَعَ عَلَيْنَا فَنَحْنُ  
 السُّودَانُ الْخُلَصُّ وَالْعَرَبُ أَشْبَاهُ الْخُلَصِّ فَنَحْنُ الْمُقَدَّمُونَ فِي الدَّعْوَةِ <sup>20</sup>

<sup>a</sup>) Hayaw. غدوا (K ut recepi). <sup>b</sup>) Cod. ذَكَرْتُ. <sup>c</sup>) Cf. Diwân (Bombay 1281) p. 29. <sup>d</sup>) In cod. lac. indicatur: supple-

dum أسود. <sup>e</sup>) Cod. وسود. <sup>f</sup>) Cod. أسود. vel tale quid. إلى بنى آدم



وإذا كان اسمهم محمولاً على اسمنا إذ كنّا وحدنا يقال لنا سود ولا  
 يقال لهم سود إلا أن يكونوا معنا، قالوا وانتم ترون كثرة العدد  
 مجداً ونحن أكثر الناس عدداً وولداً قالوا ونحن صنغان النمل  
 والكلاب قالوا ولو عدلتم بالنمل العرب كلّها لأرّبت عليها  
 ٥ فكيف إذا قرنت اليها الكلاب ثم كيف إذا صممت اليها الحبشة  
 والنوبة وقرآن ومرو وزاغوة وغير ذلك من أنواع السودان وليست  
 قحطان من عدنان في شيء ونحن بالحبشة أشبه وأرحامنا بهم  
 أمس من عدنان بقحطان وإن ذكرنا اختلاف اللغات فإن لغة  
 عَجَز هوازن ٨ وقد تختلف اللغات والأصل واحد وقد تتفق  
 10 والنجر مختلف ومن دخل أوائل خراسان وأواخرها وأوائل الجبال  
 وفارس وأواخرها علم أن اللغات قد تختلف لاختلاف طبائع  
 البلدان والأصل واحد، قالوا وانتم لم تروا الزنج الذين هم  
 الزنج قط وإنما رأيتم السبي يجيء من سواحل قنبلة ٥ وغياضها  
 وأوديتها ومن مهنتنا وسفلتنا وعبيدنا وليس لأهل قنبلة جمال  
 15 ولا عقول وقنبلة اسم الموضع الذي تُرقون ٥ فيه سفلكم إلى ساحله  
 لأن الزنج ضربان قنبلة ولنجويّة ٥ كما أن العرب ضربان قحطان  
 وعدنان وانتم لم تروا من أهل لنجويّة أحداً قط لا من السواحل  
 ولا من أهل الجوف ٨ ولو رأيتموهم نسيتم الجمال والكمال فإن  
 قلتم وكيف ونحن لم نر زنجياً قط له عقل صبيّ أو امرأة قلنا

على خلاف لغة فصحاء الحجاز: a) Sic cod.; inserendum: cf. supra p. ٥, 9. b) Sic cod. hic et infra cf. Bayân II, 63, 6 a. f. ubi textus Petr. haec habet: (sic) منهم الزنج قبيلة (sic) كنجويّة (sic) والنمل والكلاب وتكفؤ (وتكفؤا Bulaq) ونبينو (وثينوا Bulaq) cf. annot. c) Cod. منه ترون. d) Cod. الجوف.

لكم ومتى رأيتم من سبي السند والهند قومًا لهم عقول وعلم  
 وأدب وأخلاق حتى تطلبون ذلك فيما سقط اليكم من الزنج وقد  
 تعلمون ما في الهند من الحساب وعلم النجوم وأسرار الطب والخرط  
 والنجر والتصاوير والصناعات الكثيرة العجيبة فكيف لم يتفق لكم  
 مع كثرة ما سببتم منهم واحدٌ على هذه الصفة وبعض هذه الصفة <sup>٥</sup>  
 فان قلتم اهل الشرف والعقل والعلم انما ينزلون الواسطة ويقرب  
 دار الملك وهؤلاء حاشية <sup>٥</sup> واعلاج واكرة ونزال السواحل والآجام  
 والفصوص <sup>٥</sup> والجزائر من اكار ومن صياد قلنا وذلك من رأيتم ومن <sup>٥</sup> لم  
 تروا منا وجوابنا هو جوابكم لنا قالوا ولو ان الزنجى والزنجية  
 اذا تناكحا بقيت اولادهما بعد الحيض والاحتلام ببلاد العراق كانوا <sup>10</sup>  
 قد غلبوا على الدار بالعدد والجلد والعلم والتدبير ولكن ولد  
 الهندي والهندي والرومي والرومية والخراساني والخراسانية يبقون  
 فيكم وفي بلادكم كبقاء اباؤهم وامهاتهم ولا يبقى ولد الزنجيين  
 بعد الحيض والاحتلام على اننا لا نصيب في عشرة آلاف <sup>٥</sup> واحدًا  
 يبلغ ما ذكرت الا ان يضرب الزنجى في غير الزنجيات والزنجية <sup>15</sup>  
 في غير الزنج ولو لا ان الزنجى والزنجية قليلا ما يلدان <sup>٥</sup> من  
 الغرائب والغرباء لكننا على كل حال سنرى لرجال الزنج نسلًا كثيرًا  
 ولكن الزنجية لا تكاد تنشط لغير الزنجى قالوا وكذلك البيضان  
 منكم لا يكادون ينشطون لطلب النسل من الزنجيات والزنجية  
 ابضا من الزنج اسرع لفاحًا منها من الابيض قالوا وانتم لا تكادون <sup>20</sup>  
 تعدون ممن ولد له من صلبه مائة ولد الا ان يكون خليفة

وما Cod. c) والتعوض Cod. b) حاشيته Cod. a)  
 codicis. بريدان Sic legi pro e) الف Cod. d)

فيكون ذلك لكثرة الطُّرُوقَة ولا تجدون ذلك في سائركم والزنج  
لا تستكثر هذا ولا تستعظمه لكثرتة في بلادهم لأنّ الزنجية تلد  
نحوًا من خمسين بطنًا في نحو من خمسين عامًا في كل بطن اثنين  
فيكون ذلك أكثر من تسعين لانه يقال ان النساء لا يلدن اذا  
5 بلغن الستين الا ما يحكى عن نساء قريش خاصة والزنج احرص  
من خلق الله على نسبائهم ونسائهم لهم كذلك وهن اليب من  
غيرهن قَالُوا قَتَامِلُوا قَوْلَنَا واحتجاجنا فانا قد روينا الاخبار  
وقلنا الاشعار وعرفناكم وعرفنا الامم وقد كان الفرزدق اعلم الناس  
بالنساء وكان قد جرب الاجناس كلها فلم يجد مثلهن ولذلك  
10 تزوج أم مكينة الزنجية فاقام عليها وترك النساء للذى وجد عندها  
وفي ذلك يقول «

يَا رَبَّ خَوِّ مِنْ بَنَاتِ الزَّنجِ تَمْشِي بِتَنْوِيرٍ شَدِيدِ الْوَهْجِ  
أَخْتَمَةٌ مِثْلَ الْقَدَحِ الْخَلْنَجِ

وكانت دنائير بنت كعبويه الزنجية عند اعشى سليم وكانت  
15 شديدة السواد فرآها يومًا وقد خضبت يديها بالحناء وانثاحت  
بالاثمد فقال «

تَخْضِبُ كَفًّا بُنْتُكَتْ مِنْ زَنْدِهَا فَتَخْضِبُ الْحَنَّا مِنْ مُسَوِّدِّهَا  
كَأَنَّهَا وَالْكُحْلُ فِي مِرْوَدِّهَا تَدْخُلُ عَيْنَهَا بِبَعْضِ جِلْدِهَا  
فلما سمعت ذلك قالت

20 وَأَقْبَحُ مِنْ لَوْنِي سَوَادُ عِجَانِهِ عَلَى بَشَرٍ كَالْقَلْبِ أَوْ هُوَ أَنْصَعُ

a) Agh. XIX, 21. b) Cod. اجم Agh. اكعب. c) Agh.

XVIII, 36 (ubi Dibilo poetae ascribuntur).



فَسَمَوْهُ اسود وصاح به الصبيان فطلقها وقد كان صبيحة عرسها قال  
 أَنَّ الدَّنَائِيرَ تَكُونُ سوداء فقالت  
 بَيَاضُ الرَّأْسِ أَقْبَحُ مِنْ سَوَادِي وَشَيْبُ الْحَاجِبَيْنِ هُوَ الْفُضُوحُ  
 فامسك عنها حيناً ثم عاودها فلما فضحته طلقها، قَالُوا وَإِنْ  
 نَظَرَ الْبَيْضَانِ إِلَى نِسَاءِ السُّودَانِ بِغَيْرِ عَيْنِ الشَّهْوَةِ فَكَذَلِكَ السُّودَانُ ٥  
 فِي نِسَاءِ الْبَيْضَانِ عَلَى أَنَّ الشَّهَوَاتِ عَادَاتٌ وَكَثَرَتْهَا تَقْلِيدٌ مِنْ ذَلِكَ  
 أَنَّ أَهْلَ الْبَصْرَةِ أَشْهَى النِّسَاءِ عِنْدَهُمُ الْهِنْدِيَّاتِ وَبَنَاتِ الْهِنْدِيَّاتِ  
 وَالْأَعْوَارِ وَالْيَمَنِ أَشْهَى النِّسَاءِ عِنْدَهُمُ الْخَبَشِيَّاتِ وَبَنَاتِ الْخَبَشِيَّاتِ  
 وَأَهْلُ الشَّامِ أَشْهَى النِّسَاءِ عِنْدَهُمُ الرُّومِيَّاتِ وَبَنَاتِ الرُّومِيَّاتِ وَكُلُّ قَوْمٍ  
 فَمَا يَشْتَهُونَ <sup>a</sup> جَلِبَهُمْ وَسَبِيَهُمْ إِلَّا الشَّاذَّ وَلَيْسَ عَلَى الشَّاذِّ قِيَاسٌ 10  
قَالُوا أَطِيبَ الْأَفْوَاهِ نَكْهَةً وَأَشَدَّهَا عَذُوبَةً وَكَثَرَتْهَا رِيْقًا أَفْوَاهُ الزَّنَجِ  
 وَالْكَلَابِ مِنْ بَيْنِ السَّبَاعِ أَطِيبَ أَفْوَاهُهَا مِنْهَا قَالُوا وَالسُّودَانُ مَلَامُومٌ  
 لِلْعَيْنِ وَإِذَا اعْتَلَّتْ فَخِيفَ عَلَيْهَا ثُمَّ يَكُنْ لَهَا دَوَاءٌ خَيْرٌ مِنَ الْقُعُودِ  
 فِي الظُّلْمَةِ وَفِي يَدِ صَاحِبِهَا خَرْقَةٌ سوداء فَالسُّودَانُ لِلْأَبْصَارِ وَخَيْرٌ مَا  
 فِي الْإِنْسَانِ الْبَصَرُ قَالُوا وَالسُّودَانُ أَكْثَرُ مِنَ الْبَيْضَانِ لِأَنَّ أَكْثَرَ 15  
 مَا يَعُدُّ الْبَيْضَانُ فَارِسَ وَالْجِبَالَ وَخِرَاسَانَ وَالرُّومَ وَالصَّقَالِبَةَ وَفَرَنْجَةَ  
 وَالْأَبْرَ وَشِبَعًا بَعْدَ ذَلِكَ قَلِيلًا <sup>b</sup> غَيْرَ كَثِيرٍ، وَالسُّودَانُ يَعُدُّونَ الزَّنَجَ  
 وَالْخَبَشَةَ وَفَرَانَ وَبَرْبَرَ وَالْقُبْطَ وَالنُّوبَةَ وَزَعَاوَةَ وَمَرُوَ وَالسِّنْدَ وَالْهِنْدَ  
 وَالْقَمَارَ وَالْدَيْبِلَةَ <sup>c</sup> وَالصِّينَ وَمَاصِينَ وَالْبَحْرَ أَكْثَرَ مِنَ الْبَرِّ وَجَزَائِرَ الْبَحْرِ  
 مَا بَيْنَ الصِّينِ وَالزَّنَجِ مَمْلُوءَةٌ سُدَانِ كَسْرَنْدِيْبٍ وَكَلْهٍ وَأَمَلْ <sup>d</sup> وَزَابِجٌ 20  
 وَجَزَائِرُهَا إِلَى الْهِنْدِ إِلَى الصِّينِ إِلَى كَابِلٍ وَتِلْكَ السَّوَاوِلُ قَالُوا وَكَانَ

a) Cod يشتهون. b) Cod. قليل. c) Sic cod. cf. annot.  
 d) Coniect. cod. ويرجح.

الاعشى الاشتيام يقول السودان اكثر من البيضان والصخر اكثر  
 من الوحل والرمل اكثر من التراب والماء المالح اكثر من العذب  
 قالوا ومنّا العرب لا من البيضان تقرب الوانهم من الواننا والهند  
 اسعره األوانا من العرب وهم من السودان ولأنّ النبي صلعم قال  
 ٥ بُعثت الى الاحمر والاسود وقد علم الناس ان العرب ليست بحمر  
 كما ذكرنا قبل هذا قال فهذا المفخر لنا وللعرب على جميع البيضان  
 ان احبت ذلك العرب وان كرهته <sup>٥</sup> فانّ المفخر لنا بالذي ذكرنا  
 على الجميع قالوا ولو لم نكثركم الا بالزابع وحدها لفصلناكم  
 بهم فصلًا بينا وذلك ان ملك الزابع ان غضب على اهل مملكته  
 10 ولم يتّقوه بالخراج بعث الف سنبوقه في كلّ سنبوقه الف رجل على  
 ان لا يجلّدونهم ولا يقاتلونهم ولكن يامرهم ان يقيموا ابدا فيهم حتى  
 يتّقوهم بالخراج فيكون ما ياكلون ويشربون ويغذون ويلبسون اضرّ عليهم  
 من مقدار الخراج المزار الكثيرة فان اتّقوهم بالخراج والا ارسل اليهم الف  
 سنبوقه اخرى فلا يجد ذلك الملك بُدا من أن يتّقيه بدّل ما  
 15 طلب ولا يامن ان يغضب فياتي عليه وعلى اهل مملكته قالوا  
 ولقد نزل ملك الزابع على خليج مرّة والخليج فراسخ في فراسخ  
 فبينما هو على مائدته وفي سراقه على شاطئ الخليج ان سمع  
 صارخة فقال ما هذا وقطع <sup>٥</sup> الأكل قالوا امرأة سقط ابنها في هذا  
 الخليج فاكله التمساح قال وفي مكان انا فيه نبيء يشاركني في  
 20 قتل الناس ثم وثب فاذا هو في الخليج فلما رأوه الناس سقطوا  
 عن آخرهم فخصخصوه وهو فراسخ في فراسخ حتى اخذوا كلّ

a) Cod. سحر. b) Cod. اكرهته. c) Addidi. d) Cod. وقع.  
 e) Cod. فخصخصوه.

تمساح فيه أخذ يد فيقال أنّ أهل الزابج وأغابها <sup>a</sup> أكثر من شطر  
 أهل الأرض، قالوا وآخر العمران كله سودان وما استدار من  
 أقاصي العمران أكثر من أهل الواسطة كطوق الرحا الذي يلي الهواء  
 الذي هو أوسع وأكثر ذراعاً ممّا قصر عنه من ذلك الرحا وليعتبر  
 ذلك بالجنح المطيف لا يرى أحد ذرعه مع قلّة عرضه ونجده أكثر  
 ذراعاً من نفس الدار وليس خلف الزابج بيضان وكذلك جميع  
 بلاد السودان الساكنة في الأطراف وفي آخر أطواق العمران قالوا  
 فهذا دليل على أنّا أكثر، وإذا كنّا أكثر كنّا أحر وقد قال شاعرهم  
 وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُ حَصّاً وَأَنْتُمْ أَلْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ  
 قالوا والقبط جنس من السودان وقد طلب منهم خليل الرحمان <sup>10</sup>  
 الولد فولد له منهم نبيّ عظيم الشأن وهو أبو العرب اسماعيل عم  
 وطلب النبيّ صلعم منهم الولد وولد له إبراهيم وكناه به جبريل  
 قالوا والحاجر الاسود من الجنة والنحاس اذا اشتدّ سواده كان اقمن  
 واجود فمن استنكر لون السواد فما في فرجة والروم والصقالبة من  
 افراط سبوطه الشعر والرقّة والصهوبة والحمرة في شعر الرأس واللحية <sup>15</sup>  
 وبياض الخواجب والاشفار اقبح واسمج وليس في السودان مغرب  
 ليس المغرب الا فيكم ولا سواء من لم تنصحه الارحام ومن جازت  
 به حدّ التمام قالوا ولنا بعد معرفة بالتفلسف والنظر ونحن  
 اثقف الناس ولنا في الاسرار حاجة ونحن نقول أنّ الله تعالى لم  
 يجعلنا سوداً تشويهاً بخلقنا ولكن البلد فعل ذلك بنا والحاجة في <sup>20</sup>  
 ذلك ان في العرب قبائل سوداً <sup>d</sup> كبنى سليم بن منصور وكلّ من

a) Cod. s. p. b) Cod. العزة. c) Addidi. d) Cod. سود.



نزل الحرّة من غير بنى سليم. كلّهم سود وانهم ليأخذون الممالك للرعى  
والسقاء والمهنة والخدمة من الأشبانين<sup>a</sup> ومن الروم نساءهم<sup>b</sup> فما  
يتوالدون ثلاثة ابطن حتى تنقلهم الحرّة الى الوان بنى سليم ولقد  
بلغ من أمر تلك الحرّة ان ظباها ونعامها وهواؤها وذئبها<sup>c</sup>  
<sup>e</sup> وثعالبها وشاءها وحميرها وخيلها وطيرها كلّها سود والسود والبياض  
انما هما من قبل خلقة البلدة وما طبع الله عليه الماء والتربة ومن  
قبل قرب الشمس وبعدها وشدة حرّها ولينها وليس ذلك من قبل  
مسح ولا عقوبة ولا تشويه ولا تفصيل على ان بلاد بنى سليم تجرى  
مجرى بلاد الترك ومن رأى ابلهم ودوابهم وكلّ شيء لهم رآه شيئا  
<sup>10</sup> واحدا وكلّ شيء لهم تركى المنظر وربما رأى الغزاة دون العواصم  
اخلاط غنم الروم فلا يخفى عليهم غنم الروم من غنم الشام للرومية  
التي يرونها فيها، وقد ترى الناس ابناء الاعراب والاعرابيات الذين  
وقعوا الى خراسان فلا تشكّ انهم علوج القرى وهذا موجود في كلّ  
نوى وقد نرى جراد<sup>d</sup> البقل والريحان وديدانها خضر<sup>e</sup> ونرى  
<sup>15</sup> قمل راس الشاب سودا ونراها اذا ابيض راسه بيضا ونراها اذا  
خضب<sup>e</sup> خمر<sup>e</sup> فليس سوادنا معشر الزنج الا كسواد بنى سليم  
ومن عددنا عليكم من قبائل العرب في صدر هذا الكلام وما  
افراط سواد من اسود<sup>f</sup> من الناس كافراط بياض من ابيض من  
الناس وكذلك السمرة المتولدة من بينهما وكذلك النوى والهيئات  
<sup>20</sup> وكذلك الصناعات وكذلك المطاعم والشهوات وقد ذكر الشاعر حين

جراز Cod. c) نسايم Cod. b) الاشبانين Cod. a)

Cod. e) خضر Cod. d) دود البقل وجرادها وذبابها Haiw.

ولا Cod. male ins. f) خضبت.

مدح أسيلم بن الأحنف الأسدي سواد اليمانية فقال <sup>a</sup>  
 أُسَيْلِمُ ذَاكُمْ لَا خَفَا بِمَكَانِهِ لِعَيْنٍ مَدَاحِي <sup>b</sup> أَوْ لِأُذُنٍ تَسْمَعُ  
 مِنَ النَّفَرِ الشُّمِّهِ الَّذِينَ إِذَا أُتْنَمُوا وَهَابَ الرِّجَالُ حَلَقَةَ الْبَابِ قَعَقَعُوا  
 جَلَا <sup>c</sup> الْأَذْفَرُ الْأَحْوَى مِنَ الْمِسْكِ فَرَقَهُ وَطِيبُ الدِّهَانِ رَأْسَهُ وَهُوَ أَنْزَعُ  
 إِذَا النَّفَرُ السُّودُ الْيَمَانُونَ <sup>e</sup> حَاوَلُوا لَهُ حَوَكُ بُرْدِيهِ أَرْقُوا وَأَوْسَعُوا <sup>f</sup>

وقد عاب بعض البيضان عبد بنى جعدة بلونه فقال  
 قَدْ عَابَ لَوْنِي أَقْوَامٌ فَقُلْتُ لَهُمْ مَا عَابَ لَوْنِي إِلَّا مُقْرِطُ الْخُمُفِ  
 إِنْ كَانَ لَوْنِي فِيهِ دُعَاةٌ كَلَّفَ حَزَنُ الْأَقَابِ فَأَنَّى أَيْبُصُ الْخُلُقِ  
 أَرْضَى الصَّدِيقَ وَأَحْيَى الطُّغْنَ <sup>g</sup> مُعْتَرِضًا

10 صَدَرَ الْقَنَاءِ \* وَأَكْنَى كَنَهُ السَّرِقِ <sup>g</sup>

وكانت امرأة عمرو بن شاس تجفو عِرَارًا <sup>h</sup> بن عمرو وكان ابن سوداء  
 فقال عمرو بن شاس في ذلك وفي صفة أبناء الحبشيات والزنجيات <sup>i</sup>  
 أَلَمْ يَأْتِهَا أَنِّي صَحَوْتُ وَأَنَّنِي تَخَشَّعْتُ حَتَّى مَا أَعَارِمُ مَنْ عَرِمَ  
 وَأَطْرُقُ أَطْرَاقَ الشَّجَاعِ وَلَوْ بَرَى مَسَاغًا لِنَابِيهِ الشَّجَاعُ لَقَدْ أَرَمَ  
 أَرَادَتْ عِرَارًا بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِدْ عِرَارًا لَعَمْرِي بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمَ <sup>15</sup>  
 فَإِنْ عِرَارًا إِنْ <sup>k</sup> يَكُنْ غَيْرَ وَاصِحٍ فَإِنِّي أُحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنَكِبِ الْعَمِّ

a) Bokhalâ 256 Baiân I, 149 II, 138 Kamil p. 103 Haiaw.

p. 715. b) Sic cod.: Baiân تدجى (ترجى P) Haiaw.

K c) Baian etc. deest hic versus in Kamil. V تدجى

d) Cod. فوقه et mox جرى. الببيض.

f) Cod. الطعن. g) Sic cod. عِرَار et عِرَار infra غِرَار.

i) Agh. X, 64. k) Cod. ل.

فَإِنْ كُنْتُ مَتَّى أَوْ نُحَيْيْنَ شَيْئَتِي فَكُونِي لَهُ كَالشَّمْسِ<sup>a</sup> رُبَّتْ لَهُ<sup>b</sup> الْأَدَمُ  
وَالْأَقْبِيئِي مِثْلَ مَا بَانَ رَاكِبٌ<sup>c</sup> يُزَوِّدُهُ<sup>d</sup> خَمْسًا لَيْسَ فِي سَبِيلِهِ<sup>e</sup> أُنْتَمَ<sup>f</sup>  
وَأَمَّا الْهِنْدُ فَوَجَدْنَاهُمْ يَقْدَمُونَ فِي النُّجُومِ وَالْحِسَابِ وَلَهُمُ الْخَطُّ الْهِنْدِيُّ  
خَاصَّةً وَيَقْدَمُونَ فِي الطَّبِّ وَلَهُمُ اسْرَارُ الطَّبِّ وَعِلَاجُ فَاحِشِ الْأَدْوَاءِ  
<sup>g</sup> خَاصَّةً وَلَهُمُ خَرْطُ التَّمَاتِيلِ وَنَحْتُ الصُّورِ بِالْأَصْبَاحِ \* نَحْدُ مِنْ<sup>h</sup>  
الْمَحَارِيبِ<sup>i</sup> وَاشْبَاهَ ذَلِكَ وَلَهُمُ الشُّطْرُنُجُ وَفِي أَشْرَفِ لَعِبَةٍ وَكَثَرَتْهَا  
تَدْبِيرًا وَفُطْنَةً وَلَهُمُ السِّيُوفُ الْقَلْبِيَّةُ وَهُمْ الْعَبَّ النَّاسِ بِهَا وَاحْدَقَهَا  
ضَرْبًا بِهَا وَلَهُمُ الرِّقَى النَّافِذَةُ فِي السَّمُومِ وَفِي الْأَوْجَاعِ وَلَهُمُ غِنَاءٌ مُعْجَبٌ  
وَلَهُمُ الْكَنْكَلَةُ وَفِي وَتَرٍ وَاحِدٍ يَمُرُّ عَلَى قَرْعَةٍ فَيَقُومُ مَقَامَ أَوْتَارِ الْعُودِ  
10 وَالصَّنْجُ وَلَهُمُ ضُرُوبُ الرِّقَصِ وَالْخَفَّةِ وَلَهُمُ الثَّقَافَةُ<sup>j</sup> عِنْدَ الثَّقَافِ خَاصَّةً  
وَلَهُمُ مَعْرِفَةُ الْمَنَاصِفَةِ وَلَهُمُ السَّحَرُ وَالتَّنْدُخِينُ<sup>k</sup> وَالْدِمَازِكِيَّةُ<sup>l</sup> وَلَهُمُ خَطُّ  
جَامِعِ لِحُرُوفِ اللُّغَاتِ وَخَطُوطُهَا كَثِيرَةٌ وَلَهُمُ شَعْرٌ كَثِيرٌ وَخُطْبٌ  
طَوَالٌ وَطَلَبٌ فِي الْفَلَسَفَةِ وَالْأَدَبِ وَعِنْدَهُمْ أُخِذَ كِتَابُ كُلَيْلِهِ وَدَمْنِهِ وَلَهُمُ  
رَأْيٌ وَنَجْدَةٌ وَلَيْسَ لِأَحَدٍ مِنْ أَهْلِ الصِّينِ<sup>m</sup> مَا لَهُمْ وَلَهُمْ مِنَ الرَّأْيِ  
15 الْحَسَنِ وَالْأَخْلَاقِ الْمَحْمُودَةِ مِثْلُ الْأَخْلَاقِ وَالْقُرُونِ وَالسُّوَاكِ وَالْإِحْتِبَاءِ  
وَالْفَرْقِ وَالْخُضَابِ وَفِيهِمْ جَمَالٌ وَمِزَاجٌ وَاعْتِدَالٌ وَلَيْبِ عَرَقٍ وَإِلَى  
نِسَائِهِمْ تَضْرِبُ الْأَمْثَالُ وَمِنْ عِنْدِهِمْ جَاءُوا الْمُلُوكَ بِالْعُودِ الْهِنْدِيِّ الَّذِي  
لَا يَبْدُلُهُ عُودٌ وَمِنْ عِنْدِهِمْ خَرَجَ عِلْمُ الْفِكْرِ وَمَا إِذَا يَكَلِّمُ بِهِ عَلَى  
السَّمِّ لَمْ يَضُرَّ وَاصِلُ حِسَابِ النُّجُومِ مِنْ عِنْدِهِمْ أَخَذَهُ النَّاسُ خَاصَّةً

<sup>a</sup>) Cod. رُبَّتْ cf. Ibn Qotaiba, Schoara ٢٥٤. <sup>b</sup>) Cod. رُبَّتْ.

<sup>c</sup>) Cod. يزود. <sup>d</sup>) Cod. أثر. <sup>e</sup>) Sic cod.: leg. في تتخذ.

<sup>f</sup>) Cod. المحارب. <sup>g</sup>) Cod. التعاف et mox. <sup>h</sup>) Sic

cod. fort. leg. والصبر. <sup>i</sup>) Cod. والنرمانكية.



وَأَدَمَ عَمَّ أَنَّمَا هَبَطَ مِنَ الْجَنَّةِ فَصَارَ بِبِلَادِهِمْ، قَالُوا وَمِنْ مَفَاخِرِ  
 الزَّنَجِ حَسَنُ الْخَلْفِ وَجُودَةُ الصَّوْتِ وَأَنَّكَ لَتَجِدَ ذَلِكَ فِي الْقِيَانِ  
 إِذَا كُنَّ مِنْ بَنَاتِ السُّنْدِ وَخَصْلَةُ أُخْرَى أَنَّهُ لَا يُوْجَدُ فِي الْعَبِيدِ  
 أَطْبِخٌ مِنَ السُّنْدِ هُوَ أَطْبَعُ<sup>e</sup> عَلَى طَيِّبِ الطَّبِخِ<sup>b</sup> كُلِّهِ، وَمِنْ مَفَاخِرِهِمْ  
 أَنَّ الصِّيَارِفَةَ لَا يُوْلُونُ أَكِيْسَتَهُمْ وَبَيْوتَ صُرُوفِهِمْ إِلَّا السُّنْدِ وَأَوَّلَانِ<sup>d</sup>  
 السُّنْدِ لِأَنَّهُمْ وَجَدُوهُمْ \* أَنْفَذَ<sup>c</sup> فِي أُمُورِ الصَّرْفِ وَاحْفَظَ وَأَمَّنَ وَلَا يَكُنُ  
 أَحَدٌ أَنْ يَجِدَ صَاحِبَ كَيْسٍ صَيَّرَفِيٍّ وَمِفَاتِيحِهِ ابْنُ رُومِيٍّ وَلَا ابْنُ  
 خِرَاسَانِيٍّ<sup>d</sup> وَلَقَدْ بَلَغَ مِنْ تَبَرُّكِ التَّجَارِ بِهِمْ أَنَّ صِيَارِفَةَ الْبَصْرَةِ  
 وَبَنَادِرَةَ الْبَرْبَهَارَاتِ لَمَّا رَأَوْا مَا كَسَبَ فَرَجُ أَبُو رُوحٍ السُّنْدِيُّ لِمَوْلَاهُ  
 مِنَ الْمَالِ وَالْأَرْضَيْنِ اشْتَرَى كُلُّ أَمْرِيٍّ مِنْهُمْ غُلَامًا سُنْدِيًّا طَمَعًا فِيمَا<sup>10</sup>  
 كَسَبَ أَبُو رُوحٍ لِمَوْلَاهُ قَالَ كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ يَقُولُ الْإِدْغَمُ<sup>e</sup>  
 سَيِّدُ أَهْلِ الْمَشْرِقِ يَعْنِي عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ ابْنِي بَكْرَةَ وَكَانَ أَشَدَّ السُّودَانَ  
 سَوَادًا وَأَيَّاهُ يَعْنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنِ خَازِمٍ حَيْثُ يَقُولُ

حَبَشِيٌّ حَبَشَتُهُ حَبَشَةٌ

فَهَذَا جَمَلَةٌ مَا حَضَرْنَا مِنْ مَفَاخِرِ السُّودَانِ وَقَدْ قَلْنَا قَبْلَ هَذَا فِي<sup>15</sup>  
 مَفَاخِرِ قَحْطَانَ وَسَنَقُولُ فِي فَخْرِ عَدْنَانَ عَلَى قَحْطَانَ فِي كَثِيرٍ مِمَّا  
 قَالُوا أَنْ شَاءَ اللَّهُ

فَرَكْتُ كِتَابَ فَخْرِ السُّودَانِ عَلَى الْبَيْضَانِ

a) Cod. أطبخ.      b) Cod. الطبع.      c) Cod. من. أنفذ.  
 d) Cod. خراسان.      e) Cod. s. p.

## كتاب الترييع والتدوير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال عمرو بن بحر الجاحظ كان احمد بن عبد الوهاب مفرط القصر  
ويدعى انه مفرط الطول وكان مربعا وتحسبه لسعة جفرتة واستفاضة  
خاصرتة مدورا وكان جعد الاطراف قصير الاصابع وهو في ذلك  
يدعى السباطة والرشاقة وانه عتيق الوجه اخمص البطن معتدل  
ه القامة تام العظم وكان طويل الظهر قصير عظم الفخذ وهو مع قصر  
عظم ساقه يدعى انه طويل الباد رفيع العماد عالى القامة عظيم  
الهامة قد أُعطي البسطة في الجسم والسعة في العلم وكان كبير  
السن متقاد الميلا وهو يدعى انه معتدل الشباب حديث الميلا  
وكان اتاوة لاصناف العلم على قدر جهله بها وتكلفه للابانة عنها  
10 على قدر غباوته عنها وكان كثير الاعتراض لهجا بالراء شديد  
لخلاف كلفا بالمجازبة ه متنايعا في العنود مؤثرا للمغالبة مع اضلال  
الحجة والجهل بموضع الشبهة والخطرة عند \* قصر الزاد والعجز عند  
التوقف والحاكمة مع الجهل بثمره المراء ومغبة فساد القلوب ونكد  
لخلاف وما في الخوض من اللغو الداعي الى السهو وما في المعاندة

قص آد In cod. legitur c) ؟ . بالحجازية Cod. b) . عمر Cod. a) .  
nam propter laesuram paginae tres fere litterae perierunt.

من الأثر الداعي الى النار وما في المجازبة <sup>a</sup> من النكد وما في  
التغالب من فقدان الصواب وكان قليل السماع غمرا <sup>b</sup> وُحُفِيًّا غفلا  
لا<sup>\*</sup> ينطق عن فكر وثيق بأول خاطر ولا يفصل بين اعتزام الغمر  
واستبصار المُحَقِّ يعدّ اسماء الكتب ولا يفهم معانيها ويجسد العلماء  
من غير ان يتعلّق فيهم بسبب وليس في يده من جميع الآداب <sup>c</sup>  
الّا الانتحال لاسم الادب فلما طال اضطرابنا حتى بلغ المجهود منا  
وكدنا نعتاد <sup>d</sup> مذهبه ونألّف <sup>e</sup> سبيله رأيت ان اكشف قناعه  
وابدى صفحته للحاضر والبادي وسكّان كل ثغر وكل مصر بأن  
اسئلة عن مائة مسئلة اهزأ فيها واعرف الناس مقدار جهله وليسعله  
عنها كل من كان في مكّة ليكفوا عنا من غربة <sup>a</sup> وليردّوه بذلك <sup>10</sup>  
الى ما هو اولى به كانه لم يسمع بقولهم اذا عزّ اخوك فهن ولم يسمع  
بقوله النبي صلّعم في السائب بن صيفي هذا شريكى الذى لا  
يشارى ولا يمارى ولا بقول عثمان اذا كان لك صديق فلا تماره  
ولا تشاره ولا بقول ابن ابي ليلى لا امارى اخى امّا ان اكذبه وامّا  
ان اغضبه ولا بقول ابن عمر لا يصيب الرجل حقيقة الايمان حتى <sup>15</sup>  
يتترك المرء وهو محقّ وكأنه لم يسمع بقول الشاعر  
خِلَافًا عَلَيْنَا مِنْ قِيَالَةِ رَأْيِهِ كَمَا قِيلَ قَبْلَ الْيَوْمِ خَالَفَ قَتْدَكَرًا  
ولم يسمع بقول الاول

رَأَى مُعَدًّا لِلْخِلَافِ الْبَيْتَ

a) Cod. المجازبة ut supra. b) Cod. بعناد. c) Cod. s. p.

d) Cod. عزبه. e) Cod. قول.



لَنَا صَاحِبٌ مُوَلِّعٌ بِالْخِلَافِ كَثِيرُ الْبِرَاءِ قَلِيلُ الصَّوَابِ  
 أَلَسَّ لِحَاجًا مِنَ الْخُنْفَسَاءِ وَأَزْهَى إِذَا مَا مَشَى مِنْ غُرَابٍ  
 وقالوا فلان اخلف من بول الجمل ولذلك قال الشاعر  
 وَأَخْلَفَ مِنْ بَوْلِ الْبَعِيرِ فَإِنَّهُ إِذَا قِيلَ لِلْأَقْبَالِ أَقْبَلْ <sup>a</sup> أَتَبَرَا  
 5 قال رجل لزهير الباني ابن <sup>b</sup> نبت <sup>c</sup> المراء قال عند أصحاب الأهواء  
 وقال عمر بن عبد العزيز من جعل دينه عَرَضًا لِلْخُصُومَاتِ أَكْثَرُ  
 التَّنَقُّلِ وَكَانَ عُمَرُ بْنُ هَبِيرَةَ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْمَرَاءِ وَقِلَّةِ  
 خَيْرِهِ وَمِنَ اللَّحْجَاجِ وَتَنْدَمُ أَهْلُهُ وَقَالَ بَعْضُ الْمَذْكُورِينَ اللَّهُمَّ إِنَّا  
 نَعُوذُ بِكَ مِنَ الْمَرَاءِ وَقِلَّةِ خَيْرِهِ وَسُوءِ أَثَرِهِ عَلَى أَهْلِهِ فَإِنَّهُ يَهْلِكُ الْمَرْوَةَ  
 10 وَيَذْهَبُ لِحَبَّةٍ وَيُفْسِدُ الصَّدَاقَةَ وَيُورِثُ الْقِسْوَةَ وَيُضْرِي عَلَى الْقِيَمَةِ  
 حَتَّى يَصِيرَ الْمُوجِزُ <sup>d</sup> خَطِلًا وَلِخَلِيمٍ نَزِقًا وَالْمُنَوَّقِيُّ خَبُوتًا وَالصَّدُوقُ  
 كَذُوبًا وَالْمَرَاءُ مِنْ أَسْبَابِ الْغَضَبِ وَأَقْرَبُ مَا يَكُونُ الرَّجُلُ مِنْ غَضَبِ  
 اللَّهِ إِذَا غَضِبَ كَمَا أَنَّهُ أَقْرَبُ مَا يَكُونُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِذَا سَجَدَ لِقَوْلِ  
 اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ <sup>e</sup> وَأَسْجَدَ وَأَقْتَرَبَ وَقَالَ لَقِمَانُ لِابْنِهِ أَيُّكَ وَالْمَرَاءُ فَإِنَّهُ  
 15 لَا تُعْقِلُ حِكْمَتَهُ وَلَا تُؤْمِنُ لِهَجَّتِهِ <sup>f</sup> وَقَالَ آخِرُ الْمَرَاءِ غَضَبَةٌ <sup>g</sup> وَالصَّمْتُ  
 حِكْمَةٌ وَلَوْ كَانَ الْمَرَاءُ فَحْلًا وَالْفَخْرُ أُمًّا مَا أُلْقِيَتْهَا إِلَّا الشَّرُّ وَقَالَ الشَّعْبِيُّ  
 إِنِّي لَأَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ أَنْ أَعْرِفَهُ ثُمَّ لَا أَرْجِعَ إِلَيْهِ وَقَالَ ابْنُ عَيْنَةَ  
 قَالَ الْحَسَنُ مَا رَأَيْتُ فَقِيهًا قَطُّ يَدَارِي وَلَا يَمَارِي إِنَّمَا يَنْشُرُ حِكْمَتَهُ  
 فَإِنْ قُبِلَتْ حَمْدُ اللَّهِ وَإِنْ رُدَّتْ حَمْدُ اللَّهِ، بُرَاهِيمٌ <sup>h</sup> بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ  
 20 عَائِدٍ <sup>h</sup> مِنَ الْمُبَارَكِ بْنِ سَعِيدٍ قَالَ قَالَ مُجَاهِدٌ صَحِبْتُ رَجُلًا مِنْ

a) Cod. أقبَل.      b) Cod. s. p.      c) Cod. نبت.      d) Cod.  
 الموحد.      e) Qor. XCVI, 19.      f) Cod. لعاصمه.      g) Sic  
 cod. ut vid.      h) Cod. عايد.

قريش ونحن نريد الحقّ فقلت له يوماً هلّم نتفاح الرأى فقال  
 مع الودّ كما هو فعلت والله ان القرشّى قد غلبنى وقال اسحاق  
 الموصلى كثرة الخلاف حرب وكثرة المتابعة غشّ،  
 بسم الله الرحمن الرحيم، اطل الله بقاءك وأتمّ نعمته عليك وكرامته لك  
 قد علمت حفظك الله أنّك لا تحسد على شيء حسدك على حسن القامة 5  
 وضخم الهامة وعلى حور العين وجودة القدّ وعلى طيب الاحدوتة  
 والصنيعة المشكورة وان هذه الامور هي خصائصك التى بها تكلف  
 ومعانيك التى بها تلهج وأتّما يحسد ابقاك الله المرء شقيقه فى النسب  
 وشقيقه فى الصناعة ونظيره فى الجوار على طارف قدره او تالد حظه  
 او على كرم فى اصل تركيبه ومجارى اعراقه وانت تزعم انّ هذه 10  
 المعانى خالصة لك مقصورة عليك وأنها لا تليق إلا بك ولا تحسن  
 إلا فيك وان لك الكدّ والناس البعض وانّ لك الصافى ولهم المشوب  
 هذا سوى الغريب الذى لا نعرفه والبديع الذى لا نبغىه فما هذا  
 الغيظ الذى انصحبك<sup>a</sup> وما هذا الحسدة الذى اكمدك وما هذا  
 الاطراف الذى قد اعتراك وما هذا الهمّ الذى قد اضناك وهل 15  
 رأيت اخسر صفقة ولا اوهن قوّة ممن يجرى العناق مع الكوادر  
 والروائع مع الخواسر<sup>c</sup> وممن حاكم من يسالمه وجاذب من يقلّده<sup>d</sup>  
 وهل رأيت مكيّنا يقلّف<sup>d</sup> ومصنوعاً له يسخط وهل زدت على<sup>a</sup>  
 ان اطمعت فى نفسك ومكنت للشبهة فى امرك وأنشأت للخامل  
 ذكراً وللوصيع قدراً<sup>c</sup> انك لا تعرف الامور ما لم تعرف اشباهها ولا 20  
 عواقبها ما لم تعرف اقدارها ولن يعرف الحقّ من يجهل الباطل

<sup>a</sup>) Cod. افضحك. <sup>b</sup>) Addidi. <sup>c</sup>) Cod. الخوامر. <sup>d</sup>) Cod. يقلف.

ولا يعرف<sup>a</sup> الخطاء من يجهل الصواب ولا يعرف الموارد من يجهل المصادر فانظر \*لم تسألت<sup>b</sup> النفوس مع تفاوت منازلها ولم تجاذبت عند تقارب مراتبها ولم اختلف الكثير واتفق القليل ولم كانت الكثرة علّة للخافل والقلّة سبباً للتناصر وما فرق ما بين المجازاة والمحاسد وبين المنافسة والتغالب فانك اذا عرفت ذلك استرحت منّا ورجوت<sup>c</sup> ان نستريح منك وكيف يعرف السبب من يجهل المسبب وكيف يعرف الوصل من يجهل الفصل<sup>d</sup> وكيف يعرف الحاجة من الشبهة والغدر من الخيلة والواجب من الممكن والمعقول<sup>e</sup> من الموهوم<sup>f</sup> والحال من الصحيح والاسرار المجهولة من ذوات الدلائل الخفية وما يعلم ممّا لا يعلم وما يعلم باللفظ دون الاشارة ممّا لا يعلم الا \*بالاشارة دون اللفظ<sup>g</sup> وما يُعلم معتقداً<sup>h</sup> ولا يُعلم مكيناً<sup>i</sup> \*ممّا يعلم مكيناً<sup>j</sup> ولا يعلم معتقداً وما المستغلف الذي يجوز ان يفارقه استغلافه والمستبهم الذي لا يفارقه استبهامه ومن هو طائر مع العوام حيث طارت وساقط معها حيث سقطت مع الزراية عليها والرغبة عنها قد طلبها<sup>k</sup> بفضل ظلمه لنفسه وجرى معها بقدر مناسبتها لقدره فاعرف الجنس من الصنف والقسم من النصف وفرق ما بين الذم واللوم وفصل ما بين الحمد والشكر وحدّ الاختيار من الامكان والاضطرار من الايجاب وسنعرفك من جملة ما ذكرنا باباً انت اليه احوج وهو علينا اردّ اعلم ان

a) Cod. معنى. b) في مسألة C. c) ورجونا C. d) C. بل كيف tunc habet وكيف يعرف الحدود من لم يسمع الفصول ins. باللفظ دون الاشارة. e) Cod. والعقل. f) Cod. والموسوم. g) Cod. الاشارة. h) C. معتقداً. i) C. مكيفاً. j) C. om. k) طلبها C. et mox طلبه.



لحسد اسم لما فضل عن المنافسة كما أن الجبن اسم لما فضل عن  
التوقّي والبخل اسم لما قصر عن الاقتصاد والسرف ما جاوز الجود<sup>a</sup>  
وانت جعلت فداك لا تعرف هذا ولو ادخلتك الكبير ونفخت  
عليك الى يوم ينفخ في الصور وهل في الارض اقرار اثبتت او دليل  
اوضح او شاهد اصدق من شأهدى<sup>b</sup> على ما ادّعت لنفسك<sup>c</sup>  
\* من الرفعة<sup>d</sup> معاً ظهر من حسدك لاهل الضعة وهل تكون بعد  
ذلك الا فاسد الحسن ظاهر العنود او جاهلاً بالمحال وبعد ابقاك  
الله فانت<sup>e</sup> في يدك قياس لا ينكسر وجواب لا ينفطع ولك حدّ  
لا يغلّ وغرب لا ينثنى وهو قياسك الذي اليه تنسب ومذهبك  
الذي اليه تذهب ان<sup>f</sup> تقول وما على ان رآني الناس عريضاً واكون<sup>10</sup>  
في حكمهم غليظاً وانا عند الله طويل جميل وفي الحقيقة مقدود  
رشيق وقد علموا ابقاك الله انّ لك مع طول<sup>g</sup> البادّ راكباً طول  
الظهر جالساً ولكن بينهم فيك اذا قمت اختلاف وعليك لهم اذا  
اضطجعت مسائل ومن غريب ما أعطيت وبديع ما اوتيت انا لم  
نر مقدوداً واسع الجفّة غيرك ولا رشيقاً مستفيض الخاصرة سواك<sup>15</sup>  
فانت المديد وانت البسيط وانت الطويل وانت المتقارب فيا شعرا  
جمع الاعاريض ويا شحفا جمع الاستدارة والطول بل ما بهمك  
من اقويلهم وينعازمك من اختلافهم والراسخون في العلم \* والناطقون  
بالفهم<sup>h</sup> يعلمون ان استفاضة عرضك قد ادخلت الضيم على ارتفاع  
سمك وانّ ما ذهب منك عرضاً قد استغرق ما ذهب منك طولاً<sup>20</sup>

a) In cod. supra scriptum est السخاء. b) C ins. عليك.  
c) Cod. والرفعة. d) Cod. وانت. e) C et mox يكسر. f) C او.  
g) Addidi e C et Berol. h) Solum in C.

ولئن اختلفوا في طولك لقد اتفقوا في  $a$  عرضك واذ  $b$  قد سلّموا لك  
بالرغم  $c$  شطراً ومنعوك بالظلم شطراً فقد حصلت  $d$  ما سلّموا وانت  
على دعواك فيما لم يسلموا ولعمري ان العيون لتخطي وان الخواص  
لتكذب وما للحكم القاطع الا للذهن وما الاستبانة الصحيحة الا  
 $e$  للعقل ان كان  $e$  زمناً على الاعضاء وعياراً على الخواص ومما  
يثبت ايضاً ان ظاهر عرضك مانع من إدراك حقيقة طولك قول  
ابن دواد الايادي في ابله  $f$

سَمِنَتْ وَأَسْتَحْشَ أَكْرُعُهَا لَا النَّيُّ نَيٌّ وَلَا السَّنَامُ سَنَامٌ

وقول رافع بن هريم  $g$

10 أَتَى شَوَاهَا عِنْدَ بُهْرَةٍ جَوْفَهَا سَنَامٌ كَقَصْرِ الْهَاجِرِيِّ مُقَرَّمَدٌ  
ولو لم يكن من العجب الا انك اول من تعبد  $h$  الله بالصبر على  
خطاء الحس وبالشكر على صواب الذهن لقد كنت في طولك  $i$  آية  
للسابليين  $i$  وفي عرضك مناراً للمصلين  $k$  وقد نظمت المربع مثلي  $m$  من  
الطويل مثل محمد ومن القصير مثل احمد ان زعم محمد انه انما  
15 افراط في الرشاقة ونسب الى القصافة لان افراط طوله غير الاعتدال  
من عرضه وزعم احمد انه انما افراط في العرض ونسب الى الغلظ  
لان افراط عرضه غير الاعتدال  $n$  من طوله  $n$  وكلاهما يحتاج الى  
الاعتذار  $o$  وبفتقر الى الاعتلال والمربع بحمد الله قد اعتدلت

حصلك  $d$   $C$ . بالرغم  $c$   $C$ . وان  $b$   $C$ . على  $a$  Cod.  
Ibn Qot. Schoarâ ١٣٣, 7. حش  $f$  TA. (sine auct.) sub. كذا  $e$   $C$ .  
 $h$  Cod. cf. quae ann. Wüstenf. ad Jacût II, 487.  $g$  Cod. هرم  
للمصلين  $k$  Cod. غاية للعالمين  $i$   $C$ . عود  $C$  تعبد  
الاعتدال  $o$  Codd. Addidi.  $n$  Cod. om.  $m$  Cod. تكلم  $b$   $C$ .

اجزأوة في الحقيقة كما اعتدلت في المنظر فقد استغنى بعزّه الحقيقة  
 عن الاعتذار وبحكم الظاهر عن الاعتلال وقد سمعنا من يذم  
 الطوال كما سمعنا من يزرى على القصار ولم نسمع احداً ذم المربع  
 ولا ازرى عليه ولا وقف عنده ولا شك فيه ومن يذمه الا من ذم  
 الاعتدال ومن يزرى عليه الا من ازرى على الاقتصار <sup>b</sup> ومن <sup>5</sup>  
 ينصب للصواب الظاهر الا المعاند ومن يمارى في العيان <sup>e</sup> الا للجاهل  
 \* بل من <sup>d</sup> يزرى على احده بتفاهم التركيب وبسوء التنصيد مع  
 قول الله جل ثناؤه <sup>f</sup> مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوتٍ وبعد  
 فلي قد ارى <sup>g</sup> ولى نظام افسد من عرض مجاوز للقدر وطول  
 مجاوز للقصد ومتى لم يضرب العرض بسهمه على قدر حقه وياخذ <sup>10</sup>  
 الطول من نصيبه على مثل وزنه خرج للجسد من التقدير وجاوز  
 التعديل واذا خرج من التقدير تفسد واذا جاوز التعديل تباین  
 وثن <sup>h</sup> جاز هذا الوصف وحسن هذا النعت كان <sup>i</sup> \* لقاسم التمار  
 من الفضيلة <sup>k</sup> ما ليس لاحمد بن عبد الوهاب وهذا كله بعد  
 ان يصدقك <sup>l</sup> على ما ادّعت لطولك في الحقيقة واحتججت به <sup>15</sup>  
 لعرضك في الحكومة على <sup>m</sup> انك باعتلالك لما ينبغي العيان واستشهادك  
 لما تنكره الازهان متعرض للصدق من المنكر <sup>n</sup> ومتحكك بالحكم <sup>o</sup>  
 من المتغافل ولى صامت لا ينطقه هذا المذهب ولى ناطق لا

ولا من ازرى عليه الا من <sup>a</sup> tune ins. الطوال Cod. <sup>b</sup> بعد C. <sup>c</sup> العيار Cod. <sup>d</sup> ومن Cod. <sup>e</sup> احمد Cod. <sup>f</sup> Qor. LXVII, 3. <sup>g</sup> ازرى Cod. <sup>h</sup> ولو C. <sup>i</sup> ان Cod. <sup>j</sup> تصدق فولى Cod. <sup>k</sup> C solum لا يراهيم بن انسدى <sup>l</sup> كما C. <sup>m</sup> بالمنكر Cod. <sup>n</sup> بالحلم Codd. <sup>o</sup>



يغريه هذا القول وإذا كان هذا ناقصاً لعزم المتسلم<sup>a</sup> فما ظنك  
 بعادة المتكلف قائلشك الله أن تغري بك السفهاء أو تنقص<sup>b</sup> عزائم  
 الحكماء وما أدري حفظك الله في أيّ الأمرين أنت أعظم أثماً وفي  
 أيهما أنت أفحش ظليماً ابتعرضك للعوام أم بإفسادك حكم الخواص  
 ٥ وبعد فما يحوجك إلى هذا وما يدعوك إليه واشباهك من القصار  
 كثير ومن ينصرك منهم غير قليل وقد رأيتك زماناً تحتجّ بالنعمان  
 ابن المنذر وبضرة بن ضرة وبمّجاعة بن مرارة وبمّجاعة بن سعرة  
 وباوفى بن زرارة وبعبد الله بن الجارود وبعلباء بن الهيثم ويسعيد  
 ابن قيس وباني اليسر كعب بن عمرو وبحسكة بن عتاب وبمخارق  
 10 ابن غفار وبمران بن حطان ويوسف بن عمر وبياثاس بن معاوية  
 وبمعن بن زائدة وبعقبة بن سلم وبرجال ناهيك بهم رجالاً وبأعلام  
 كفاك بهم أعلاماً ورأيتك تقول أن كان الفضل في النكابة أو في  
 الشدة والصلابة فقصار كل شيء أشدّ ضرراً وأدقّ مدخلاً وأظهر قوة  
 وجلداً كالخجارة أصلبها لحصى وكالحيات أقتلها الأفعى وكالبعوض  
 15 أضرها القرقس<sup>d</sup> وكالعقارب أقتلها الجرّارات وكذلك أحرار الطير وبغاتها  
 وصغار البراغيث وكبارها وقلت أن كان الفضل في العدد فثنا  
 ياجوج وماجوج ومنا الذرّ والفرّاش ومنا الدماميص والبعوض  
 والرمل والتراب وقطر السحاب واحتججت بأن الحسن والفضل لصغار  
 ما في الإنسان كالناظرين والانتئين وحبّة القلب وأمّ الدماغ وزعمت  
 20 أن الإنسان إذا طال جسمه وامتدّ شخصه أسرع الانهدام إلى  
 بدنه والاحناء إلى ظهره وإن القصير لا يتقوس ظهره<sup>e</sup> ولا يميل

---  
 a) Cod. المستسلم.      b) Cod. تنقص.      c) Cod. سعد.  
 d) Berol. الجرجس.      e) Berol. صلبه.

عنقه ولا يضطرب شخصه ولا تعوج عظامه وبسعه كل باب ويقطعه  
كل ثوب ولا تخرج رجلاه من النعش ولا تفضلا عن الفراش وهو بعد  
أخف على القلوب وأخلط بالنفوس وأبعد من السماجة <sup>a</sup> وأدخل  
في كل باب ملاحنة وقلت وتقول الناس ما هو إلا فلفلة وما هو إلا  
زنبقة <sup>b</sup> وما هو إلا شرارة <sup>c</sup> وما لسانه إلا لسان صبة ولم ازل اراك <sup>d</sup>  
تقدم العرض على الطول وترغم ان الارض لم توصف بالعرض دون  
الطول إلا لفصيلة العرض على الطول وذلك كقول الشعراء ووصف  
العلماء وقال الشاعر

كَأَنَّ بِلَادَ اللَّهِ وَهِيَ عَرِيسَةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كَقَعَّةٍ حَابِلٍ  
ولم يقل كان بلاد الله وهي طويلة وقال آخر <sup>10</sup>

وَفِي الْأَرْضِ لِلْمَرْءِ الْعَرِيسَةِ مَذْهَبٌ وَلَمْ يَقُلِ الطَّوِيلَةَ وَقَالَ  
وَلَا تَحْسِدَانِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا عَلَى الْأَرْضِ ذَاتِ الْعَرْضِ أَنْ تُوسِعَا لِيَا  
وقال الراجز

تَقْطَعُ أَرْضًا وَتُلَاقِي أَرْضًا إِنَّ الْبِلَادَ غَلَبَتْنِي عَرْضًا  
ولم يقل طولا وقلت لولا فصيلة العرض على الطول لما وصف الله <sup>15</sup>  
الجنة بالعرض دون الطول حيث يقول جل ثناؤه <sup>d</sup> وَجَنَّةٌ <sup>e</sup> عَرْضُهَا  
كَعَرْضِ <sup>f</sup> السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ فهذه براهينك الواضحة ودلائلك الظاهرة  
ولو لم يكن فيك من الرضى والتسليم ومن القناعة والاخلاص إلا  
أنك ترى ان <sup>g</sup> ما عند الله خير لك مما عند الناس وان الطول  
أخفى أحب اليك من الطول الظاهر لكان في ذلك ما يشهد <sup>h</sup> لك <sup>20</sup>

a) Cod. s. p.      b) Sic cod. Berol. رسقه.      c) Berol. شرره.  
d) Qor. LVII, 21.      e) Cod. s. و.      f) Cod. om. tunc  
habet السموات.      g) C om.      h) C يقضى.

بالانصاف وبحكم لك بالتوفيق وأنا أبقاك الله أعشق انصافك كما  
 اتعشق المرأة الحسناء<sup>a</sup> واقعلم خضوعك للحق كما اتعلم النفقة  
 في الدين ولربما ظننت ان جورك انصاف قوم آخرين وان تعقدك  
 سماح رجال منصفين وما اظنك صرت الى معارضة الحاجة بالشبهة<sup>b</sup>  
 ومقابلة \* الاضطرار<sup>c</sup> بالاختيار<sup>d</sup> واليقين بالشك واليقظة بالحلم الا  
 للذي خصصت به من ايثار الحق وأهمته من فضيلة الانصاف  
 حتى صرت احوج ما تكون الى الانكار انعن ما تكون بالافرار  
 واشد ما تكون الى الحيلة فقرا اشد ما تكون للحاجة طلبا الا ان  
 ذلك بطرف ساكن وصوت خافض وقلب جامع وجاش رابط وبنية  
 10 حسنة وإرادة تامة مع غفلة كريم وفطنة عليم ان انقطع خصمك  
 تغافلت وان خرف ترفقت غير منخوب ولا متشعب ولا ممدخول  
 ولا مشترك ولا ناقص النفس ولا واهن العزم ولا حسود ولا منافس  
 ولا مغالب<sup>e</sup> ولا معائب \* ثقيل<sup>f</sup> الخز وتصيب الفصل<sup>g</sup> وتقرب  
 البعيد وتظهر الخفي وتميز الملتبس وتلاخص المشكل وتعطي المعنى  
 15 حقه من اللفظ كما تعطي اللفظ<sup>f</sup> حقه من المعنى وتحب المعنى اذا  
 كان حيا يلوح وظاهرا بصيحه وتبغضه مستهلكا بالتنقيد ومستورا  
 بالتغريب<sup>g</sup> وتزعم ان شر اللفاظ ما غرق المعاني واخفاها وسترها  
 وعمّاها وأن راقى سمع الغمر واستمالت قلب الریض اعجب  
 اللفاظ عندك ما رق وعذب وخف وسهل وكان موقوفا على معناه

متغالب C<sup>e</sup> . الاختيار بالاضطرار C<sup>b</sup> . الخباء Cod. fere<sup>a</sup> .

et sic in seq<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> pers. ويصيب et mox يغل C<sup>d</sup> وتغلّ Cod.<sup>d</sup>

بالغريب Cod.<sup>g</sup> . المعنى Cod.<sup>f</sup> . المفصل C<sup>e</sup> .



ومقصورا عليه دون ما سواه لا فاضل \* ولا مقصر ولا مشترك <sup>a</sup> ولا  
 مستغلق قد جمع خصال البلاغة واستوفى خلال المعرفة فإذا كان  
 الكلام على هذه الصفة وأُلف على هذه الشريطة لم يكن اللفظ  
 أسرع إلى السمع <sup>b</sup> من المعنى إلى القلب وصار السامع كالفاصل والمتعلم  
 كالمعلم وحققت المؤونة واستغنى من الفكرة وماتت الشبهة وظهرت <sup>5</sup>  
 الحاجة واستبدلوا بالخلاف وفاقا وبالمجازبة موادعة وتَهَنُّوا<sup>c</sup> بالعلم  
 وتشقَّوا<sup>d</sup> ببرد اليقين وأطمأنوا بثلج الصدور وبان المنصف من المعاند  
 وتميَّز الناقص من الوافر وذلل المخطيء وعزَّز المحصل وبدأت عورة  
 المبطل وظهرت براءة الحق وقلت والناس وإن قالوا في الحسن  
 كانه طاقة ريجان وكانه خوط بان <sup>f</sup> وكانه قضيب خيزران <sup>g</sup> وكانه غصن <sup>10</sup>  
 بان وكانه رمح رديني وكانه صفيحة يمانية وكانه سيف هندواني  
 وكانها جان وكانها <sup>h</sup> جدل<sup>e</sup> عنان فقد قالوا كانه المشتري وكان  
 وجهه دينار هرقل وما هو الا البحر وما هو الا <sup>i</sup> الغيث وكانه الشمس  
 وكانها <sup>j</sup> دائرة قمر<sup>k</sup> وكانها الزهرة وكانها دُرَّة وكانها غمامة وكانها  
 مهابة فقد تراهم وصفوا المستدبر والعريض باكثر مما وصفوا به <sup>15</sup>  
 \* الفضيف والطويل <sup>m</sup> وقلت وجدنا الافلاك وما فيها والارض وما عليها  
 على التدوير دون التطويل كذلك الورق والتمر <sup>n</sup> والتحب والثمر <sup>o</sup>  
 وقلت والرمح وان طال <sup>p</sup> فان التدوير عليه اغلب لان التدوير

وتهيوا <sup>c</sup> Cod. المعنى <sup>b</sup> Cod. ومشارك <sup>a</sup> Cod. solum  
 الخطل <sup>e</sup> Cod. وتفننوا <sup>d</sup> Cod. وتعفوا <sup>d</sup> Cod. ورهبوا <sup>C</sup>  
 جدل <sup>i</sup> Cod. وكانه <sup>h</sup> Cod. ريجان <sup>g</sup> Cod. آس <sup>f</sup> C  
 القصف <sup>m</sup> In cod. subscriptum القمر <sup>l</sup> C om. <sup>k</sup> Cod  
 والثمر <sup>o</sup> Cod. والشجر <sup>n</sup> C om. <sup>o</sup> Cod. و. s. الطويل <sup>C</sup> والطول  
 et sic in seqq. saepius fem. <sup>p</sup> C طالت <sup>p</sup> Cod. والشجر

قائم فيه موصولا <sup>a</sup> ومفصلا والطول لا يوجد فيه الا موصولا وكذلك  
الانسان وجميع الحيوان وقلت ولا يوجد التربيعة الا في المصنوع  
دون المخلوق \* وفيما أكره <sup>b</sup> على تركيبه دون ما خلّى وسوم  
طبيعته وعلى ان كل مربع <sup>c</sup> ففي جوفه مدور فقد بان المدور بفضله  
<sup>d</sup> وشارك المطول في حصته ومن العجب أنك تزعم أنك طويل في  
الحقيقة ثم تحتج للاستدارة والعرض فقد اضربت عما عند الله  
صفحا ولهجت بما عند الناس فلما حور العين فقد انعدت بحسنه  
وذهبت بيهجته وملاحه الا ما ابلت الله به من الشكلة فانها لا تكون  
في اللثام ولا تفارق الكرام وقال الشاعر

10 وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ شَكْلَةٍ عَيْنِهَا كَذَاكَ عِتَافُ الطَّيْرِ شَكْلٌ عِيُونُهَا

وقال آخر

وشكلة عين لو حبيت ببعضها لكنت مكان الناجم مرأى ومسمعا  
فاما سواد الناظر وحسن المحاجر وهذب الاشجار ورقة حواشي الاجفان  
فعلى اصل عنصرك ومجاري أعرافك واما ادراكك الشخص البعيد  
15 وقراءتك الكتاب الدقيق ونقش الخاتم قبل الطبع <sup>e</sup> وفهم المشكل  
قبل التأمل مع وهن الكبر وتفادم الميلاد ومع تخون الايام وتنقص  
الازمان فمن توتياء الهند وترك <sup>f</sup> الجماع ومن الحمية الشديدة وطول  
استقبال الخصرة فانت <sup>g</sup> يا عم حين تصلح ما افسد الدهر وتسترجع  
ما اخذت منك الايام لكما قل الشاعر

20 عَاجُوزٌ تُرَجِّي أَنْ تَكُونَ قَنِيَّةً وَقَدْ لَحِبَ الْجَنَبَانِ وَأَحْدَوْدَبَ الظَّهْرُ

a) C موصولا et sic infra. b) Cod. ومما أكثره. c) مرتفع C.  
d) Cod. شكلا C om. hunc versum et versum sequentem.  
e) الطابع C. f) ولترك C. g) Cod. وانك.

تَدُسُّ إِلَى الْعَطَارِ مِيزَةَ أَهْلِهَا وَهَلْ <sup>a</sup> يُصْلِحُ الْعَطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ  
 وَكَيْفَ أَطْمَعُ <sup>b</sup> فِي نَزْوَعِكَ بَعْدَ اللَّجَاجِ وَقَدْ \*مَنْعَتْنِيهِ قَبْلَهُ <sup>c</sup> وَكَيْفَ  
 أَرْجُو إِفْرَاقَكَ جَهْرًا وَقَدْ أَبَيْتَهُ سِرًّا وَكَيْفَ تَجُودُ بِهِ صَاحِبًا مُطِيعًا  
 وَقَدْ بَخَلْتَ بِهِ مَرِيضًا مُوْتِسًا وَكَيْفَ يَرْجُو خَيْرَكَ مِنْ بِرَاكَ تَطَاوُلَ أَبَا  
 جَعْفَرٍ وَتَخَاشُنُهُ <sup>d</sup> وَتَنَافَرُهُ وَتَرَاهُنُهُ ثَمَّ لَا تَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْخَافِلِ <sup>e</sup>  
 الْعِظَامِ وَحَضْرَةِ كِبَارِ الْحُكَّامِ ثَمَّ تَسْتَغْرِبُ ضُحْكَهَا مِنْ طَمَعِهِ فَيْدِكَ  
 وَتَعْجَبُ النَّاسَ مِنْ مَجَارَاتِهِ لَكَ وَاشْهَدْ بَعْدَ أَنْكَ تَخَاشُنُ عَمْرُو  
 ابْنِ بَحْرِ الْجَاحِظِ وَتَعَاظِلُهُ ثَمَّ تَظَارِفُهُ <sup>f</sup> وَتَطَاوُلُهُ وَتَغْنَى مَعَ مُخَارِقِ  
 وَتَنْكَرُ فَضْلَ زُرْزَرٍ <sup>g</sup> وَتَسْتَنْجِهُلُ النِّظَامَ وَتَسْتَبِرِدُ الْأَصْمَعَى وَتَسْتَنْغِي  
 قَيْسَ بْنِ زَهِيرٍ وَتَسْتَخَفُّ الْأَحْنَفَ بْنَ قَيْسٍ وَتُبَارِزُهُ أَبَا الْحَسَنِ <sup>h</sup>  
 عَلِيَّ بْنَ إِيٍّ طَالِبَ رَضَتِهِ ثَمَّ تَخْرُجُ مِنْ حَدِّ الْغَلْبَةِ <sup>i</sup> إِلَى حَدِّ الْمَرَاءِ <sup>j</sup>  
 وَمِنْ حَدِّ الْأَحْيَاءِ <sup>k</sup> إِلَى حُدُودِ الْمَوْتِ هَذَا وَلَيْسَ لَكَ مُسَاعِدٌ وَلَا  
 مَعَكَ شَاهِدٌ وَاحِدٌ وَلَا رَأَيْتَ أَحَدًا يَقِفُ <sup>l</sup> فِي الْحُكْمِ عَلَيْكَ  
 \*أَوْ يَنْظُرُهُ تَحْقِيقَ دَعْوَاكَ وَلَا رَأَيْتَ مَبْصُرًا <sup>m</sup> يَخْلِيكَ مِنَ التَّنَائِبِ  
 وَلَا مُؤَنِّبًا يَخْلِيكَ مِنَ الْوَعِيدِ وَلَا مُتَوَاعِدًا <sup>n</sup> يَخْلِيكَ مِنَ الْإِيْقَاعِ وَلَا <sup>o</sup>  
 مُوقِفًا يَرْثِي لَكَ وَلَا شَافِعًا يَشْفَعُ فَيْدِكَ يَا عَمَّ لِمَ تَحْمِلُنَا عَلَى الصَّدْقِ  
 وَلِمَ تَجْرِعُنَا مَرَارَةً الْحَقِّ وَلِمَ تَعْرِضُنَا لِأَدَاءِ <sup>p</sup> الْوَاجِبِ وَلِمَ

a) Djahiz in Rasâyil ولن. b) C يطمع. c) C عن. d) C  
 وتجاشنه. e) Cod. مطيعا. f) Cod. سقيته قبل اللججاج (sic)  
 تظارفه. g) Cod. تتحاسن C تتخاشن et mox cod. وتجاشنه C  
 Cod. الغلبة C. h) Cod. وتبارى. i) Cod. زربز. j)  
 اتفق C بقى. k) Cod. العيا. l) Cod. المرة C المرة  
 إلى أدا. m) Cod. موعدا C. n) Cod. منكرا C. o) Cod. وينتظر C.



تستكثر من الشهود عليك ولم تحمل الاخوان على خلاف  
محبتهم \* لك قبل<sup>a</sup> اجعل بتدل ما تجنى على نفسك ان تجنى  
على عدوك وتدل ما تضطر الناس الى<sup>b</sup> ان يصدقوا فيك ان تضطرهم  
الى ان يمسكوا عنك ولم<sup>c</sup> ولا بد يرحمك الله لمن فاتته الطول من<sup>d</sup>  
ان يلقى بيده الى التهلكة او من ان يقول بخلاف ما يجد في<sup>e</sup>  
نفسه فوالله انك لجيد الهامة وفي ذلك خلف \* من حسن<sup>d</sup> القائمة  
وانك لحسن الخط وفي ذلك عوض من حسن اللفظ \* وانك لقليل  
الشيب قليل البول<sup>e</sup> وانك لتجد مقالا وانك لتعد خصالا فقل  
معروفا فانا من اعوانك واقتصد فانا من انصارك وهات فانك لو اسرفت  
10 لقلنا قد اقتصدت ولو جرت لقلنا قد اهتديت ولكنك تجيء  
بشيء تكاد السموات تنفطرن منه وتنشق الارض وتختر الجبال  
هدا ولو غششناك<sup>f</sup> لساعدناك ولو نافقناك لاغريناك ولربما  
عذرتك ولان جانبى لك فاقول خرف الشيخ اذا كان جادا وعبت  
ان كان هازلا وقد يعجل الخرف الى<sup>g</sup> احدث منك سنا ويبطى  
15 عن اطول منك عمرا بل من هذا الذى يعد من السنين ما تعد  
وبلغ من الكبر ما بلغت وعند من يدرك<sup>h</sup> هذا العلم الا عند  
الناجم او عند ابليس الرجيم بل من يعرف ذلك الا فاطر  
السموات والارض لو عرفت عفيان خطفة ونسور السراة واحناش  
الرمل وعير العانة وورشان الغابة وشيوخ اليمامة وهرمي فرغانة  
20 انك لا تعد عمر نوح عمرا ولا الناجم يوما وانك قد فت التاريخات<sup>i</sup>

a) C solum فيك. b) C om. c) Cod. om. d) C لحسن.  
e) C لو. f) Cod. عششناك. g) Cod. على. h) Cod. يدرك.  
i) Sic cod. legendum videtur طخفة. k) Cod. التاريخات.

وجزت حساب الباورات <sup>a</sup> واستقللت الاحقاب وخرجت من خطوط  
الهند لما استطالت بعمارها ولا فرحت بطول ايامها فيا عقيد  
الفلك كيف امسيت ويا قوة الهيولى كيف اصبحت ويا نسر لقمان  
كيف ظهرت ويا اقدم من دوس ويا اسن من لبّد ويا صفى  
المستقرّ <sup>b</sup> ويا صاحب المسند <sup>c</sup> حدثنى كيف رأيت الطوفان ومتى <sup>d</sup>  
كان سيل العرم ومذ كم مات عوج ومتى تبلبلت الالسن وما  
حبس غراب نوح وكم لبثتم في السفينة ومذ كم كان زمان الخنّان  
ويوم السلّان ويوم خراز ووقعة البيداء هيهات اين عاد وشمود  
واين طسم وجديس واين اميم ووبار واين جرم وجاسم ايام كانت  
لحجارة رطبة وان كلّ شئ ينطق ومذ كم ظهرت للجال ونصب <sup>e</sup>  
الماء عن النّجف واى هذه الاودية اقدم انهر بلخ او النيل ام  
الفرات ام دجلة او جيجان ام سيجان ام مهران واين تراب هذه  
الاودية واين طين ما بين سفوح الجبال الى اعاليها فى اى بحر كُبست  
واى هبطة اشكنت وكم نشأ لذلك من ارض وحدث من عين  
جُعلت فداك من ابو جرم ومن رهط الدجال وهل تعرف له <sup>f</sup>  
شبيها اين <sup>g</sup> طويس وما قصة ابن صائد ومن سونى <sup>h</sup> المنتظر  
وخبرنى عن هرمس اهو ادريس وعن ارميا اهو الخضر وعن يحيى  
ابن زكريّا اهو ايليا وعن نى القرنين اهو الاسكندر ومن ابو ومن  
امّه ومن قيرى <sup>i</sup> وعيرى <sup>j</sup> ومن جلندى <sup>k</sup> ومن اولاد الناس من

<sup>a</sup>) Cod. s. p. Hayaw. Köpr. 1, 2 ut recepi V الباورات  
Tha'alibi, Modhaf البيورات v. Baih. (Schwally) p. 7. <sup>b</sup>) Sic cod.  
<sup>c</sup>) Cod. المستقر (sic). <sup>d</sup>) Cod. عين. <sup>e</sup>) I. e. Sosjans; cod.  
(fere) (سوسر D.I.) سومى Hayaw. دشوى infra سموى (fere)  
<sup>f</sup>) Cod. s. p. <sup>g</sup>) Cod. جلدى et sic infra.

السعالى وما الحوش من الابل وخبرنى عن قحطان العابر هو ام  
 لاسماعيل وعن قضاة اليمع بن عدنان ام لملك من حمير ومتى  
 مخزعت خراة ومتى طوت المناهل طيء ومن \* ابن نصر وما  
 تلك السبيل<sup>a</sup> وما قصة الزهرة وما شأن سهيل وما القول في هاروت  
 ٥ وماروت وما شان الاربيانة وما قصة الفارة وجرم الوزغة وما احسان  
 الحمامة وما تفريط العظاية وما حصب الصفاح وما تسبيح الصرد  
 وما عداوة ما بين الديك والغراب وما صداقة ما بين الجن والارضة  
 \* ومن اين لها الماء وما بلغ من عقل الهدهد واين قبر امه ولم  
 فتنت ريحه وخبرنى عن الامة التى مسخت ثم فقدت ممن كانت  
 10 والى اى شىء صارت آخذت برأ ام بحرًا فان كانت بحرية افهى  
 الجرى وان كانت برية افهى الضباب وما آوى وما حبين وما عرس  
 وما اوبر وما وردان وما قصة الطرائيث<sup>b</sup> وما سبب كون السنابير  
 وما علّة خلق الخنزير وكيف اجتمع فى الذبابة سم وشفاء وكيف  
 لم يقتل الافعى سمها وكيف لم يحرق الشمس ما عند قرصها  
 15 وخبرنى عن الابدال ام اليوم بالعرج ام ببيسان<sup>c</sup> ام كما كانوا  
 متفرقين وخبرنى اكلهم موالٍ ام كلهم عرب ام هم اخلاط وما فعل  
 صاحب انطاكية ولم اقيم سلمان بعد بلال او من جعل بعد  
 سلمان ومن عشائهم واين دورهم واين اهلهم وكيف لم يتقدمهم  
 ويتفقدوهم وكيف صارت بيسان لسان الارض يوم القيامة وكيف  
 20 صارت كبد الحوت اول طعام اهل الجنة ولم تسمى يونانًا وهل  
 الرجفة من حركته وهل الزلزلة من تنقله وما الحسف وكيف

a) Sic cod. nescio quid vult. b) P Cod. الطرايب cf. Maid. (Freytag) XVI, 24. c) Cod. بيلسان.



شاهدت المسح على طول الأيَّام اتقلبت خلقتهم أم صار ذلك صربةً  
واحدةً وهل عاشوا أم أُبلسوا أو تُركوا ثلاثاً ثم ابطلوا وهل كانوا  
يتعارفون بعد المسح ويعرفون بعض<sup>a</sup> ما قد نزل بهم بعد القلب  
وخبّرني عن بحار نيّطس وعن قُبيس وعن الأصمّ وعن المظلم  
وعن جبل الماس وعن الباكي<sup>b</sup> وعن قاف وابن كُنْتَ عالمَ الجحاف<sup>c</sup>  
ومذ كم كان زمن الفطاحل وابن كان مُلك الازد وابن كان من  
مُلك الاشكان وابن كانا من مُلك بني ساسان وابن كان خرم  
اردشير من استاشف<sup>d</sup> وابن كان ابرويز من انوشروان وابن  
جذيمة من تُبّع وابن الفَنَجَب<sup>e</sup> من بلهرة وابن بغبور من قيصر  
وخبّرني عن الفراعنة<sup>f</sup> من نسل العالقة وعن العالقة<sup>g</sup> من قوم<sup>10</sup>  
عاد وخبّرني<sup>h</sup> من عاد الأولى أو من عاد الأخرى وخبّرني عن  
عطارد الهندي وجوابه لعطارد السماوي حين هبط اليه من فلكه  
وهل جرى بينهما ألا ما سمعنا ومذ كم كان ذلك وخبّرني كيف  
كان اصل الماء في ابتدائه في أول ما أفرغ في انائه اكن بحرًا اجاجًا  
استحال عذبًا زلاًّ أم كان زلاًّ عذباً استحال اجاجًا بحرًا خبّرني<sup>15</sup>  
كيف صار الماء ابعده من الفلك ولا يكون ألا في بطن الارض وهو  
اشبه بالهواء كما انّ الهواء اشبه بالنار وكيف يكون احقّ بالوسط  
والارض ابعده من شبه الفلك وكيف طمع جعلت فداك الدهرى  
في مسئلة العلاء<sup>i</sup> والمطرقة وفي البيضة والدجاجة مع تقادم ميلادك  
ومرور الاشياء على بدنك وكيف كان بدى امر البدّ في الهند<sup>20</sup>  
وعبادة الاصنام في الأمم وقصة عمرو بن لحي<sup>j</sup> في العرب وخبّرني

a) Cod. بعد. b) Coniect. cod. (fere) cf. Qazwini I, 104. c) Cod. s. p. d) Cod. الفَنَجَب. e) Cod. الغلاء. f) In cod. correctum e لحا.

عن عناق بنت آدم وعن \*ميسرة ومنسرة<sup>هـ</sup> وعن مهنة ومهينة<sup>د</sup>  
 وعن \*بهما وطبخها<sup>هـ</sup> ومذ كم عمرت جزيرة العرب ومذ كم بادت  
 يونان وعن فصل ما بين السند والهند والهند والميداء وعن جميع  
 من هلك بالرعاف وعن من افنأه النيل وعن من احجف بهم السيل  
 ٥ وعن اصحاب النعمان كم صنفهم وما تقول في الرجم السماوي اكان  
 من عظام البرد ام كحجارة الطير الابايل التي خلقت من سجيل  
 وخبرني عن معنى الفرات على حقه وصدقه وعن نضوب البحر  
 وعن تنقص الارض ولم عمل الفلك في هذا العالم وليس بينهما  
 شبه وهلا عمل فيه بقدرة منه وهل يجوز ان يعمل شيء في شيء  
 10 ألا والآخر يعمل فيه وخبرني مذ كم كان الناس امة واحدة ولغاتهم  
 متساوية وبعد كم بطن اسود الزنجي وابيض الصقلي<sup>هـ</sup> ولم صار  
 اللون اسرع تنقضا من الجمود ولم كان الولد يجيء على شبه ما  
 في ابيه من الامور الخادثة في بدنه عن غير القديمة في اصل  
 تركيبه ومع ذلك لم يولد صبي فظ في العرب مجنونا وما هذه  
 15 الخاصية التي منعت من هذا المعنى وفي كم تمت لكل فرقة بعد  
 التبلبل لغتها واستفاض لسانها<sup>ف</sup> خبرني جعلت فداك ابنا اطول  
 عمرا الناس ام عير العانة ام الحية ام الضب ومتى تستغنى الحية  
 عن الغذاء ومتى ينتفع الضب بالنسيم ومتى ينقطع النسر عن  
 السفاد وكيف صار البغل لا ينسل وهو ولد الرمكة من العير وكذلك  
 20 السمع لا ينسل وهو ولد الضبع من الذئب والراعي بنسل وهو

a) Sic cod. cf. ann.    b) Cod. مهينه.    c) Cod. s. p.    d) In  
 cod. supra scriptum est الصقلاني.    e) Cod. (ut vid.) الجمون.  
 f) Cod. شأنها.



ولد الحمام من الورشان والبيشقي ينسل وهو من ولد العراب من  
الغوالج<sup>a</sup> ولم يسمع في الظلف اذا اختلفت ولم يسمع في الحافر  
ولا في الخف اذا اختلف وخبرني عن الزرارة امن ولد الناقة  
ام من الضبع وعن الشبوط امن ولد البني من التجر وخبرني ما  
عنقاء مغرب وما ابوها وما امها وهل خلقت وحدها ام من ذكر<sup>5</sup>  
وانثى ولم جعلوها عقيبا وجعلوها انثى ومتى تمهد لذلك الصبي  
ومتى تظل بجناحها شيعنة الامم ومتى يلقي في فيها اللجام ومتى  
يباع له الكبريت الاحمر ويساق اليه جبل الماس وخبرني عن  
بناء سور الابلّة وعن حير الحيرة ومن انشأ بنيان مصر ومن صاحب  
كربنداز<sup>b</sup> ومدينة سمرقند وخبرني عن البناء الذي يضاف بالمداثن<sup>10</sup>  
الى سام<sup>c</sup> اهو لسام وعن تدمر اهو لسليمان واين ملك اخاذ<sup>d</sup> بن  
عمري من ملك نمرود الخاطي<sup>e</sup> واين وقع ملك في القرنين من ملك  
سليمان وقد كنت اطل الله بقاءك في الطول زاهدا وعن القصر  
راغبا وكنت امدح المربع واجمد الاعتدال ولا والله ان يقوم خير  
الاعتدال بشر قصر العمر ولا جمال المربع بما يفوت من منفعة<sup>15</sup>  
العلم فاما اليوم فيا ليتني كنت اقصر منك واضرى واقل منك  
واوهي<sup>d</sup> وليس دعائي لك بطول البقاء طلباء للزيادة ولكن على جهة  
التعبّد<sup>f</sup> والاستكانة فاذا سمعتني اقول اطل الله بقاءك فهذا المعنى  
اريد واذا رايتني اقول لا اُخلى الله مكانك فالي هذا المعنى اذهب  
وقد زعموا جعلت فداك ان \* كل ما و طال عمره من الحيوان زائد<sup>20</sup>

a) Cod. الغوالج. b) Cod. كربندار. c) Cod. اخاذ. d) C  
من اكل ما Cod. g) Cod. العبد. f) Cod. e) C om. واهي  
زائد pro وزاد et mox اللحم



في شدة الأركان وفي طول العمر وصحة الأبدان كالورشان والضباب  
 وجر الوحش وكلحمة النسرة لمن أكله وحمه الحية لمن استحلّه فان  
 كان هذا الأمر حقاً وكان هذا العلاج نافعا وكنت له مستعملا وفيه  
 متقدما وتراه رأيا \* وان كنت عنه غنيّة اخذنا منه بنصيب وتعلّفنا  
 5 منه بسبب وكيف لي بذلك وانا صغير الآن وانك اذن ابي  
 سهيل وانا دقيق العنق وعنقك عنق قاسم النمار وانا صغير الرأس  
 ورأسك رأس جالوت<sup>c</sup> وفيك امران غريبان وشاهدان بديعان<sup>d</sup>  
 جواز الكون والفساد عليك وتعاور النقصان والزيادة اياك جوهرك<sup>e</sup>  
 فلكي وتركيبك ارضي ففبك طول البقاء ومعك دليل الفناء فانت  
 10 علّة للمتنادّ وسبب للمتناهى وما ظنك بخلق لا تنصره الاحالة ولا  
 بفسده التناقض جعلت فداك ما بقي منك الذهب واى بلاء  
 دخل بك على الخمر كنا يتبينان بطول العمر ويبهجان ببقاء الحسن  
 وبان الدهر يحدث لهما الجدة اذا احدث لجميع الاشياء الخلوقة<sup>f</sup>  
 فلما ارنى حسنك على حسنهما وغمر طول عمرك اعمارهما ذلا بعد  
 15 العزّ وهانا بعد الكرامة وما لي فيك قول الا قول الاعرابي حين أضلّ  
 الطريق في الظلمة فلما عرف قصده عند طلوع القمر رفع رأسه  
 شاكرًا وهو يقول ما اقول اقول رفعتك الله وقد رفعتك ام اقول جميلك  
 الله وقد جميلك ام اقول عمرك الله وقد عمرك ولكن اقول وهل انطق  
 ان نطق الا رجيعًا واقول ما قلت الا لغوا وقد زعم ناس ممن  
 20 ينتحل الاعتبار ويتعاطى الحكمة ويطلب اسرار الامور ليس شيء

a) Cod. وكلحمة.    b) C om.    c) Cod. الجالوت.    d) Cod.  
 الاخلوقة.    f) Cod. وجوهرك.    e) Cod. وهذان يرفعان

ممّا يساكن الانسان في منزله وربعه وفي دارة وموضع منقلبه ألا  
 والانسان يفضل في طول العمر وفي البقاء على وجه الدهر كالحمام  
 والدجاج والسنانير والكلاب والبقر والغنم والخمير والخيل والجواميس  
 والابل وزعموا انّ اقصرها اعماراً العصافير وانّ اطولها اعماراً البغال  
 وانّ العلّة في طول بقاء البغل قلّة السفاد وفي قصر عمر العصافير  
 كثرة السفاد وانّ ممّا يقضى بهذه العلّة ويثبت هذه القضية  
 ما يعمّ الخصبان من طول العمر ويعمّ الفحول من قصر العمر وما  
 ارى حفظك الله بهذا القياس باساً في ظاهر الراى وما اجدّه بعيداً  
 في اغلب الظنّ ولو كنت اقتل ذلك علماً واعلمه يقيناً لكان احبّ  
 الامور الىّ ان يكون لي فيه سلف صدق وامام لا يغلط وان احكيه 10  
 عن معدّل واسنده الى مقنع فقلّ نسمع<sup>a</sup> وأشير نتبع يعجبني  
 جعلت فداك منك \* بغض الشهرة<sup>b</sup> ودييبك في غمار الخشويّة  
 استغناء بنفسك وصوناً لقدرك ومعرفةً بما أُعطيت وثقةً بالذى  
 أُوتيت وما اقلّ بحمد الله ما سبقك به ابليس وما ايسر ما فاتك  
 به آدم فزاد الله شاكرك نعمةً وناصرك عزّةً وقد ذكرت الرواة في 15  
 المعرّين اشعاراً وصنعت في ذلك اخباراً ولم نجد على ذلك شهادةً  
 قاطعةً ولا دلالة قائمة ولا نقدر على ردّها بجواز معناها ولا على  
 تثبيتها ان لم يكن معها دليل يثبتها وقد تعرف ما في الشكّ  
 من الحيرة وما في الحيرة من الفلق وما في الفلق من النصب وما  
 في النصب من طول الفكرة وما في طول الفكرة من الوحشة وما في 20  
 طول الوحشة من التعرّض للوساوس والخفّة<sup>c</sup> وما في اتعاب الفلب

a) Cod. sed puncta add. alia manus. et mox يسمع

b) Cod. بعض الشهوة. c) Cod. s. p.

وانصاء النفس من كلال الخد وما في الالتحاح من دواعي الصاجر وما  
 في الجهل من النقص وما في نزاع النفس من الكد واقتحح لبيتك  
 باباً نستريح اليه واقم له علماً نقف<sup>a</sup> عنده فقد علمت ما ذكرُوا  
 من عمر نابغة بنى جعدة ومالك<sup>b</sup> بنى الرقبة ونصر بن دهمان  
 ٥ وابن بقليلة الغسانی والربيع بن ضبيع<sup>c</sup> ودويد<sup>d</sup> بن نهده<sup>e</sup> وانت  
 ابغاك الله تعرف ميلاد اباؤهم واجدادهم وقبائلهم وعمايرهم واصولهم  
 واجذامهم فخيرني اكذبوا ام صدقوا ام اقتصدوا ام اسرفوا فاما<sup>f</sup> ما  
 روي لاجسام الناس من الطول والعرض وثبتوا<sup>g</sup> لهم من السمن  
 والعظم والصخم سوى ما نطق به الكتاب عن اجسام عاد فالشاهد  
 ١٥ على كذبهم حاضر والدليل على فساد عقولهم ظاهر كالذي رأينا  
 من اقدار سيوف الاشراف وازجة<sup>h</sup> رملح الفرسان وكنيجان الملوك  
 التي في الكعبة وكصيف ابوابهم وقصر سمك عتب درجهم في قصورهم  
 العادية ومدنهم العدملية ويدل على ذلك الجرون<sup>h</sup> التي كانت  
 مقابرهم وابواب مدافنهم في بطون ارضيهم وشعف جبالهم ومطاميرهم  
 ٢٥ ومواضع قناديل كنائسهم ومجالسهم وبيوت عباداتهم وملاعبهم  
 من قمم رؤوسهم ولو حضرنا من الشواهد على ما ادعوا من اعمارهم  
 مثل الذي حضرنا من الشواهد على تكذيبهم في طول قوماتهم اذا  
 لما عتيناك ولا ابتذلناك وعلى انه لو كان السبب في طول قوماتهم  
 وضخم ابدانهم تقادم ميلادهم وحدة قوة الارض قبل ان تخلف  
 ٢٥ وشبابها قبل ان تهزم لكان ينبغي لمن كان قبلهم ان يكون اعظم

a) Cod. يقف. b) Sic legi cum Goldz. Abh. II p. 66  
 cod. ومالك. c) Cod. ضبيغ cf. Goldz. l.l. p. 4. d) Cod.  
 ودريد. e) Cod. نهده. f) Cod. واما. g) Cod. وبينو.  
 h) Cod. الخزور.



منهم ولكن نقصان من بعدهم ممن يلي عصرهم ومن يلي اولائك  
على حساب ذلك وخبرني ابقاك الله من كان باقى *a* ريلم ومن  
انشأ كعبة نجران ومن صاحب غمدان ومن باقى تدمر ومن صاحب  
الهرميين ومنذ كم بُنيت مارب واين كان الابلق الفرد \* من  
المشقرة *b* واين قصر النوبهار من قصر سنداد ومن صاحب عقرقوف *c*  
ولم قضيت جعلت فداك ليجعة الايديئة *d* على بنت الخس \* ولاين  
شربة *e* على شق *f* والنخارة على \* ابن النطاح *g* \* ولاين الكيس *h*  
على ابن *i* لسان الحرة واين كانت الزباء من ملكة سبا واين  
خاتون *j* من بوران واين جلندى *k* من اسباز *l* واين مريم من  
افعى واين كان لقيم من لقمان واين كان كرز *m* بن علقمة من *n*  
مجزز *o* المدجى واين كان رافع المخش *p* من دعيبيص الرمل  
وخبرني عن عظامه *q* اقليم الخراب *r* وعن خلاء شق الجنوب  
اذلك قائم مذ دار الفلك وكان النموء او الدول بينهما مقسومة  
والايتام عليهما موقوفة ولم قدمت اقليم دوس على اقليم بابل  
وخبرني عن الشهب ا تكون نهراً ام تكون ليلاً ولم قدمت الروم *s*  
في الصنعة على اهل الصين ولم قدمت تبّت *t* على الزابج ولم  
فضلت السكون على الحركة ولم جعلت الكون فساداً والافتراق

*a*) Cod. على. *b*) Cod. والمشقر. *c*) Cod. الابازنه. *d*) Cod.  
ولاسرته. *e*) Cod. s. p. *f*) Sic sine dubio legendum; cod.  
Hayaw. K. et Bayan I, 137 ابن السطاح Hayaw. V ابن السطاح  
(cod. P.) ابو السطاح اللخمى. *g*) Cod. ولكيس. *h*) Cod. om.  
*i*) Coniect. cod. خابور. *k*) Cod. جلدى of. supra p. ١٠١ ult.

*l*) Cod. مجزر. *m*) Cod. الخنش of. Bokh. p. ٤٩. *n*) Cod. عظام.  
*o*) Cod. (sic) دعب; of. supra p. ٨ ult.

اجتماعاً قد وجدتكم<sup>a</sup> جعلتُ فداك خفت ان تكون ابن صائد  
 ورجوت ان تكون الدجال ولعلك دابة الارض وما ادرى لعلك  
 سوشي<sup>b</sup> ولست بحمد الله الخضر والذي لا اشك فيه أنك غير  
 المسيح واطنٌ روحك روح شيقرة<sup>c</sup> بل روح بلعدبوب<sup>d</sup> بل روح  
<sup>e</sup> دكالا وانك الاركون المنتظر واحتمل الى مسعدة واحدة ولا اعود  
 وساجعلها طويلة ولا ازيد كم بين ودّ وسواع وبغوث ويعوق  
 وبين مناة والعزى والغبغب<sup>f</sup> وعائم وبين مناف ونم وسعد  
 ومنهب<sup>g</sup> ومذ كم نكح اساف نائلة ومذ كم مسخا في الكعبة  
 وخبرني عن برهوت وبلهوت وعن الجايية وموضع الطاغية<sup>h</sup> وعن  
 10 سيف<sup>i</sup> الصاعقة ومن القى ذلك الى الرافضة وما كان مال قارون  
 وما كان كنز النطف ولئن كانت اللمهة<sup>j</sup> وما قرط مارية وما اصل  
 مال ابن جدعان وكيف كان مشورة<sup>k</sup> امّ وخبرني عن ذلك  
 المال الذي من اخذ منه ندم ومن تركه ندم جعلت فداك قد  
 شاهدت الانس مذ خلقوا ورأيت الجن قبل ان يُحَاجَبُوا<sup>l</sup> ووجدت  
 15 الاشياء بنفسك خالصة ومزوجة وأغفالا وموسومة وسالمة ومدخولة  
 فما يخفى عليك الحاجّة من الشبهة\* ولا السقم من الصحّة ولا  
 الممكن من الممتنع ولا المستغلق من المستبهم ولا النادر من البديع  
 ولا شبه الدليل من الدليل وعرفت علامة الثقة من علامة الريبة وحتى  
 صارت الاقسام عندك محصورة والحدود محفوظة والطبقات معلومة

a) Cod. وحقك. b) Cod. سوشي cf. supra p. 11, 16. c) Cod.  
 d) Sic cod. s. p. e) Cod. s. p. f) Cod. والععبب.  
 g) Sic cod. vel اللمهة 1. اليتيمة. h) Cod. دكالكوا.  
 i) Solum in C.

والدنيا بحذافيرها مصورة ووجدت السبب كما وجدت المسبب  
وعرفت الاعتلال كما عرفت الاحتجاج وشاهدت العِلل وهي تولد  
والاسباب وهي تُصنع فعرفت المصنوع من المخلوق والحقيقة من  
التمويه فما تقول في الرثي وما تقول في الرويا وما تقول في اكسير  
الكيمياء وما تقول في كيموس الصنعة وما تقول في الزجر وما تقول <sup>5</sup>  
في الفراسة وما تقول في الفال وما تقول في الطيرة وما تقول في  
\*سمب الطلمة وما تقول في معنى المركبة <sup>b</sup> وما تقول في النجوم وما  
تقول في الخيلان وما تقول في اسرار الكف وما تقول في النظر في  
الاكتاف وما تقول في قرص الغارة وما تقول في الحاح الخنفساء وما  
تقول في دوائر الراس وفي اوضح الخيل وفي النمسة <sup>a</sup> والسور وفي <sup>10</sup>  
الديك الافرق والسنور الاسود وفي البول في النفق وفي الاطلاع في  
عادي الآبار وفي النوم بين البابين وما تقول في النمنمة وفي الرتيمة  
وفي تعليق كعب الارنب وفي حلي السليم وفي البلايا والولايا وما  
تقول في الهام والاستمطار بالساع والعشر وما تقول في شق البرقع  
وفي حدر الرداء وفي كى الصحيح عن نى العر وفي فقو العين <sup>15</sup>  
للسواف وفي نزع المسرة للعارة <sup>e</sup> وما تقول في الامر والناهي والمتربص  
وفي النطيج <sup>d</sup> والقعيد والسائح والبارح وما تقول في وطى المغلات  
للقنلى وفي دماء الملوك للكلبي وما تقول في صرع الشيطان وفي تلون  
الغيلان وفي عزيف الجنان وفي ظهور <sup>a</sup> العمار وفي طاعتهم للعزائم وفي  
\*رثى المامور الحارثي <sup>e</sup> وعتيبة <sup>a</sup> بن الحارث <sup>a</sup> اليربوعي وما فصل <sup>f</sup> ما بين <sup>20</sup>

a) Cod. s. p.      b) Sic cod.      c) Sic cod. vel للعادة.  
d) Cod. المطح.      e) Cod. المامور للجاني cf. Wiener Zeitschr.  
VII, 184 ann.      f) Addidi.



العراف والكاهن والحازي والمتبوع وما تقول في تحول ابليس في صورة  
 سراقه المدلجى وفي صورة الشيخ الفاجدى وخبرنى عن شقناق<sup>a</sup>  
 وشيصبان وعن سملقة<sup>b</sup> وزوبعة وعن المذهب والسعلاة وعن  
 دركوب<sup>c</sup> ودركاذاب<sup>d</sup> وايسن كان مسحل شيطان الاعشى من عمرو  
 ٥ شيطان المنخل<sup>e</sup> قد والله عافانا الله<sup>f</sup> بك وابتنى<sup>g</sup> وانعم بك وانتقم<sup>h</sup>  
 فداء لمن زهد فيك وسقى لمن رغب اليك وويل لمن جهل  
 فضلك بل الويل لمن انكر فضلك انك جعلت فداك كما لم تكن  
 فكنت كذا لا تكون بعد ان كنت وكما زدت في الدهر الطويل  
 فكذا تنقص في الدهر الطويل اذ كل طويل فهو قصير وكل متناه فهو  
 10 قليل فاياك ان تظن انك قديم فتكفر وايّاك ان تنكر انك محدث  
 فتشرك فان للشيطان في مثلك اطماعا لا يصيبها في سواك ويجد فيك<sup>i</sup>  
 عللا لا يجدها في غيرك ولست جعلت فداك كابليس وقد تقدم  
 الخبر في بقائه الى انقضاء امر العالم وفنائه ولولا الخبر لما قدمته  
 عليك ولا ساوئته بك وانت احق من عذر واول من ستر ولو  
 15 ظهر لى لما سألته كسوالى اياك ولما ناقشته الكلام كمنافلتى لك وان  
 كان فى التنجاذب<sup>j</sup> مثلك فهو فى النصيحة على خلافك ولانك ان  
 منعت شيئا فن<sup>m</sup> طريق التاديب او التفويم وهو ان منع منع  
 بالغش<sup>g</sup> والارصاد وانت على حال شكل ونحن نرجع الى اصل  
 ونلتقى الى اب ويجمع بيننا دين وخبرنى عن الشق<sup>n</sup> وعن

a) Cod. وسبضبان tune شقبا. b) Cod. شبلقة. c) Sic  
 cod. Hayaw. دركوب. d) Sic cod. Hayaw. دركاذاب. e) Cod.  
 المنخل. f) Cod. om. sed additur in margine. g) Cod. s. p.  
 بك. h) Cod. واسقم. i) Cod. فرحا (sic). j) Cod. الشق.  
 l) Cod. المحارب. m) Cod. من. n) Cod. الشق.

وافواق وعن النسناس وعن دوالباى وعن الكركدن وعن عنقاء  
 مغرب وعن الكبريت الاحمر وعن ثور الله فى الارض وحدثنى عن  
 شعب رضى وعن جبال حسمى ومتى ترى الماء الاسود والجو  
 الاكلف والطين الازرق وكيف ذلك النمر وهل يظما ذلك الاسد وهل  
 باض الحقاش وهل آمنت الحبارى ومتى تتعلم ما فى الجفر وتحكم  
 ما فى الزبر وما فعل نخل وبار ونعاج ائى المرقال وما الحاجة فى الرجعة  
 والقول فى المناسبة ومن اين قلتى بالنداء <sup>a</sup> ومن اين جعلتم العلم  
 فعلا والريادة فلنا <sup>a</sup> وما القول فى النفس وخبرنى ما السحر وما  
 الطلسم وما الدنهش <sup>b</sup> وما الخلقطير <sup>c</sup> وما الهيكل وما الطوالق وما  
 قولهم فى اللبان <sup>d</sup> الذكر وفى مراعاة المشتري ولم توحشوا من الناس <sup>10</sup>  
 ولم باتوا بالبراج واقاموا باخراب واغتسلوا بالماء القراح ولم قدّموا  
 التصديق وأخروا الصرة <sup>e</sup> ولم اجابوا واكرموا ولم منعوا وقتلوا  
 وخبرنى من خانق الغريص وقاتل سعد يوم النفق <sup>f</sup> ومن الذى  
 استهوى عمرو بن عدى ومن صاحب عمارة بن الوليد ومن يصرع  
 منهم الاصحاء ومن يبرى المرضى ويستهى العفلاء وعن فصل ما بين <sup>15</sup>  
 الشيطان والجنّى وما بين الجنّ والخنّ ومن طعامه الجدف وخبرنى  
 عن اشعار الهائف وما يسمع بالليل من جوائب الاخبار وخبرنى  
 عن النبىرى <sup>a</sup> صاحب الورقة وعن تميم الدارى <sup>g</sup> صاحب السردم  
 وخبرنى عن شقلون <sup>h</sup> وعن اهرمن وعن \* كان وكان ومرة <sup>i</sup> وايددش <sup>k</sup>  
 وافردش <sup>l</sup> وابر شارش <sup>m</sup> وابر بارش <sup>n</sup> وخونرت بام <sup>a</sup> وكيف صارت <sup>20</sup>

a) Cod. s.p. b) Cod. الدنهش v. ann. c) Cod. الخلقطير cf. annot.  
 d) Cod. البار. e) P Cod. الصرة ut vid. f) Cod. الدعف. g) Cod.  
 و. و. ايددش. h) Cod. شقلون. i) Sic cod. vid. ann. k) Cod. الدارمى  
 وادى نارس. n) Cod. وابر شارش. m) Cod. وابر شارش. l) Cod.

خونث<sup>e</sup> هذا امر العوالم<sup>d</sup> وأيما أكثر يلجوج أم ماجوج وأيما  
 أقصر وأيما أطول أعماراً وأيما افضل منكر أو نكير وأيما اخبث<sup>e</sup>  
 هاروت أم ماروت وأيّ حوت ابتلع يونس وأيّ حيّة ابتلعت المهلب  
 ومن أيّ حيّة كانت سفينة نوح ولم ملّج الحمض ولم طوّقت  
 ٥ الحمامة وما فرق ما بين الطاس والكاس وما كان سبب اتّخا  
 الاقية وما سبب صنعة الزجاج وما قصة الرخام اكيبياء او مخلوق  
 ولم امتنع عمل الذهب والزجاج اعجب منه ومن صاحب المينا  
 وتودين<sup>d</sup> الحجارة ومن صاحب التلطيف<sup>e</sup> ومن صاحب النوشادر وما  
 تقول في الثنّين<sup>e</sup> وفي فرانق الأسد وما صداقة ما بين الخنفساء  
 10 والعقرب وما بال السواد يصبغ ولا ينصبغ وما بال البياض ينصبغ  
 ولا يصبغ ومن صاحب الاضطراب ومن صاحب القرسطون<sup>e</sup> ولم  
 اسلك عن الحداد وانما سالتك عن الفيلسوف وعن علته في المدّ  
 والجزر وخبرني عن جواهر الارض وعن جمع القار اشياء مفروغ<sup>e</sup>  
 من خلقه ام ارض يستحيل اليه ولم عمل بعض السمّ في العصب  
 15 وبعضه في الدم وبعضه فيهما جيعا ولم كان بعضه سمّ نجّاز  
 وبعضه سمّ جهّاز ولم صار لا يقتل مع العادة وقتل قبل العادة  
 لأنّ الطبائع تنكر الشياء الغريب ام لانه صدّ في نفسه وكيف  
 صار مع ريق الافعى ريق بعض الناس في القتل وفي ايّهما سمّ ولم  
 خالف<sup>e</sup> البيش<sup>e</sup> في العصب والدم ولم يقتل العقرب انساناً ويقتله  
 20 آخر ولم صارت الافعى قاتلة وتاكلها القنافذ ولا تضرّها وياكلها  
 الاروى فلا يتأذى بها ولم صارت الهندية تقتل كل شيء ولا يقتلها

a) Cod. حريرة (sic). b) Cod. الهوام. c) Cod. s. p. d) ? Cod.  
 وودس (sic).



شيء ولا يستمر بها *a* شيء ولم خالف النيل جميع الاودية في  
 النقصان والزيادة ولم بلغت جريته *a* الشمال *a* ولم صار اقصاه كادناه  
 ومتى يُدال *a* منه ومتى يحوله *a* الامام وقد علمت جعلت  
 فذاك ان الخبر اذا صح اصله وكان للناس علة في نشره كان في  
 الدلالة على الحق كالعيان وفي الشفاء كالسمع على ان الخبر لا يعرف *b*  
 به مكيف الامور لكن يعرف به جمل الاشياء الا خبرك فانك لا  
 تحتاج الى اشارة ولا الى اعادة ولا الى تفسير حتى يقوم خبرك في  
 الشفاء وفي *b* كيفية الشيء مقام العيان وقد كنت اتعجب من  
 \*محمد بن *c* عبد الملك واقول ما تقولون في رجل لم يقل قط بعد  
 انقضاء خصومته وذهاب خصمه لو كنت *e* قلت كذا كان افضل لو *d* 10  
 كنت لم اقل كذا كان امثل \* فما بال عفو اكثر من جهدكم  
 وبديهته ابعد من اقصى فكرتكم *e* فلما رايتك علمت انك  
 عذاب صبه الله على كل رفيع ورحمة انشأها لكل وضع فخبرني  
 ما جرى بينك وبين هرمس في طبيعة الفلك وعن سماعك من  
 افلاطون وما دار \* في ذلك *e* بينك وارسطوطليس *f* واي نوع *g* 15  
 اعتقدت *h* واي شيء اخترت فقد آبت نفسي غيرك وابنت ان  
 تنتشقي الا بخبرك ولولا اني اكلف *i* برواية الاقاوليل واغرم *h* بمعرفة  
 الاختلاف \* ولا استنجز *j* مسألتك *m* عن كل شيء وابتنالك في كل  
 امر لما سمعت من احد سواك ولما انقطعت الى احد *e* غيرك وأعلم

*a*) Cod. s. p.      *b*) Cod. في      *c*) C om.      *d*) C او.  
 وانه يبلغ بعفو ما يبلغه غيره بجهد *e* ثم يكون *e*) Sic C; cod.  
 بديهته اكثر من فكرنا *f*) Cod. وارسطالس.      *g*) Cod. شيء.  
*h*) Cod. indistincte.      *i*) C كلف.      *h*) C ومغرم.      *l*) C والى  
 ما ملك *m*) Cod. لاستنجز.

جُعلت فداك أنى لم ارد بمزاحك <sup>a</sup> الضحك <sup>e</sup> سنك ولا كانت  
 غايتى فيك <sup>b</sup> إلا لأنفق <sup>c</sup> عندك وقد كنت <sup>d</sup> خفت <sup>e</sup> ألا اكون وقفت  
 على حدّه واشفقت من المجاوزة لقدرة والمزاح باب ليس الماخوف  
 فيه التقصير ولا يكون لخطا فيه من جهة النقصان وهو باب متى  
<sup>e</sup> فتحه فاتح وطرق له مطرق لم يملك من سدّه مثل الذى يملك  
 من فتحه ولا يخرج منه <sup>d</sup> بقدر ما كان قدّم فى نفسه لانه باب  
 اصل بنائه على الخطاء ولا يخالطه من الاخلاق الا ما سخف ومن  
 شأنه التزيد وان يكون صاحبه قليل التحفظ ولم نر شيئا ابعد  
 من شيء ولا اطول له صلبة ولا اشدّ خلافا ولا اكثر خلطا من  
 10 لجدّ والمزاح والمناظرة والمرء قال القعقلع بن شور ليس لمزاح مروّة  
 ولا لممار خلة وقال معاوية المزاح هو الشنارة الاصغر وقال الحسن  
 ابن حنّ المزاح استدراج من الشيطان واختداع من الهوى وعاب  
 عمر بعض العظماء فقال ذاك رجل فيه دعاية وقال الشاعر

وَجِدُّ الْقَوْلِ يَقْدُمُ الْمَزَاحُ

15 وقال الآخر

رَبِّ كَبِيرٍ سَاقَهُ صَغِيرٌ

وقال الآخر

رَبِّ جِدِّ سَاقَهُ اللَّعَبُ

فان كنت لم اقصر عن الغاية ولم اتجاوز حدّ النهاية فيما اعرف

a) C ان اضحك b) Cod. s. p. c) Cod om. d) C

om. cod. (sic) له منه sed indistincte nam pagina laesa est.

e) Mostazraf II, 303 haec verba habet nomine profetae.

من يُمنّ<sup>a</sup> مكالمتك ومن بركة مكاتبتك ومن حسن تقويمك  
وجوده تثقيفك وأن كنت قد اخطأت الطريق وجاوزت حدّ  
المقدار فما كان ذلك عن جهل بفضلك ولا انكار لحقك ولكن  
حدود الاشياء اذا خفيت ومقاديرها<sup>b</sup> اذا اشكلت ولم يكن مع  
الناظر فيها مثل تمامك ولا مع المتكلّف لها مثل كمالك دخل<sup>c</sup>  
عليه من الخلّ بقدر عجزه ويسلم منه بقدر نفاذه<sup>d</sup> نعم ولو كان  
من العلماء الموصوفين والادباء المذكورين ومن المزاح جعلت فذاك  
باب مكره<sup>e</sup> وجنس خلع يتكلّم المرء في اساءته الى جليسه واسماعه  
لصديقه على ان يقول مزحت<sup>f</sup> وعلى ان يقول عند الحاكمة لعبت<sup>g</sup>  
وعلى ان يقول من يغضب من المزاح الا كزّ الخلف ومن يرغب<sup>h</sup>  
عن المفاكهة الا صيّق العطن وبعد فمتى اعدت النفس عذراء<sup>i</sup>  
كانت الى القبيح اسرع ومتى لم تعدّه كانت عنه ابطأ ومن اسباب  
الغلط فيه ومن دواعي الخطا اليه ان كثيراً من تمازحه يضحك  
وان كنت قد اغضبته ولا يقطع مزاحك وان كنت قد اوجعته  
وان حقد ففى الحقد الداء وان عجل فذاك البلاء وان قلت فما<sup>j</sup>  
ادخلك في شيء هذا سبيله وهكذا جوهره وطريقه قلت لاني حين  
امنت عقاب الاساءة ووثقت بثواب الاحسان وعلمت انه لا  
يُقَصُّ<sup>g</sup> الا على العمد ولا يعدّب<sup>h</sup> الا على الفصد صار الامن سائقا  
والامل قائداً وايّ عمل اردّ وايّ متجر اربح مما جمع السلامة

a) Cod. s. p. C ut recepi. b) Cod. ومقاديرها. c) Cod.  
نفاذه. d) Cod. مكد (sic) et om. باب. e) Cod. s. p.  
تقرب L بعدر. f) Cod. لعبت. g) Cod. تقصص C بعضى. h) Cod. عبثت C.  
i) Cod. الامر.



والغنيمة والأمن والميرة <sup>a</sup> ولو كان هذا ذنباً لكنت شريكاً فيه <sup>d</sup>  
ولو كان تقصيراً لكنت سبباً إليه لأنّ دولم التغافل شبيه بالاهمال  
وترك التعريف يورث الاغفال والعفو المتتابع <sup>e</sup> والبشر <sup>d</sup> الدائم  
يوثمان من المكافاة وبذهبان بالتحفظ ولذلك قال عبيدة بن حصن  
لعثمان بن عفان \* رضى عنه <sup>e</sup> كان خيراً لى منك ارهبنى <sup>f</sup> فابقانى <sup>g</sup>  
واعطانى فابقانى <sup>h</sup> وان كنت اجتترأت عليك فلم اجتريء عليك  
الا بك <sup>h</sup> وان كنت اخطأت فلم اخطى عليك الا لك لان حسن  
الظن بك والثقة بعفوك \* سبب الى قلّة التحفظ وداعية الى ترك  
التحرم <sup>m</sup> وبعد فن وهب <sup>n</sup> الكبير فكيف يقف عند الصغير ومن  
10 لم يزل يعفو العمد كيف يعاقب على السهو ولو كان عظم قدرى  
هو الذى عظم ذنبى لكان عظم قدرى هو الذى شفع <sup>o</sup>  
لى ولو استحققت عقابك باقدامى عليك مع خوفى لك استوجب <sup>p</sup>  
عفوك عن اقدامى عليك لحسن ظنى بك على اى متى اوجبت  
لك العفو فقد اوجبت لك الفضل ومتى اضعفت اليك العقاب فقد  
15 وصفتك بالانصاف ولا اعلم حال الفضل الا اشرف من حال العدل  
والحال التى توجب لك الشكر الا ارفع من الحال التى توجب لك  
الصبر وان <sup>q</sup> كنت لا تهيب عقابى لحرمتى فهبه لايديك عندى فانّ

<sup>a</sup>) Cod. والميرة <sup>b</sup>) Cod. om. <sup>c</sup>) الشائع <sup>d</sup>) Cod.  
<sup>e</sup>) Cod. om. cf. Osd IV, 167 I. Qot. Maarif 155. والبشر  
<sup>f</sup>) Cod. رهبنى <sup>g</sup>) Cod. s. p. Berol. فابقانى <sup>h</sup>) Cod.  
سببا <sup>i</sup>) Cod. احمر. <sup>k</sup>) به <sup>l</sup>) Cod. واعبانى (sic).  
يهب <sup>m</sup>) Berol. التحرز <sup>n</sup>) Cod. سبب لقلّة Berol. لى قلّة  
عفوتك <sup>p</sup>) Cod. s. p. tune. يشفع <sup>q</sup>) Cod. B.

النعمة تشفع في النعمة فان لم تفعل ذلك للحرمة فافعله لحسن  
الاحدوثه وان لم \* تفعل ذلك <sup>a</sup> لحسن الاحدوثه فعد الى حسن  
العادة وان لم تفعله لحسن العادة فات ما انت اهله <sup>b</sup> واعلم اني  
وايّاك متى تحاكمنا الى كرمك قضى لي عليك ومتى ارتفعنا الى  
عقلك <sup>c</sup> حسن العفو عني عندك وفصل ما بيننا وبينك وقرّب ما <sup>d</sup>  
بين قدرنا وقدرك انا نسيء وتغفر ونذنب وتستر ونعوج وتقوم  
ونجهل وتحكم <sup>e</sup> وانّ عليك الانعام وعلينا الشكر ومن صفاتك ان  
تفعل ومن صفاتنا ان نصف فاذا فعلت ما تقدر عليه \* من  
العقاب كنت كمن فعل ما يقدر عليه <sup>f</sup> من التعرّض وصرت  
ترغب عن الشكر كما رغبتنا عن التسليم وصار التعرّض لعفوك <sup>g</sup>  
بالامل <sup>h</sup> باطلا والتعرّض لعقابك بالخوف حقاً ورغبت عن النبل  
والبهاء وعن السوء والسناء وصرت كمن يشقى غيظاً او يداوى  
حقداً او يظهر القدرة او يحبّ ان يذكر بالصولة ولم تجد ابقاك  
الله يحمدون القدرة <sup>i</sup> الا عند استعمالها في الخير ولا يذمون العجز  
الا لما يفوت به <sup>j</sup> من اتيان الجميل والى لك بالعقاب وانت خير <sup>k</sup>  
كلّك <sup>l</sup> ومن اين اعتراك المنع وانت انهجت الجود لاهله وهل  
عندك الا ما في <sup>m</sup> طبعك وكيف لك بخلاف عادتك ولم تستكره  
نفسك على المكافاة وطباعك الصغح ولم تكدها بالمنافسة ومذهبها  
المساهة فسبحان <sup>n</sup> من جعل اخلاقك وفق اعراقك وقولك وفق

و[لو] لا تدع <sup>b</sup> Berol. ins. حسن <sup>a</sup> Berol. <sup>c</sup> <sup>d</sup> <sup>e</sup> <sup>f</sup> <sup>g</sup> <sup>h</sup> <sup>i</sup> <sup>j</sup> <sup>k</sup> <sup>l</sup> <sup>m</sup> <sup>n</sup>

عملك ومن جعل ظنك أكثره من يقيننا وفراستك أثبت من عياننا  
وعفوك أرجح من جهلنا وبداهتك أجود من تفكرنا وفعلك أرفع  
من وصفنا وغيبتك أهيب من حضور السادة وعتبك <sup>d</sup> أشد من  
عقاب الظلمة وسبحان من جعلك تعفو عن المتعمد وتنجاهي <sup>d</sup>  
<sup>e</sup> عن عقاب المصّر وتنغافل عن المبادئ وتصفح عن المنتهون حتى  
إذا صرت إلى من ذنبه نسيان وتوبته اخلاص وهفته نكر <sup>f</sup> وشفيعه  
حرمة <sup>g</sup> ومن لا يعرف الشكر إلا لك والانعام إلا منك ولا العلم إلا  
من تأديبك ولا الأخلاق <sup>h</sup> إلا من تقويمك ومن لم يقصر في بعض  
طاعتك إلا لما رأى من احتمالك ولا نسى بعضه ما يجب لك إلا لما  
<sup>10</sup> داخله من تعظيمك صرت تنوّد بالصوم وهو دليل كل بليّة وتستعمل  
الاعراض وهو قائد كل هلكة وقد علمت أنّ عتابك أشد من  
الصريمة وأن تأنيبك اغلظ من العقوبة وأن منعك إذا منعت في  
وزن أعطائك إذا أعطيت وأن عقابك على حسب ثوابك وأن  
جزعي من حرمانك في وزن سروري بفوائذك وأن شين غضبك  
<sup>15</sup> كزبن رضاك وأن موت ذكرى بانقطاع سببي منك كحياة ذكرى  
مع اتصال سببي لك وما لي اليوم عمل أنا إليه أسكن ولا شفيع  
أنا به أوثق من شدّة جزعي من عتابك وإفراط هلعي من خوفك  
ولست ممن إذا جاد بالصفح ومن بالعفو لم يكن لصاحبه منه إلا  
السلامة والآل النجاة من الهلكة بل تشفع <sup>h</sup> ذلك بالمراتب الرفيعة  
<sup>20</sup> والعطايا الجزيلة والعزّ في العشيرة والهيبة في الخاصّة والعامّة مع

a) Berol. عذاب. b) Cod. وعقابك. c) Berol. وعينك. d) Berol. وتجاهي. e) Cod. المبادئ. f) Cod. et C s. p. Berol. سهو. g) Cod. بحرمة. h) Berol. add. الحمودة. i) Solum in C. k) Cod. ut vid. (sic).  
المبادر.



طيب الذكر وشرف العقب ومحبة الناس واما ذكرى القدّ والخرط  
والطول والعرض وما بيننا وبينك في ذلك من التشاجر والتنازع  
والتحاكم والتنافر فإنّ الكلام قد يكون في لفظ الجّد \* ومعناه معنى  
الهزل كما يكون في لفظ الهزل ومعناه معنى الجّد<sup>a</sup> ولو استعمل  
الناس الدعاية<sup>b</sup> في كلّ حال والجّد في كلّ مقال وتركوا التسميح<sup>c</sup>  
والتسهيل وعقدوا اعناقهم<sup>d</sup> في كلّ دقيق وجليل لكان السفه صراحاً  
خيئاً لهم والباطل محضاً اردّ عليهم ولكن لكلّ شيء قدر ولكلّ  
حال شكل فالضحك في موضعه كالبكاء في موضعه والتبسّم في  
موضعه كالقطوب في موضعه وكذلك المنع والبذل والعقاب والعفو  
وجميع القبض والبسط فانّ ذمنا المزاج ففيه لعمرى ما يذمّ وان<sup>e</sup>  
حمدناه ففيه ما يحمد وفصل ما بينه وبين الجّد ان الخطاء الى المزاج  
اسرع وحاله بحال السخف اشبه فلما ان يذمّ حتى يكون كالظلم  
وينفى حتى يصير كالغدر فلا لأنّ المزاج ممّا يكون مرّةً قبيحاً  
ومرّةً حسناً والظلم لا يكون مرّةً قبيحاً ومرّةً حسناً فاذا ملنا<sup>f</sup>  
الى الجّد ورغبنا عن الهزل وتركنا المرح<sup>g</sup> وجلسنا للحكمة فقد اغناك<sup>h</sup>  
الله عن الحاجة كما سلّمك من الشبهة ولم يكلفك<sup>i</sup> الاحتجاج  
كما رغب بك عن الاعتلال فاصبحت لا محتجّاً ولا محجوجاً  
ولا غفلاً ولا موسوماً ولا ملوماً ولا معذوراً ولا فيك اختلاف ولا  
بك حاجة الى ائتلاف وليس مع العيان وحشة ولا مع الضرورة  
وجمة<sup>g</sup> ولا دون اليقين وقفة<sup>h</sup> وهل في تمامك ريب \* حتى تعالج<sup>i</sup> 20

a) C pro his وهو مزاج. b) C الدمائه. c) C om. d) C صرنا.  
e) C المزاج. f) C et mox نكلفك. g) Cod. رجه.  
h) Cod. سعة. i) Cod. فتعالج.

بالحاجة وهل ردّ فضلك جاحد حتى يثبت بالبينة <sup>e</sup> وهل لك  
 خصم في العلم او ندد في الفهم او مجار في الحكم <sup>e</sup> او صدّ في العزم  
 وهل يتبلغك <sup>e</sup> الحسد او يضرك العين وتسمو اليك المني او يطمع  
 فيك طامع <sup>d</sup> او يتعاطى شاوك باغ \* وهل يطمع فاضل ان يفوقك  
 5 او ياتف شريف ان يقصر دونك او يخشع عالم ان يأخذ عنك <sup>e</sup>  
 وهل غاية الجميل الا وصفك وهل زين البليغ الا مدحك وهل  
 يامل الشربف الا اصطناعك وهل يقدر <sup>f</sup> الملهوف الا غيائك <sup>g</sup> وهل  
 للطلول عرض سواك وهل للغواني <sup>h</sup> مثل غيرك وهل للماتح <sup>i</sup> رجز الا  
 فيك وهل يحدو الحادي الا بذكرك <sup>j</sup> فلولاً ان يأخذ الواصف  
 10 بنصيبه منك ويحصنه من الصدق وبسهمه من الشكر لكان الاطناب  
 عندهم في وصفك لغواً \* وكان شقيق الكلام عجزاً ولكن تكلفه  
 فضلاً ومن هذا الذي يصعه ان يكون دونك ويمتحن <sup>k</sup>  
 بالتسليم لك او <sup>m</sup> يعدّ اقراة احسانا وخضوعة انصافاً وهل تنفع  
 الابصار الا عليك وهل تعرف الاشارة الا اليك \* امن الشبيه  
 15 لك في منزلتك الست خلف الاخبار وبقيّة الابرار <sup>l</sup> واى امرك ليس  
 بغاية <sup>n</sup> واى شيء منك ليس في النهاية وهل فيك شيء يفوق  
 شيئاً او يفوقه شيء او يقال لو لم يكن كذا لكان احسن ولو  
 كان كذا لكان اتم واين الحسن الخالص والجمال الفائقة <sup>o</sup> والملح  
 المحض والحلاوة <sup>p</sup> التي لا تستحيل والنمائم الذي لا يحيل الا فيك

.بيلغك. C Berol. c) .الحلم. Berol. b) .بالصبغة. C a)  
 .يرجوا. Berol. f) .Solum in Berol. e) .طامع. C d)  
 .بك. Cod. k) .للمادح. C i) .للفواى. Berol. للعواى. Cod. h) .عيانك.  
 .ولم. Berol. m) .وتهاجى. C او يمتهن. Berol. s. p. Cod. l)  
 .والملاحه. Cod. p) .البارع. Berol. o) .لغاية.

او عندك او لك او معك \* خالصه لك ومقصورة عليك لا تليق الا  
بك ولا تحسن الا فيك فلك منه الكل والناس البعض ولك الصافي  
والناس المشوب هذا سوى الغريب الذي لا نعرفه والبديع الذي  
لا نبغفه <sup>e</sup> لا بل اين الحسن المصبت والجمال المفرد والقدر العجيب  
والكمال الغريب والملح المنتور والفصل المشهور الا لك وفيك وهل <sup>5</sup>  
على ظهرها جميل حبيب او علم اديب <sup>6</sup> الا وظلك اكبر من  
شخصه وظنك اكثر من علمه واسمك افضل من معناه وحلمك اثبت  
من نجواه <sup>7</sup> \* وصيتك افضل من فحواه وهل في الارض حلیم سواك  
وهل اظلت الخضراء ذا لهجة اصدق منك وهل حملت النساء  
اجل منك <sup>8</sup> ولربما رايت الرجل حسنا جميلا وحلوا مليحا وعتيقا <sup>10</sup>  
رشيقا وخما نبيلاً ثم لا يكون موزون الاعضاء ولا مقدود  
الأجزاء وقد يكون ايضا الاقدار متساوية <sup>f</sup> وغير متقاربة ولا  
متفاوتة ويكون قصدا ومقدارا عدلا ولن كانت دقائق خفية لا  
يراهها الا الامعي ولطائف غامضة لا يعرفها الا الذكي فاما الوزن  
لحقق <sup>9</sup> والتعديل المصحح <sup>h</sup> والتركيب الذي لا يفصحه النفرس <sup>15</sup>  
ولا يحصره <sup>i</sup> التعنت <sup>k</sup> ولا يتعلل جادبه ولا يطمع في التهميه ناعته  
فهو الذي خصصت به دون الآثام ودام لك على الايام وكذا الحسن  
اذا كان حراً مرسلًا وعتيقا مطلقاً لا يتحكم عليه الدهر ولا يذبله  
الزمان <sup>m</sup> ولا يحتاج الى تعليق التمايم ولا الى الصون والكن ولا الى

حملك. <sup>c</sup> Cod. <sup>b</sup> Berol. اريب. <sup>a</sup> Solum in Berol.  
<sup>f</sup> C. وغير متساوية و... <sup>e</sup> Cod. ins. <sup>d</sup> Cod. فحواه.  
<sup>h</sup> C. (الحقيق ل). التحقيق C <sup>g</sup> معدل. Berol. معتدل  
التعيب C التعيب Berol. <sup>k</sup> بضره C <sup>i</sup> .الصحيح  
ولا يغيره الحدان <sup>m</sup> Berol. ins. <sup>b</sup> Cod. غايته L عامه.



المنافيش <sup>a</sup> والكحل ولو لم يكن لحسن وجهك ألا أنه قد سهل في  
 العيون تسهيلات وحبب إلى القلوب تحبيبا وقرب إلى النفوس تقريبا  
 حتى امتزج بالارواح وخالط الدماء وجرى في العروق وتمشى في  
 العظم <sup>b</sup> بحيث لا يبلغه السم ولا الوم ولا السرور الشديد ولا  
 الشراب الرقيق لكان في ذلك <sup>c</sup> المزية الظاهرة والفضيلة البينة <sup>d</sup>  
 ولو لم يكن لك إلا أنا لا نستطيع أن نقول في الجملة وعند  
 الوصف والمدحة هو احسن من القمر \* واضوء من الشمس وابهى  
 من الغيث <sup>e</sup> وهو احسن من يوم الحلة وانما <sup>f</sup> لا نستطيع أن  
 نقول في التفاريق <sup>g</sup> كأن عنقه أبريق فضة <sup>h</sup> وكان قدمه لسان  
 حبة <sup>i</sup> وكان عينه <sup>j</sup> ماوية وكان بطنه قبطية وكان ساقه بردية وكان  
 لسانه ورقة وكان أنفه حد سيف وكان حاجبه خط بقلم وكان  
 لونه الذهب وكان عوارضه البرد <sup>k</sup> وكان فاه خاتم وكان جبينه  
 هلال \* وهو اطهر من الماء وارق طبعا من الهوى <sup>l</sup> وهو امضى من  
 السيل واهدى من النجم لكان في ذلك من البرهان \* النير  
 15 والدليل البين <sup>m</sup> وكيف لا يكون كذلك وانت الغاية في كل فصل  
 والنهاية <sup>n</sup> في كل شكل واما قول الشاعر

يَزِيدُكَ وَجْهُهُ حَسَنًا إِذَا مَا زِدْتَهُ نَظْرًا

وقول الدمشقيين ما تأملنا قط تأليف مسجدا وتركيب محرابنا  
 وقبة مصلانا إلا أثار لنا التأمل واستخرج لنا التفرس غرائب حسن

البرهان. c) Berol. ins. العظام. h) Berol. المنقاش. a) C Berol.

e) Solum in C. الواضحة. d) B. والمزية tune النير والدليل البين.

وجهه. i) C. h) Cod. om. g) Cod. s. p. f) Cod. ولانا.

والمثل. m) Berol. C. البين. l) Cod. solum. الكرد (sic) Cod. k)

لم نعرفها وعجائب صنعة لم نقف عليها وما<sup>a</sup> ندري اجواهر  
مقطعاته اكرم في الجواهر<sup>e</sup> ام جواهر تنصيدات اجزائه في تنصيد  
الاجزاء فانما ذلك معنى مسروق منى في وصفك وماخوذ \* من  
كتبي<sup>d</sup> في مدحك والجملة<sup>e</sup> التى تنفى الجدال وتقطع القيل والقال  
انى لم ارك قط الا ذكرت الجنة ولا رأيت اجمل الناس في عقب<sup>e</sup>  
رويتك الا ذكرت النار والعجب ايها السامع انى مقصر واذا رايت  
علمت انى فيما يجب له مفرط<sup>f</sup> وهو رجل طينته حرّة وعرقه  
كريم ومغرسه طيب ومنشؤه محمود غذى بالنعمة وعاش في الغبطة  
وارهفه التاديب والطفه طول التفكير وخامره الادب وجرى فيه ماء  
الحياء \* واحكمته التجارب وعرف العواقب<sup>g</sup> فافعاله كاخلاقه واخلاقه<sup>10</sup>  
كاعراقه وعاداته كطبيعته وآخرة كاوليه تحكى اختياراته التوفيق  
ومذاهبه التسديد لا يعرف التكلف ويرغب عن التجويز<sup>h</sup> وينبل  
عن ترك الانصاف ولا يمتنع عليه معرفة المبهم ولا يلحج<sup>i</sup> باستنباط  
المشكل \* يتخير من الالفاظ ارقها مخرجاً ومن المعاني ادقها مسلكاً  
واحسنها قبولاً واجودها وقوعاً وانمها اطماعاً باقوى الكلام واجز<sup>15</sup>  
واعذب واحسنه يقلل عدد حروفه ويكثر عدد معانيه ومن الفعل  
بعد ذلك اكمله تحقيقاً اذا قبل هبناه واذا ادبر اغتبناه  
مع تمكّنه وعقله وسعة صدره وبعد<sup>g</sup> ولا يعرف الشك الا في

a) Cod. ولا. b) Cod. om c) Cod. اجزائه. d) Cod. منى.  
e) Cod. والحكمة. f) Berol. مقصر مفرط. Legendum esse videtur  
pro مقصر quod praecedit مفرط et hic مقصر. g) Solum in  
Berol. h) Cod. التجرد C التحرز. i) ? Cod. ينصح L يسبح.

غيره ولا العىّ الآ سماعاً فن يطمع في عيبك بل من يطمع في  
 قدرك وكيف وقد اصبحت وما على ظهرها خود الآ وفي تعثر  
 بلسمك ولا قينة الآ وفي تغنى بمدحك ولا فتاة الآ وفي تشكو  
 تباريح حبك ولا محجوبة الآ وفي تنقب الحروق لمرك ولا عجز  
 ٥ الآ وفي تدعو لك ولا غير الآ وقد شقى بك فكم من كبد حرى  
 منضجة ومصدوعة مفترقة وكم حشا خافق وقلب هائم وكم  
 عين ساهرة واخرى جاهدة واخرى باكية وكم عبرى مولهة وقتاة  
 معذبة قد اقرح قلبها الحزن واجهد<sup>a</sup> عينها الكد قد استبدلت  
 بالحل العطلنة وبالنس الوحشة وبالتكحيل المره فاصبحت والهة  
 10 مبهوتة وهائمة مجهودة بعد طرف ناصع وسنّ ضاحك<sup>b</sup> وغنّج  
 ساحره وبعد ان كانت نارا تنوقد وشعلة تتوقّج وليس حسنك  
 ابقاك الله الذى تبقى معه توبة او تصحّ معه عقيدة او يدوم معه  
 عهد او يثبت معه عزم او يمهل صاحبه للثبّت<sup>d</sup> او يتّسع  
 للتخير او ينهيه زجر او يهتبه خوف هو اعزّك<sup>e</sup> الله شىء ينقص  
 15 العادة ويفسخ المنّة ويُعجل عن الرويّة ويبطّرح بالعرى وتُنسى  
 معه العواقب ولو ادركت ابن الخطّاب لصنع بك اعظم ممّا  
 صنع بنصر بن الحجاج ولركبك باعظم ممّا ركب به جعدة  
 السلمى بل لداء الشغل بك الى ترك التشاغل بهما والغبط عليك  
 الى الرحمة لهما فن كان عيب حسنه الافراط والطعن عليه من  
 20 جهة الزيادة كيف يرومه عاقل او ينتقصه عالم \* فلا تعجب ان  
 كنت نهاية الهمة وغاية الامنيّة فان حسن الوجه اذا وافق حسن

a) C واخمد Berol. واجهد C. b) Cod. ضاحكه. c) Solum  
 in C. d) Cod. المثب. e) Berol. C ابقاك.



القوام وجودة الرأي وكثرة العلم وسعة الخلق والمغرس الطيب  
والنصاب الكريم والطرف الناصع واللسان البين والنعمة البهجة<sup>a</sup>  
والمخرج السهل والحديث الموثق مع الإشارة الحسنة  
والنبل في الجلسة والحركة الرشيقة واللهجة الفصيحة والتمهل في  
المحاور والهدأة<sup>b</sup> عند المناقلة والبديع البديع والفكر الصحيح والمعنى<sup>c</sup>  
الشريف واللفظ المحذوف والإيجاز يوم الإيجاز والاطناب يوم  
الاطناب يقلد<sup>d</sup> الخ وبصيب الفصل ويبلغ بالعفو ما يقصر عنه الجهد  
كان أكثر لتضاعف الحسن واحق بالكمال والحمد والتاج بهي<sup>e</sup>  
وهو على رأس الملك ابهى والياقوت كرم حسن وهو على جيد المرأة  
لحسناء احسن والشعر الفاخر حسن وهو من فم وان كان<sup>f</sup> قول<sup>g</sup> 10  
المنشد فريضة من نجته ومختبره<sup>h</sup> فقد ابلغ الغابة وقام على النهاية<sup>i</sup> وما  
ندري في اى<sup>j</sup> الحالين<sup>k</sup> انت اجمل<sup>l</sup> وفي اى<sup>m</sup> المنزلتين انت اكمل<sup>n</sup>  
اذا فرقناك اوه اذا جمعناك واذا<sup>o</sup> ذكرنا كذلك اوه اذا تأملنا بعضك  
فاما كقك فهي التي لم تخلف الا للتقبييل والتوقيع وهي التي يحسن<sup>p</sup>  
بحسنها كل ما اتصل بها ويحتال بها كل ما صار فيها كما اصبحتنا<sup>q</sup> 15  
وما ندري الكأس في يدك احسن ام القلم ام الرمح\* الذي  
تحمله<sup>r</sup> ام المخفضة ام العنان الذي تمسكه او السوط الذي تعلقه  
وكما اصبحتنا وما ندري اى<sup>s</sup> الامور المتصلة برأسك احسن وايتها  
اجمل واشكل اللمة ام مخط اللحية ام الإكليل ام العصاة ام التاج  
ام العمامة ام القناع ام القلنسوة فاما<sup>t</sup> قدمك فهي التي يعلم الجاهل<sup>u</sup> 20

a) Berol. الهجة. b) Berol. والهد. c) Berol. ins. من.  
d) Berol. فريضة من نجته ومختبره. e) Haec solum in Berol.  
f) B. الحاليتين. g) Berol. أجهد. h) Cod. أوفى. i) Berol. ام.  
j) Berol. واما. k) Cod. om. l) Berol. om. m) C Berol. واما.  
n) Berol. ام اذا. o) Cod. om. p) Berol. ام اذا. q) Berol. واما.

كما يعلم العالم ويعلم البعيد الاقصى كما يعلم القريب الادنى  
 انها لم تخلق الا لمنبر تغر عظيم او ركاب طرف كريم واما فوق<sup>a</sup> فهو  
 الذى لا ندري لى الذى تتفوق<sup>b</sup> به احسن واتى الذى يبدو منه  
 اجمل للحديث ام الشعر ام الاحتجاج ام الامر والنهى ام التعليم والوصف  
 ٥ وعلى اتنا ما ندري لى السنتك ابلغ واتى بيانك اشفى اقلبك ام  
 خطك ام لفظك ام اشارتك ام عقدك وهل البيان الا لفظ او خط او  
 اشارة او عقد وانت\* فى ذلك فوقهم<sup>d</sup> ولحمد لله وواحد<sup>e</sup> واعيدك بالله  
 \* وانت تجوز الغاية وتغوق النهاية وقد علمنا ان القمر هو الذى يضرب  
 به الامثال ويشبه به اهل الجمال وهو مع ذلك يبدو ضئيلاً نصواً  
 10 ومعوجاً شاختاً وانت ابداً قمر بدر فخم<sup>f</sup> غمر<sup>g</sup> ثم<sup>h</sup> مع ذلك  
 يحترق فى السرار ويتشام به فى المحاق ويكون نحساً كما يكون  
 سعداً ويكون نفعا كما يكون ضرراً ويقرض الكتان ويشحب<sup>h</sup>  
 الالوان ويحتم فيه اللحم وانت دائم اليمين<sup>i</sup> ظاهر السعادة<sup>k</sup> ثابت  
 الكمال شائع النفع تكسو من اعراه وتكن من اشعبه وعلى انه قد  
 15 محق حسنه لمحق وشانه الكلف وليس بذى توقد واشتعال ولا  
 خالص البياض ولا متلألئ<sup>l</sup> ويعلوه برد<sup>m</sup> ويكسوه ظل الارض<sup>m</sup> ثم لا  
 يعتريه ذلك الا عند كماله وليلة فخر<sup>n</sup> واحتفاله وكثيراً ما يعتريه  
 الصغار من بخار البحار وانت ظاهر التمام دائم الكمال سليم  
 الجوهر فكريم العنصر نارى التوقد هوائى الذهن درى<sup>o</sup> اللون

a) Cod. C قولك. b) C Berol. تفوق. c) Cod. ابلغ. d) Berol.  
 solum الناس فوق. e) Solum in Berol. f) Berol. وبحر.  
 O وفخم. g) Berol. ins. هو. h) Cod. s. p. i) Cod. اللون.  
 k) Cod. et mox ins. العادة. l) B الغيم. m) C om.  
 n) Cod. s. p. Berol. بدره. o) C يرى (يرى?).

روحانيّ البدن وأن احتجّوا عليك<sup>e</sup> بالجزر والمد احتججت عليهم  
 بالعلم والحلم وبأن طاعتك اختيار واعتبار<sup>d</sup> وطاعته طبع واضطرار  
 وبأن له سيرة قد قصر عليها ومنازل لا يجاوزها لا تمكنه البدوات  
 وليس في قواه فضل للتصرف وعلى أن ضياعه مستعار من الشمس  
 وضياؤك عارية عند جميع الخلق فكم بين المعير والمستعير<sup>e</sup> والمنتبين<sup>e</sup>  
 والمخير<sup>d</sup> وبين العالم ومن لا حس فيه ولا زالت الأرض بك مشرفة  
 والدنيا معمورة ومجالس الخير ماهرة ونسيم الهواء طيبا وتراب  
 الأرض عبقا أن تفتيت<sup>e</sup> فالرشاقة والملح<sup>f</sup> وأن تنسكت<sup>g</sup> فالرهبانية  
 والاخلاص وأن ترزنت<sup>h</sup> فتتهلان ذو الهضبات ما يتحلحل وطباعك  
 جعلت فداك طباع الخمر ألا أنك حلال كلك وجوهك جوهر الذهب<sup>10</sup>  
 ألا أنك روح كما أنت وقد حوت خصال الياقوت ألا ما زادك  
 الله عليه واخذت خصال المشتري ألا ما فضلك الله به وجمعت خلال  
 الدرر ألا ما خصصت به دونه فلك من كل شيء صفوته ولبابه وشرفه  
 وبهاؤه وهل بضر القبر نباح الكلب وهل يزعزع النخلة سقوط  
 البعوضة عليها، فاما القول في المزاج فقد بقى أكثره ومضى أقله<sup>15</sup>  
 وقد ذهب الناس في المزاج إلى معانٍ متضادة وسلکوا منه في طرق  
 مختلفة فزعم بعضهم أن جميع المزاج خير من جميع الجّد وزعم  
 آخرون أن الخير والشرّ عليهما مقسومان وأن الحمد والذمّ بينهما  
 نصفان وسناني على جمل هذه الافاويل ثم نذكر ما نقول أن شاء

c) Sic Berol. C Cod. ceteri om. واحتار. p) Cod. له. C o)  
 تغيب. Berol. يغيب. e) Cod. والمخير. d) Cod. والميسر. ut vid.  
 نسكت. Cod. h) Cod. والقدر. Berol. f) هبت. C  
 Addidit Berol. i) مزحت. B. s. p.



الله فأما الخامس على الهزل والمفصل للمزح فانه قال أول ما اذكر من  
 خصال الهزل ومن فضائل المزح انه دليل على حسن الحال وفراغ  
 البال وان الجد لا يكون إلا من فضل حاجة والمزح لا يكون إلا  
 من فضل غنى وان \* الجد غضب<sup>a</sup> والمزح جسام والجد مبغضة  
 ٥ والمزح محبة وصاحب الجد في بلاء ما كان فيه وصاحب المزح في  
 رجاء الى ان يخرج منه والجد مؤلم وربما عرّضك لاشد منه والمزح  
 ملذ وربما عرّضك لالذ منه فقد شاركه في التعريض للخير والشر  
 وبإينه بتعجيل الخير دون الشر وانما تشاغل الناس لبفرغوا وجدوا  
 ليهزلوا كما تذللوا ليعزّوا وكثّروا ليسترجوا وان كان المزح انما  
 10 صار معيبا والهزل مذموما لان صاحبه لا يكون إلا معرّضا لمجاوزة  
 القدر ومخاطرا بمودة الصديق فالجد داعية الى الافراط كما ان  
 المزح داعية الى مجاوزة القدر والتجاوز \* للحق قاطع<sup>b</sup> بين  
 القربين<sup>c</sup> في جميع النوعين فقد ساواه المزح فيما هو له وبإينه  
 فيما ليس له وان كان المزح قبيحا لانه يورث الجد فاقبح من  
 15 المزح ما صير المزح قبيحا واذا صار المزح قبيحا لان الذي يكون  
 بعده الجد ولم يصير الجد قبيحا لان الذي بعده المزح كان الجد  
 في هذا الوزن اقبح من المزح وكان المزح على هذا التفدير<sup>d</sup>  
 احسن من الجد لان ما جعل الشيء قبيحا اقبح من الشيء كما  
 ان ما جعل الشيء حسنا احسن من الشيء وأما الذي عدل  
 20 بينهما فانه زعم ان المزح في موضعه كالجد في موضعه كما ان المنع  
 في حقه كالبذل في حقه قال ولكل شيء موضع وليس شيء يصلح

a) Cod. s. p. الغضب جد C) b) وللجد قلع C) c) C)  
 d) Cod. البعد. الفريغين.

في كل موضع وقد قسم الله الخيرة على المعدلة وأجرى جميع  
 الأمور إلى غاية المصلحة وقسط أجزاء *a* المثوبة *b* على العزيمة *b*  
 والرخصة *c* وعلى الإعلان والتقية فامر بالمداواة كما امر بالمباداة وجوز  
 المعارض كما امر بالأفصاح وسوّغ في المباح كما \* سدّد في المفروض *d*  
 وجعل المباح جماعاً للقلوب وراحة للأبدان وعونا على معاودة *e*  
 الأعمال فصار الإطلاق كالخطّة *e* والصبر كالشكر وليس للإنسان من  
 الخيرة في الذكر شيء إلا وله في النسيان مثله ولا في الفطنة شيء  
 إلا وله في الغفلة مثله ولا في السراء *f* شيء إلا وله في الضراء مثله ولو  
 لم يرزق الله العباد إلا بالصواب محضاً وبالصدق صرفاً \* وعمر الحَقّ *g*  
 صفحا لهلك *h* العوامّ وانتقص أمر الخاصّة ولو ذكر الإنسان كل *10*  
 ما أنسية لشقى ولو جدّ في كل شيء لانتكبت *i* وقد يكون الذكر  
 للهلكة *j* سلماً \* كما يكون النسيان للسلامة سبباً *m* وسبيل المزاح  
 والجّد كسبيل المنع والبذل وعلى ذلك مجرى جميع القبض والبسط  
 فهذا وما قبله جمل *n* أقاويل القوم ونحن نعوذ بالله أن نجعل  
 المزاح في الجملة كالجدّ في الجملة بل نزعّم أن بعض المزاح خير من *15*  
 بعض الجدّ وعامة الجدّ خير من عامة المزاح *o* ولحقّ أن يُنصَح *p*  
 عن بعض المزاح ويحتجّ لجمهور الجدّ وكيف لنا بذمّ جميع المزاح  
 معاً نحن ذاكرون قال الشاعر

*a*) Cod. أحر. *b*) Cod. s. p. *c*) Cod. الرخصة.  
*d*) المفروض pro المفروض Cod. شدد أمر المفروض *U*. *e*) كالخطر *C*.  
*f*) Cod. et mox السر. *g*) Cod. s. p. *h*) C لهلكت.  
*i*) C الخاص. *k*) Cod. s. p. C مما لا تنكث *C*. *l*) إلى الهلكة *C*.  
*m*) Solum in C. *n*) Cod. مجمل. *o*) C الهزل. *p*) Cod.  
 نصيح.

وَذُو بَاطِلٍ اِنْ شِئْتَ اَلِهَآكَ بَاطِلُهُ

وقال آخر

أَخُو الْجِدِّ اِنْ يَجِدُ قَمًا مِنْ وَتِيرَةٍ لَدَيْهِ وَإِنْ يَهْزِلُ يُعَلِّكَ بَاطِلُهُ  
 وان كانوا قد تسموا بعباس وعباس وشتيم وكالج وقاطب وحرب  
 ٥ ومرة وصخر وحنظلة وحزبن<sup>a</sup> وحجر وقرن وخنزير فقد تسموا  
 بالصحاك والبطال وبسام وهزال ونشيط وقد مزح رسول الله صلعم  
 ولا يقال كان فيه مزاح \* وكذلك لا<sup>b</sup> يقال مزاح وكذلك<sup>c</sup> الأئمة  
 ومن هزل في بعض الحالات من اهل الحلم<sup>d</sup> والوقار فما روى عنه  
 صلعم قوله يا ابا عمير ما فعل النغير وقوله لا تدخل الجنة عجوز  
 10 وقوله زوجك الذي في عينه بياض وقد كان على رضى يمزح وقال  
 - عمر انا اذا خلونا كنا كاحدكم وقد كان عمر عبوسا قطوبا وقد كان  
 زياد مع كلوحة وفطوبه<sup>e</sup> بمازح اهله في الخلاء كما يجد في الملا  
 وكان الخجلاج مع عتوة وطغيانه وتمردة وشدة سلطانه بمازح ازواجه<sup>f</sup>  
 ويرقص صبياناه وقال له قائل \* انما بمازح<sup>g</sup> الامير اهله فقال<sup>h</sup> والله  
 15 ان تروني الا شيطاننا والله لربما رابتنى<sup>i</sup> وانا اقبل رجلا احداهن  
 فقد ذكرنا خير العالمين وجلته من خيار المسلمين وجبارا عنيدا  
 وكافرا لعيننا وبعد فن حرم المزاح وهو شعبة من شعب السهولة  
 وفرع من فروع الطلاقة وقد اتانا رسول الله صلعم بالحنيفية السمجة  
 ولم ياتنا بالانقباض والقسوة وامر بافشاء السلام وبالبشر عند  
 20 التلاقي وامر بالنواد<sup>k</sup> والتصافح والتهادى قالوا وكان يضحك<sup>j</sup> رسول

a) Cod. وحزن. b) C ولا. c) C وكذا. d) Cod. العلم.  
 e) Cod. male ins. فيه. f) Cod. اولاده. g) C ايمازح.  
 h) C قل. i) Cod. s. p. k) Cod. ut vid. بالمرار.



الله تبسّمًا وقالوا كان لا يستغرق ضحكًا وقال دققوا<sup>a</sup> على صاحبكم  
 وقال هذه أيام اكل وشرب وتعلّل<sup>b</sup> وسمع جوارى تضرب الكبير عند  
 عائشة فلم ينكر وضحك من فيافة مجتزأ المدلجى ومن الاعرابى<sup>c</sup>  
 صاحب الدجال<sup>d</sup> قد اعتذرنا فى معصيتك والخلاف على محبتك  
 مرة بالمرح ومرة بالنسيان ومرة بالاتكال على عفوك وعلى ما هو اولى<sup>e</sup>  
 بك \*على انى لم ارد بمزاحك الا ضحكك سنك انظر هل هزمت الا فى  
 طاعتك وهل اخلقنى الا معاناة خدمتك<sup>d</sup> \*وفى الجملة<sup>e</sup> انا لو تعمّدنا  
 ثم صررنا ثم انكرنا لكان فى فضلك ما يتعمّدنا<sup>f</sup> وفى كرمك ما يوجب  
 التغافل عنا<sup>g</sup> فكيف وانما سهونا ثم تذكّرنا \*ثم اعتذرنا<sup>h</sup> ثم  
 اطيننا فان تقبل فخطك اصبحت ولنفسك نظرت وان لم تقبل<sup>10</sup>  
 فاجهد<sup>i</sup> جهدك ثم اجهد جهدك ولا ابقى الله عليك ان ابقىيت  
 ولا عفا عنك ان عفوت واقول كما قال اخو بنى منقرة

فأ<sup>k</sup> بقاء على تركتنيانى ولكن خفتنا صرد النبالي

والله لان رميتنى ببجيلة لارميتك بكنانة ولئن نهضت بصالح \*بن  
 على<sup>l</sup> لانهضن باحمد بن خلف وباسماعيل بن على ولئن صلت<sup>15</sup>  
 على بسليمان<sup>m</sup> بن وهب لادمغتك بالحسن<sup>n</sup> بن وهب ولئن  
 تهت على بمنادمة جعفر الخياط لانيهن<sup>n</sup> عليك بجسة<sup>o</sup> وهب  
 الدلال وانا ارى لك ان تقبل العافية وترغب<sup>p</sup> الى الله تعالى فى

a) Cod. s. p. b) Cod. وبعال. c) Cod. الرحال. d) Solum  
 in Berol. e) Cod. والجملة. f) Berol. C يتعمد. g) Berol.  
 C عنه. h) C واعتذرنا. i) Hayaw. Vind. f. 44 a. Poeta est  
 Khizan. I, 531. k) Cod. فلا. l) Ita C; Cod.  
 [v. VI.: an leg. بحى (cf. Fihrist 178)?] ورعى  
 m) Cod. بسلم. n) Cod. بحسى. o) Sic C Cod. s. p.  
 p) Cod. ورعب.

طول <sup>a</sup> السلامة وأحذر البغى فان مصرعه وخيم واتقف الظلم فان  
مرعه وبيل وأياك ان تتعرض لجريز اذا هاجا وللفرزدي اذا فخر  
ولهزيمة اذا دبر ولقيس بن زهير اذا مكر <sup>b</sup> وللأغلب اذا كر ولطاهر  
اذا صال ومن عرف قدره عرف قدر خصمه ومن جهل قدر نفسه  
<sup>c</sup> لم يعرف قدر غيره وقد رعبت لك حق نبئك وحسن شرابك  
وان كان فوق العيقود ودونه بيض الاتوق وحق توتياتك وان  
بعثت <sup>d</sup> به عزوجاً فكيف لو بعثت <sup>e</sup> به خالصاً وعليك بالجادّة فأنه  
خير لك ودع البنيات فأنه امثل لك فانت والله يا اخي تعلم علم  
الاضطرار وعلم الاختيار وعلم الاخبار أنى أشد منك عقلاً  
<sup>f</sup> 10 واظهر منك حرماً <sup>g</sup> والطف كيداً واكثر علماً واوزن حلماً واخف  
روحاً <sup>h</sup> واكرم عينا واقل غشاً واحسن قدّاً وابعد غوراً <sup>i</sup> وانصع  
طرفاً واكثر ملاحاً وانطق لساناً واحسن بياناً واجهر جهارة واحسن  
اشارة <sup>j</sup> وانت رجل تشدو من العلم وتنقف <sup>k</sup> من الاخبار وتموّ  
نفسك وتغرّ من قدرك وتنتهي بالثياب وتنبّل <sup>l</sup> بالمراكب وتحبّب  
<sup>m</sup> 15 بحسن اللقاء ليس عندك الا ذلك فلم تراحم البحار بالجداول  
والاجسام بالاعراض وما لا يتناهى بالجزء الذى لا يتجزأ فاما الباد  
والقامنة فمن يعدل بين القناة والكبرة ومن يمثّل بين النخلة والدكان <sup>n</sup>  
وبين رحي الطحان وسيف يمان وانما يكون التمثيل بين اتم  
الخيرين وانقص الشرّين وبين المتقاربين دون المتفاوتين فاما الخل  
<sup>o</sup> 20 والعسل والحصاة والجبل والسّم والغذاء والفقر والغنى فهذا ما لا

a) C om. b) C مكر. c) Cod. s. p. Addidi به. d) Codd.  
و. s. اى tune اساره f) Cod. حرم. e) Solum in C.  
g) Codd. والدكل C i) Cod. وتنقف. h) Cod. وتمبّل. o) Codd.

يُخطئ فيه الذهن ولا يكذب فيه الحس \* والخطأ ثلاث خطأ  
الحس <sup>a</sup> وخطأ الوهم وخطأ الرأي كل ذلك سبيله التنبيه والتذكير  
والتقويم والتأنيب والعهد نوع واحد وسبيله القمع والحصر <sup>b</sup> والضرب  
والقتل وأول ذلك ان يهجره صاحب الحكمة ولا يُطمعه في وعظ  
ولا مجالسة وقد رأيت من يعاند الحق اذا كانت المعرفة به <sup>c</sup>  
استنباطاً ولم أر من يعاند الحق اذا كانت المعرفة به عياناً وانت  
لا ترضى بجحد العيان حتى تدعو اليه ولا ترضى بالدعاء اليه حتى  
تعدى فيه ولا ترضى بالعداوة فيه حتى تكون لك فيه الرئاسة  
ولا ترضى بالرئاسة دون السابقة ولا بالطراف دون التالد ولا  
بالتالد دون الأعراق التي تسرى <sup>d</sup> والموالييد التي تنمى ولا <sup>10</sup>  
ترضى أن تكون أولاً حتى تكون آخراً ولا بالمدارة دون المباداة  
ولا بالجدال دون القتال وحتى ترى أن التقية حرام وأن التقصير  
كفر وحتى لو كنت امام الرافضة لقتلت في طرفة ولو قتلت في طرفة  
لهلكت الأمة لأنك رجل لا عقب لك والامامة اليوم لا تصلح في  
الاخوة ولو صلاحت في الاخوة كانت تصلح في ابن العم ثم <sup>15</sup>  
أنها دنت من الارحام \* بعد ذلك <sup>e</sup> فصارت لا تصلح الا في  
الولد وفي هذا القياس أنها بعد اعوام لا تصلح الا ببقاء الامام  
نفسه الى آخر الابد وهذا هو علّة المناسخة <sup>g</sup> وانت رافضى ولم  
يكن هذا عندك فاهد الى <sup>h</sup> الآن من خالص التوتياء كما اهديت  
لك <sup>i</sup> باب التناسخ وانت ترى القتل في حق المعاندة شهادة وترى <sup>20</sup>

a) Solum in C.    b) O والخطر.    c) Cod. بهجره.    d) Cod.  
إصحاب التناسخ.    e) Cod. s. p.    f) C شيئا.    g) C  
h) C om.    i) C اليك.



أن مباينة المنصفين في تعظيم العنود سعادة وأن الرئاسة في دفع  
 الحقائق مرتبة وأن الاقرار بما يظهر للعيون ضعة وأن الشهرة<sup>a</sup>  
 بالمبالغة رفعة اظهر القوم عندك حجة ارفعهم صوتا واخلقهم للتوبة  
 اصلبهم وجهها واحسنهم تقية اقلهم تحرجا واكثرهم عندك انصافا اشدّهم  
 5 شغبا تعسف المنتهود وتكلف بالجموح وتصافي الوقح والاديب  
 عندك من يعيب احاديث للجلساء واعترض على نوادر الاخوان  
 وغمر في قفا النديم ونصب للعالم وابغض العاقل واستثقل الضريف<sup>b</sup>  
 وحسد على كل نعمة وانكر كل حقيقة جعلت فداك انما اخرجك  
 من شيء الى شيء واورد عليك الباب بعد الباب لان من شأن  
 10 الناس ملالة الكثير واستثقال الطويل وان كثرت محاسنه وجمت  
 فوائده وانما اردت ان يكون استطرفك للتالي قبل ان ينقضي<sup>c</sup>  
 استطرفك للماضي لانك متى كنت للشيء منتظرا وله متوقعا كان  
 احظي لما يرد عليك واشهي لما يهدي عليك وكل منتظر معظم  
 وكل مأمول مكرم وكل ذلك رغبة في الفائدة وصباية بالعلم وكلفا  
 15 بالاقنباس وشحا على نصيبى منك وضياء بما أومله عندك ومداراة  
 لطباعك واستزادة من نشاطك ولانك على كل حال بشر<sup>d</sup> ولانك  
 متناهي القوة مدبر<sup>e</sup> خبرني كيف كانت خدائع المتنبيين ومخاريق  
 الكذابين ممن قد كان ترشح للتنبي ومن لم يظهر دعوته ومن<sup>f</sup>  
 دعا واجتهد ومن اجيب ومن<sup>h</sup> لم يجب وصف لي ابواب مصايدهم

a) Cod. الشهوة C السهوة i. e. (fere) السهور. b) Cod. s. p.  
 ورضى Cod. e) Cod. بعض. d) Cod. للآني C. e) الظرائف C  
 f) Cod. C ut recepi. g) Sic cod. h) Cod. ممن.

واجناس كيدهم وحيلهم وعن اعتمادهم على المواطاة وعن تقدّمهم في  
 الحى وعن من ذهب في طريق التفقّه وعن اصحاب الزجر والتنجيم  
 وعن اصحاب الاسترحام وعن اظهار الزهد وتحريم الاستماع ومن  
 وافق صورته وحاله بعض ما في البشارات المتقدّمة وفي الكتب  
 الصحيحة ومن اتفق له غير ذلك من الشبهة قل في شيت بن 5  
 آدم وقل في زرادشت<sup>b</sup> وفي مالى وفي فولس وفيما ادعى لمقرس ومتى  
 ولوقا ويوحنا وخبرني عن الاسود العنسي ومسيلمة الحنفي  
 وطليحة الاسدي وبنت عقفان وربيع<sup>c</sup> وامية بن ابي الصلت  
 وما قصة الطائرين الاخضرين وما كان شأن الرمال<sup>d</sup> وخبرني عن  
 سلامة بن جندل وما قال الهند في نزول البد وقصة ابن ديسان 10  
 وما قول عبدة الكيان وعباد قوة الهيولى واصحاب البيضة ومن عبد  
 النجوم وثبت لها للحس والعلم والنفع والضّر ومن جعل كل داع  
 الى الله بالصواب والعدل وصلة الرحم ونفى الجهل نبيا ومن انكر  
 اصل النبوة البتة وما تقول في حنظلة بن صفوان وخالد بن سنان  
 وقل في الذي آتاه الله آياته فانسلخ منها وهل يجوز ان يكفر نبي<sup>e</sup> 15  
 او يشرك او يضل بعد هدايته ويصير عدوا بعد ولايته وبدل  
 الله على كذبه كما دل على صدقه وكيف صار النبي عندكم  
 يعصى ولا يخطئ والامام لا يعصى ولا يخطئ وكيف ساغ<sup>e</sup>  
 ذلك في جميع النبيين وامكن في جميع المرسلين على كثرة عدد  
 النبيين والمرسلين ولم يجر ذلك في امام واحد مع قلة عدد الائمة 20  
 مذ كانوا وخبرني لم تنصر النعمان ويزيد بن الحارث وتهود ذو

a) Sic cod. s. p. vel المعهر. b) Cod. رردست. c) Cod.  
 s. p. cf. supra p. d) Sic cod. e) Cod. s. p.

نواس وتمتجست ملوك سبأ وكيف صارت العرب فرقا بين محلّ  
 ومُحرم واحمسي سوى تفرقهم في الملل وكيف لم تر أمة قطّ دهرية  
 وقد علمنا أنّه لا يجوز ان يتنبأ دهرى وكيف لم يتدهر ملك  
 وكيف لم نجد قول الدهرية الا في الخاصّ<sup>a</sup> والشاذّ والرجل النادر  
 ٥ ولم كان لجميع اهل الاديان ملكة وملوك الا الزنادقة ولم قتلهم  
 جميع الأمم السالفة ولم قضيت<sup>b</sup> بهذا وقد رأينا المصدقية  
 والديناورية والتغزغرية فان قلت لانّ من لم يكن من دينه القتال  
 والبأس من غريزته<sup>c</sup> فهو مسلوب او مسترقّ بما بال الروم تمنع أن  
 تسترقّ وأن تسلب وليس من دينهم قتال ولا جدال ولا مكافاة  
 10 ولا دفع جعلت فداك اين كان عبد الله بن هلال الحميري صديق  
 ابليس من كردباش<sup>d</sup> الهندي واين كان يقع منهما صالح المديري  
 واين عبيد مّجّ<sup>e</sup> من البطيخي<sup>f</sup> واين عبد الوارث<sup>f</sup> من الهاجيمي<sup>f</sup>  
 واين كان ابو منصور في المخاريف من جرمي<sup>g</sup> واين سامونه<sup>h</sup> من  
 حسده<sup>h</sup> واين قشه<sup>h</sup> اليهودي من كشه<sup>h</sup> وما فصل ما بين الكهانة  
 15 والشعبذة وما فصل ما بين الخازي والعراف واين كان عزي سليمة  
 من سطيج الذئبي واين كان الابلق الاسدي من رباح<sup>i</sup> بن  
 كهيلة<sup>k</sup> واين كاهن سعد هذيمة من حليس<sup>l</sup> الخطاط وحدثني  
 عن ساحرة حفصة وساحرة عائشة اقتلناهما باقرار منهما ام بمعرفة  
 منهما بكيفية السحر وحدثني عن صاحب جندب بن زهير

a) Cod. الخالص. b) Cod. مصب. c) Cod. عرر. d) Sic cod.;  
 Hayaw. كرباش (٧). e) Cod. s. p; edidi sec. Hayaw. Cantabr.  
 f) ٢ Cod. s. p et v. g) Cod. s. p.; ed. sec Hayaw. h) Sic cod.  
 i) Cod. s p Bayân et Hayaw. ut rec, Masûdi III, 353 رباح k) Voc.  
 in cod. Masûdi male كحلة, Hayaw. (٧). l) Voc. in cod.



بإقرار قتله أم عن معرفة منه بمعنى السحر وهل ثبت جعلت  
فذاك أن النبي صلعم سحر في جف طلعة ووضع تحت راعوفة  
البثر أم لا وخبرني ما السحرى <sup>a</sup> وما النارى <sup>b</sup> وما الكرويات <sup>c</sup> وما  
الحواتيم وما المناديل <sup>d</sup> والسعى والامر الذي كان في خاتم سليمان  
وما السكينة التي كانت في التابوت فقد اختلف المفسرون فيها <sup>e</sup>  
وزعموا أنها كانت رأس هرّ وما سعسف <sup>e</sup> ياسينية <sup>e</sup> وما الفتلة  
وما التوجيه <sup>e</sup> وخبرني ما تاويل الزمزمة وما فعل المال الذي من  
أخذ منه ندم ومن لم يأخذ منه ندم وخبرني قول الخليل في الروم  
القديم وخبرني جعلت فذاك عن قولك في الشعر الذي ننشده  
في المنام ممّا لم نسمع باجود منه في البيضة وعن الشعر الذي <sup>10</sup>  
نخترعه <sup>f</sup> عن مناقلة الكلام وموازنة الأمور وحال النوم وحال  
الآفة والنقص وصاحبه مغرور أم شبيه بالمغرور ولا يجرى عليه قلم  
ولا يلام ولا يشكر ولم صرنا نتذكر الشيء المهمّ فلا نقدر عليه  
حتى ندعه فائسنا <sup>g</sup> منه أجمع ما نكون أنفساً واحسن ما نكون  
تذكرنا <sup>h</sup> يعارضنا ويخطر <sup>f</sup> على بالنا في حال سهر <sup>h</sup> أو في حال <sup>15</sup>  
نوم وأغنى ما نكون عنه وأقل ما نكون احتفالاً به ولم صرنا  
ننسى من القصيدة بيتاً أو آيةً من جميع السورة أو كلمة من  
جميع كلام الخطبة ولم صار البلغم بالباء <sup>i</sup> أولى منه بالثناء <sup>i</sup> ولم  
كانت المرأة السوداء بالجيم أولى منها بالحاء وكذلك القلب المانع <sup>f</sup>  
من الحفظ وهل <sup>j</sup> بدّ للحقيقة <sup>f</sup> من خصائص اسباب واعيان عليل <sup>20</sup>

a) Sic cod. b) Sic cod. Hayaw. الناراني. (الناريس V).

c) Sic cod. Hayaw. (O) الكرويات. d) Cod. البادل. e)? Cod. s.p.

f) Cod. s.p. g) Cod. فاسا. h) Cod. سعد. i) Sic cod. an recte nescio.

والأفقد يجوز أن تنسى هذه القصيدة بدل تلك ولم صار بعض  
الناس أحفظ للنسب وبعضهم أحفظ للأسناد وبعضهم أحفظ للمعاني  
وبعضهم أحفظ للألفاظ ولم صرنا لا ننسى السباحة وبالاكتساب  
عرفناها والعادة أن المكتسب قد ينسى ويجهل وأن الضروريات<sup>a</sup>  
٥ لا تجهل وقل لي لم لم<sup>b</sup> تضرب السامري ولم لم<sup>c</sup> تُعصّ ماني وثميصه  
ولم لم تبرز في وجه فرعون أما أن الطبيعة التي هيبتك من  
هشام بن خلف بن قوالة الكِنَانِيَّه حين قال على رأس النعمان وأنت  
رجل يمان هي التي منعتك من أن تبرز في وجه فرعون وأنت  
سمعته يقول<sup>d</sup> وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ولم ازعم أنك رجل يمان لولادة لك  
10 في قحطان كيف وأنت أقدم من قحطان ومعد بن عدنان ومن<sup>e</sup>  
القرون التي خبر الله عن كثرتها وعن أبائها واجدادها ولكنك  
منهم بالهوى والنصرة ولأنهم كانوا لك أحشاماً وصنيعةً<sup>f</sup> وقل لم  
صار جميع الحيوان بسبح إلا الإنسان والفرد والعفرب والفرس  
الاعسر وأى سىء عندك في آصف وفي سيفر آدم وفي جراب موسى  
15 وفي درسب<sup>g</sup> وفي شله<sup>h</sup> وفي كتاب الاسماء وفي قولهم دعا فلان باسم  
الله الأعظم وما تقول في \* ابن ععب<sup>i</sup> وفي \* أشج<sup>j</sup> بن عمرو<sup>k</sup> وفي  
شعيب وصالح وفي السفيناني وفي الأصغر القحطاني<sup>l</sup> وخبرني جعلت  
فذاك مذكم صنعت حساب الهسرح<sup>m</sup> ومن صاحب خُطوط  
الهند وأين كتب قوم صنعة السندهند والأركند وحساب

a) Cod. الضروريات. b) Cod. om. c) ? Cod. الكباني.

d) Qor. 26, vs. 22. e) Cod. وعن. f) Sic ut vid. codex

g) ? Cod. أرعب. h) Sic cod. s. p. legendum videtur أشج<sup>j</sup>

cf. meas Recherches p. 56, 79. بنى أمية

كلاسعره *e* ومذ كم عمل \* باب الجامع *b* ومذ كم عمل الارتماطيقى ومن  
سمى الجبر بالجبر والجذره بالجذر والنشاذرة بالبارود *d* والاكدرية  
من لى شىء اشتقت وما تاويل الدحال *e* وما تاويل الجلل *f* ومن اول  
من عد الى عشرة وجعل العشرة منتهى وغاية ثم ضاعفها وجعل  
غايات الاعداد عشر العشرات وعشرات عشرات العشرات ابداً ثم 5  
كسر على العشرة لما دون اعدادها لان الاصابع عشرة وكيف ثم  
يجعل الغاية ما له نصف وثلاث وربع وسدس وثمان ام راي ان  
التضعيف ابداً لا يكون الا للعشرات فقد نجده في عشر العشرات  
ام القول الاول الاشياء كلها عشرات ولست اعرف جعلت فذاك  
قوله ان الانسان عشرة اشياء كما ثم اعرف قول الفزاري *f* ان 10  
العقل كرى وقد علمت ان القلب كرى وان الرأس الذى جمع  
لحواس كرى فاما العلم والقول وما اشبههما فانا لا نعرف هذه الامور  
الا على خلاف الاجرام الموصولة والمقطوعة وقد شدوت من الموسيقى  
ولم ابلغ منه شهوتي فخبيرنى اين كان اقليدس *f* وميرسطوس *f*  
من فيثاغورس واين تلامذتهما من تلامذته وهلا قدمتم اقليدس *f* 15  
مع صنعة البرابط والمعازف واين ارشخانس *f* من مورسطس *f* واين  
ريوشت *g* من فلهوذ *h* ولم قتله وهو فوقه في الاطراب والصنعة وفي  
الرواية والرئاسة ولم عفا سابور عن قتله بعد اقراره بقتله وبعد  
ان سحب الى الغيلة وعزم على امضاء الحكم واين كانت هرة وخرتنا 6  
من الجرادتين وابو طيبة *b* والرباب *k* من السراس *l* والمهراس واين 20

a) Sic ut vid. codex.      b) ? Cod. s. p.      c) Cod. om.  
d) Cod. بالماو.      e) Sic cod. vel الرحا vel الرحا.  
f) Cod. s. p.      g) Cod. ريوش.      h) Cod. فلهوذ.      i) In cod.  
supra scriptum est مع.      k) Cod. والرباب.      l) Sic cod.



حباثة وسلامة من صاحبتى يزيد<sup>a</sup> واين عزّة من جميلة الحدايا واين  
 حسه<sup>b</sup> من الميلاء<sup>c</sup> وخبرنى عن غناء<sup>d</sup> \*الركبانية للمصطلق<sup>e</sup>  
 اخذته منه الركبان<sup>e</sup> ام للركبان وهل رجعه<sup>e</sup> بخسره المصطلق  
 وزعمت ان الاهزاج لليمن وان النصب للقينات<sup>f</sup> فلمن السناد  
 ٥ فخبّرني اين كان صبيس بن حرام من المصطلق بن سعيدة<sup>g</sup>  
 ولم جعل المعلم النغم يعدّه<sup>h</sup> لليوناني<sup>h</sup> ست عشرة نغمة الاّنه  
 لم يدرك اكثر منها ام لانه ليس في الحلقة الاّ ما ادرك  
 ولم جعل الرغب للسوداء والخزن للبلغم والجرأة للصفراء والسرور  
 للدم ولم فسر الاوتار على ذلك فجعل الزير للصفراء والمثنى للدم  
 10 والمثلث للبلغم والبسم للسوداء وقال الزير لطيف نارى<sup>i</sup> خفيف  
 والمثنى هوائى بين طبيعة النار وهو دون النار في الخفة وبين طبيعة  
 الماء وهو فوق<sup>j</sup> الماء في الخفة والمثلث كالماء والبسم كالارض وفي المثنى  
 ضعف وزن الزير وفي المثلث ضعفا وزن الزير وفي البسم ثلاثة  
 اضعاف<sup>k</sup> ولم زعم ان من اللّحون ما يُقْلَفُ<sup>l</sup> ويفرّق<sup>l</sup> فان زيد  
 15 فيه نقض<sup>l</sup> وان قوى قتل وانّ فيها ما يغيّر<sup>l</sup> فان زيد فيه غشّى  
 فان قوى اجمد فان قوى قتل فجعل لحنا مطلقا<sup>m</sup> يقتل بالاذابة  
 وجعل لحنا يقتل بالاجساد ولم وصف اللّحون بالاجساد والاضاعة  
 كما توصف السموم القاتلة<sup>n</sup> خبرنى عن صنعة البربط<sup>o</sup> \* للمك ام  
 لرفائيل<sup>m</sup> ام لافليدس وما تقول في قولهم ان لمكا عمل العود على

a) ? Cod. زيد. b) Sic cod. c) ? Cod. الهلا. d) Con-  
 iect. cod. الركمانية المصطلق. e) ? Cod. s. p. f) Cod.  
 s. p. cf. Iqd. III, 241. g) Cod. سعيدة. h) Cod. للمولى.  
 i) Cod. داسى. j) Cod. دون. k) Cod. s. p. l) Cod. m) Cod. لرفائيل.

صورة فخذ ابنه *a* ساقها وقدمها واصابعها وانه جعل الصدر الفخذ  
والساق الابريق والقدم المشط والاصابع الملاوى والاورار العصب  
والعروق جعلت فذاك كيف حفظك لكتاب كاروند *a* وقد خبرني  
بعض المتكلمين انه رأى بسيراف *a* مجوسياً يحفظه وهو في الف جلد  
بخط مقارب وكيف حفظك لكتاب الطرف *d* وهل لقيت واضعه أيام *e*  
ادخلك بلاد الروم نزول عطار وخبرني عن اسرار الهند الرجل  
بعينه ام لشورى *e* ولم زعموا ان العقوق يورث البرص وهذا مما لا  
يعرف في الطب ومن صاحب الشطرنج ومن صاحب كلبه ودمنه  
ومن واضع الكوكلة *d* ومن طبع *f* الفلعة ولم صار الهندى والرومى  
لا يحفلان بالسندى في حال الاسر ويرغبان عنه *g* في حال القتال *10*  
وقد اختلفوا علينا في النعال السندية فزعم قوم ان صاحب  
كتاب الباء كان قصيراً منكراً وكان بالنساء مستهتراً وانه احتال بها  
لجسمه حتى وصلها برجله *h* لتكون ثاخنها زائداً في طوله فلما  
طالت الايام ومضت الدهور ظن من لا علم له انها اتخذت للزينة  
او لضرب من المرفق وقال آخرون بل اتخذت للعقارب ليلاً وللطين *15*  
نهاراً فلما طال عليها الدهر نسي السبب وذلك ان اكثر الرذاع  
لا تستغرف ثاخنها وابرة العقرب لا تكاد تجاوزها وقال آخرون  
بل انما اخذتها ملوكها لمكان اصواتها وصريها استئذاناً على  
ازواجها وامهات اولادها وعلى جميع محارمها لحالات تكن عليها

*a*) Cod. الله; cf. Masûdi, VIII, 89. *b*) Sic cod. et in marg.  
ann. باديد (= نا پديد) Bayân II, 51; leg. videtur  
كاروند. *c*) Cod. s. p. *d*) Sic cod.  
Pâzend) cf. Mas. Tanbih p. 92. *e*) Cod. لسورى *f*) Cod. طمع *g*) Cod. ممة.  
*h*) Cod. برجلها.

وامور تكن فيها فصار صبرها <sup>a</sup>تَدَنُّوا واستثذانا وزعم اسمعيل بن  
على أنك انت الذى كنت امرت باتخاذها واشرت بصنعها وأنك  
تكتم السر الذى فيها وأنك الذى علمتم مصع التنابول <sup>b</sup> ودبغ  
تحميره الاسنان وتطبيب النكهة واكل السعد لما انت اعلم به  
<sup>c</sup> والتصنيد لما لا يجوز المكاتبه وأنك اول من احتجى هناك واستناك  
وفرغ شعره وعلم الخصاب اهله وكيف وقد زعمت ان الاحتباء  
انما صار فيهم وفي العرب لان نازلة العمد والصحارى وسكان  
الغياث والبرارى وكل من ليس لشماله مرفعة ولا لظهره مسندة ولا  
لفخذ جنة <sup>d</sup> لا بد ان يشتكى ظهره اذا طال انتصابه وكثر جلوسه  
<sup>e</sup> ومن احتاج احتال ومن استغنى تبلى فخرجت لهم \* الحبة للحبوة  
حتى قامت لهم مكان المتكأ والمسند فقد قال لك كسرى ما بال  
النرك والخزر وجميع اهل الصحارى والعمد لا يعرفون الاحتباء  
والحاجة واحدة والعقول سليمة فلم امسكت يومئذ عن الجواب  
<sup>f</sup> لأنه استفهم استفهام الراد او نفست به على من شهد ذلك  
<sup>g</sup> المشهد وانا جعلت فداك اعلم اننى اسمع ولا اعقل كيفية السمع  
واعلم اننى ابصر ولا اعقل كيفية البصر ولا ادري امعدن العقل  
الدماغ والقلب بابه وطريقه كما ان معدن اللون جميع النفس  
والعين بابه وطريقه ام معدن العقل القلب دون الدماغ او لعلهما  
موصولان غير مقطوعين وقد اعتل قوم للدماغ بان جميع الحواس  
<sup>h</sup> في الرأس واعتل قوم بالحس <sup>i</sup> وما يجدون في قلوبهم من الرغب

a) Sic cod. pro تدنيا. b) Cod. التامل; post ودبغ aliquid  
videtur excidisse. c) Cod. s. p. d) Cod. جنة. e) Cod.  
للحس. f) Addidi. g) Cod. للحس. h) الحبة للحبوة.



والاضطراب وغير ذلك فكيف القول فيه وعلام عزمت منه وكيف  
صار النار يبتدئ من جهة . . . . . وان كان  
يعرف الله فكيف عرفه اباضطرار ام باكتساب وكيف جهل سليمان  
موضع ملكة سبا وهي ملكة وشأنها عظيم ولجن له مستخرة  
والطير له بُرد والريح له اداة وكيف جهل يوسف مكان أبيه وحاله 5  
في الحزن عليه حاله وهو ملك نبي وكيف جهل ابوه مكانه  
وهو نبي وليس ابنه من نبي وملك هذا بالشام والآخر بمصر وما  
تقول في اهل التيه وعن ترددهم اربعين عاماً في مكان واحد وعقولهم  
معهم وانما يجولون ليقفوا على الطريق فكيف اضل الجميع الطريق  
مع ارتفاع الذكر وشدة الطلب وخبرني عن كلام عيسى في 10  
\*بطن امه ثم في المهد وعن عقل يحيى في حال الصبي اكانا في  
حالهما يتعلقان ما لا يعلمان ام ينطقان بما يعلمان وكيف  
علما ابتجربة واستنباط وعن تمام اداة وكمال آلة ام من طريق  
الالهام والاخراج من العادة، وقد تعجب ناس من اطالتي ومن  
كثرة مسألتي وتعجبي من تعجبهم اشد والذي كان من 15  
أفكارهم اعظم ولو رغبوا في العلم رغبتي وراوا فيه مثل رأبي وكانوا  
قرأوا كناني اليك في شببيتي وايام شباب رغبتي لأستقلوا من ذلك  
ما استكثروا ولاستقصوا منه ما استطالوا فان اذنت لي اظهرته  
وان تجدد علي اعلنته وستقول ما دعاك الى التنويه بذكرى وتعريف  
الناس مكاني وقد تعرف حشمتي وانقباضى وتفردى واستبحاشى 20  
ولولا انك جعلت فداك مسؤول في كل زمان والغاية في كل دهر

a) Addidi.      b) Cod. وعلى.      c) Cod. s. p. legendum  
بما tunc ينطقان videtur.

لما تفردتك<sup>a</sup> بهذا الكتاب ولما اطمعت نفسي في الجواب ولكنتك  
 قد كنت اذنت في مثلها لهرمس ثم لافلاطون ثم لارسطاطالس  
 ثم اجبت معبد الجهنّي وغيلان الدمشقي وعمرو بن عبيد  
 وواصل بن عطاء وابراهيم بن سيّار وعلى من خالده الاسواري  
 ٥ قنريّة كقك والناشي تحت جناحك احقّ بذلك واولى وقد كان  
 يجب ان تكون على ذلك احرص وبه اعنى وخبرني عن المرائي  
 كيف صارت تُرى الوجوه ويبصر فيها الخلق وكذلك كل املس  
 صقيل وصاف ساكن كالسيف والوذيلة والقوارير والماء الراكد  
 حتّى الحبر البراق والحدقة السوداء اذا كان الناظر في الحدقة ابيض  
 10 والحدقة المُرّبة<sup>c</sup> اذا كان الناظر فيها اسود وكيف صار الماء الجارى  
 والنار المتلهبة والشمس ذات الشعاع لا تقبل الصورة ولا يثبت  
 فيها الخلق وعن قول من زعم انه ليس في القمر محق ثابت  
 ولا كمد جامد ولا سواد واكد وانما ذلك نىء رآه الناس فيه  
 اذا كان املس صقيلاً بمقابلة الارض وما فيها كما يرى من قابل  
 15 الحدقة صورة انسان وليس هناك صورة وانما هو شيء يوجد عند  
 المقابلة ولم صار بعض المرائي يُرى الوجه والقفاء ويرى<sup>d</sup> الرأس  
 منكسا ولم كنت لا تجد كتاب الستور والمطارح فيها ابداً الا  
 مقلوباً وما تلك الصورة الثابتة في المرآة أعرض ام جوهر ام شيء  
 وحقيقة ام تخييل والذى ترى اهو وجهك او غير وجهك فان كان  
 20 عرضاً فما الذى ولده وما الذى اوجبه والوجه لم يماسه ولم يعمل  
 فيه وهل ابطلت تلك الصورة المُرّة صورة مكانها في المرآة ولم

a) Cod. تفردتك. b) Cod. وخذ. c) Cod. معرّب s. art.  
 d) Cod. ونورى.

وانت لست تراها في نفس صفيحة المرأة ولم وكأنك تراها في هواء  
 خلف جوفها وهل ابطل ذلك اللون الذي هو في مثال لونك لون  
 المرأة فان لم يكن ابطله فهناك اذًا صورتان في جسم في حال او لوان  
 في جوهر واحد وان كان قد ابطل لون الحديد فكيف ابطله من  
 غير ان يكون عمل فيه وكيف يعمل فيه وحيزة غير حيزة وهو<sup>ه</sup>  
 لا مماس ولا متصل ولا مصادم وسواء ذكرنا صفيحة الحديد ام ما  
 خلفها من الهواء وما قدّامها من الفرجة كل ذلك جسم ذو لون  
 فان اعتللت بالشعاع الفاصل والشعاع يخالف<sup>ا</sup> في الحس كذلك  
 الحساس وكذلك الحسوس وكيف نرى<sup>ا</sup> المخالف وكيف والشعاع  
 لون وبياض والنفس الحساسة لا تدرك بشيء من الحواس وما<sup>10</sup>  
 الفرق بين \*الاسعمان والاحللال<sup>ب</sup> وعن قول ما بين السموم<sup>ب</sup> والجمرة<sup>ب</sup>  
 وخبرني عن القرسطون<sup>ا</sup> كيف اخرج<sup>ا</sup> احد راسيه ثلاثمائة رطل  
 زاد ذلك ام نقص ووزن جميعه ثلاثون رطلا زاد ذلك او نقص  
 وما تقول في السراب<sup>ا</sup> وما تقول في الصدا وما تقول في القوس وما  
 تقول في طريقة الحمرة وفي طريقة الخضرة وكيف اختلفتا والهواء<sup>15</sup>  
 واحد وما يقابلها واحد وهل ذلك اللون حقيقة ام تخيل  
 وخبرني عن لون ذنب الطووس ما هو اتقول بانه لا حقيقة له وانما  
 يتلون بقدر المقابلة ام تقول ان هناك لونًا بعينه والباقي تخيل  
 وما تقول في ع<sup>ع</sup> ع<sup>س</sup> الماء كيف اشدّ صوته بلا باب<sup>ه</sup> والصوت  
 لا بد له من هواء واذا اشدّ فلا بد له من باب وما تقول في خضر<sup>20</sup>  
 السماء اهو خضر جلدّها كما نقول ام ذلك لحرّ الهواء كما يقول

a) Cod. s. p.    b) Sic cod.    c) Cod. ins. ان.    d) ? Cod. عس.  
 e) Cod. نار et sic infra.    f) Cod. hic حصو mox.



خصنا وهل تزعم أن الافلاك ذات *a* لون فان كان لها لون فقد  
 احتملت جميع الاشكال وهذا خلاف ما يقولون وان لم تكن ذات  
 لون فالسماء اذا غير الفلك فهذا ونقول ايضا ان كنا لا نرى القرى *b*  
 المستطيلة والبنيان *b* المختلفة *b* من البعد الا مستديرة فلعل  
*c* الشمس مصلبة *b* والكواكب مربعة وما تقول في المد والجزر ان  
 ملك يضع رجلا ويرفع رجلا فان كان كذلك فلعل مدبر الفلك  
 ملك ولعل صوت الرعد صوت زجر ملك فندع الفلسفة وناخذ  
 بقول الجماعة ام نزعم ان المد والجزر من نفس *b* الجوانب *e* اذا جذب  
 واذا رفع وما تقول في قول من زعم ان القمر مائي واشبه الكواكب  
 10 بطبيعة الارض فانما يكون الجزر والمد على مقادير جذبه للماء وارساله  
 له ذلك معروف في منازلهم ومجاريه يعرف ذلك اهل الجزر والمد  
 وخبرني كيف صارت القيافة *d* في النسبة وفي الماء والجو والتربة *e*  
 وليست القيافة تكلفا وصنعة ولا عرفت بالاستنباط والفكرة فتكون  
 لمن تعلم دون من لم يتعلم تجدها في بنى مدلج ثم في خاص  
 15 من خشع وكذلك خراطة وفي قريش اقل وفي بنى اسد  
 اقل وليس *f* هاولاء *lab* *b* ولا يجمعهم بلد وليس فيما بين  
 البلدين قافة *b* وهل فيهم *g* على هذه الصفة *h* وكيف لم يختلفوا في  
 لغتهم فينطق بعضهم بالزنجية وبعضهم بالنبطية وبعضهم بالفارسية  
 فان قلت \*فارقهم المعجم والشاعر والبكى والعريبة فان الشاعر  
 20 وان كان الفريص عليه اسهل وهو على القوافي اقدر فانه يتروى *b*

*a*) Addidi.      *b*) Cod. s. p.      *c*) Cod. الجوانب.      *d*) Cod.  
 العيافة.      *e*) Cod. والرصة vel والرصة.      *f*) Cod. add. في.  
*g*) ? Cod. فهم.      *h*) Lacuna ?

الشعر وبصنعه ويتفرد <sup>a</sup> له ويفكر فيه <sup>b</sup> وكيف صار به <sup>c</sup> انسان <sup>e</sup>  
يعيش <sup>d</sup> حيث تعيش النار ويموت حيث تموت النار يصاب <sup>e</sup> علم  
ذلك في الحجاب <sup>e</sup> وفي الغيران <sup>e</sup> ولم صار يبصر النجوم من قعر البئر  
الحقيقة ولا يبصرها ابداً الا وهو خالص الظلمة وخبرني عن  
الظلام اجسم موجود عند زوال الضوء ام تاويل قولنا ظلام انما <sup>5</sup>  
نريد به دفع <sup>f</sup> الضوء فان كان الظلام معنى اقتراه انقمع في الارض  
وكمن عند انبساط الضوء وردع <sup>g</sup> الشعاع ام الارض قرص للظلام  
كما ان عين الشمس قرص للضياء وان كان قائماً فكيف لم يتنافيا  
وان كانا قد تداخلا فكيف لم نجدهما على منظر الاعين ولو كان  
الامر كذلك فنحن اذا لم نر ضياء قط ولا ظلاماً وخبرني جعلت <sup>10</sup>  
فداك لم زعمت ان الحس للعصب وان الشر عصب جامد وان  
الرئة لا حس لها وان من ادم سقء اللبان <sup>e</sup> لم يؤلم المؤلم  
والذه الملد وكيف يلد من لا يلم ولو جاز ذلك لعرف الصواب  
من يجهل الخطاء ولعرف الصدق من يجهل الكذب هذا ما عندي  
من العلم البراني وانت ابصر بالعلم للجواني وزعم بعض تلاميذك <sup>15</sup>  
انك تعلم لم كان الفرس لا طحال له ولم صار البعير لا مرارة له  
ولم كانت السمكة لا رئة لها ولم كانت حيتان البحر لا السنن لها  
ولم حاضن الارنب ولم اجتربت ولم كان قضيبه من عظام ولم  
كانت علائق اجواف السبع <sup>e</sup> افراداً الا الكلية وزعمت انك تعرف  
في الخفاش سبعين اعجوبة ونحن لا نعرف الا سبعا وانك تعرف في <sup>20</sup>

<sup>a</sup>) ? Cod. وبمعرر. <sup>b</sup>) Lacuna? <sup>c</sup>) Cod. s. p. <sup>d</sup>) Cod.  
للحباب vel الحمار vel الحباب <sup>e</sup>) Cod. دعس et mox بغلس.  
<sup>f</sup>) Cod. دبع. <sup>g</sup>) Sic cod. <sup>h</sup>) Cod. s. p. cf. infra ١٥٣, 1.

الذهب مائة خصلة كريمة والناس لا يعرفون ألا عشرا وانك تعرف  
 في البعير الف داء ودواء والاعراب لا تدعى إلا مائة داء غير  
 دواء <sup>a</sup> جعلت فداك قال رسول الله صلعم كان البيان ان يكون  
 سحرًا وقال ان من البيان لسحراً وقال عمر بن عبد العزيز وسمع  
<sup>e</sup> رجلا يتكلم بكلام بليغ عجيب لطيف رقيق هذا والله السحر  
 الحلال وقال الناس لدى المكر والخلافة ولدى الرفق والتأني ما  
 هو إلا ساحر وقد سحر بكلامه وقالوا للمرأة ساحرة العينين وقد  
 ذكر الله السحرة <sup>b</sup> في القرآن واخبر عن هاروت وماروت وخبر عن  
 النقات في العقد وقال الناس لهوا قبح من السحر اذا ارادوا نفسه  
<sup>10</sup> المعنى المشبه به والمعنى لخمول عليه والسحر نفسه وما الذي  
 اشتقت منه هذه الامثال ولم تجدتم ابقاك الله سمو كهان العرب  
 سحرًا ولا العراف ساحرًا ولا الخازي ولا صاحب الطرف ولا \* من  
 كان <sup>d</sup> معه رثي ولا من اتى تابعه من لدن عمرو بن لحي الى  
 يومنا هذا وما قاله اذا عقد عقدا او دفن صورة بالاندلس لرجل  
<sup>15</sup> بفرغانة واذا صور شععين وخرطهما على مثال انسانين ودفنهما وخباه  
 مكانهما وقابل بين وجوههما تقابلا بالموتة وان دابر بينهما تدابرا بالموتة  
 وقل لي من يتوكل هذا له ومن يقوم له به ومن يتطوع به عليه  
 فان قلت الشيطان فلم فعل هذا له واول شيطنته ان لا يطيع  
 من هو فوقه فان قلت بالعزائم التي لا تُردّ والايمان التي لا <sup>f</sup>  
<sup>20</sup> تدفع فقد عزم الله عليه بالقران والتوراة والابجيل فلم يجده  
 يحفل بذلك ولا يرى له قدرا ولا يكثر له ولا يراه سببًا واخبرني

a) Cod. دا. b) Cod. السحري. c) Cod. s. p. d) Cod.  
 e) Cod. وبها. f) Cod. om. ما كانت



ما هذه العزيمة التي اذا سمع بها اجاب واذا ظهرت له اناب ومن  
ايين عرف الانسان هذه العزيمة ومن ايين وقع <sup>a</sup> عليها ومن له  
بها اهو صنعها ام صنعت له فان يكن الشيطان هو الذي ابتداه  
بها فقد ابتداه اذا بتعريف العزيمة قبل ان يعزم عليه وقد تطوع  
بالعظم الامور فما الذي يحوجه الى العزيمة في اصغرها فقل في هذا <sup>5</sup>  
وان زعمت ان العازم صاحبه <sup>b</sup> دون الشيطان والعازم مسلم وان  
كان مسلماً ولذاك اجاب <sup>c</sup> العزيمة وعظم الاخلاف فلم يخبله  
له الاحتيا ويقتل المرضى ولم يحبب <sup>d</sup> ويُبغض <sup>e</sup> ولم يفرق بين  
المراء واهله وبين الولد البار وامه ولم يجتلب العفائف الى الزناة ولم  
يعذب ويقتل وهذا متناقض ولم قيل اعق من صب وابر من <sup>10</sup>  
هرة وهما جميعا ياكلان اولادها ولم عل الذئب اولاد الصبع اذا  
قتلت او ماتت حتى قال الشاعر حتى عل اوس عيالها وهل يفهم  
الصبع قولهم خامري ام عامر وما بال الطيبي لا يدخل كناسه الا  
مستدبراً وهل يجوز قولهم في نوم الذئب قال الشاعر  
يَنَامُ بِأَحَدَى مَقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي الْمَنَايَا بِأُخْرَى فَهُوَ يَقْظَانُ هَاجِعُ <sup>15</sup>  
ولم نامت الارنب مفتوحة العينين ولم اكل الذئب صاحبه اذا  
راى به دماً وما بال الجن والنيران وما بال الشياطين والورثان  
وهل في الجنات <sup>d</sup> جنان <sup>e</sup> وما معنى قولهم كأنما كسر فجبر وما تاويل  
الحديث يوخذه للحماء <sup>f</sup> من الغزاة ويكلف <sup>e</sup> ان يعقده بين  
شعيرين <sup>e</sup> ولم زعمت ان عمر نوح اطول الاعمار مع قولك ان <sup>20</sup>

a) Cod. ربع vel دوع. b) Cod. legendum est for-  
tasse صاحب ذلك. c) Cod. s. p. et voc. d) Cod. الجباب.  
e) Cod. خسان. f) Sic cod.

جميع الانبياء قد حدثت <sup>a</sup> من الدجال وان الدجال انسان وقد  
سالتك وان كنت اعلم انك لا تحسن من هذا قليلا ولا كثيرا  
فان اردت ان تعرف حق هذه المسائل وباطلها وما فيها خرافة وما  
فيها محال وما فيها صحيح وما فيها فاسد فالزم نفسك قراءة كتبي  
<sup>b</sup> ولزوم باني وابند بنفى التشبيه والقول بالنداء <sup>c</sup> واستبدل بالرفض  
الاعتزال وان ادمكة منعك <sup>d</sup> بعد التمكين <sup>e</sup> والبذل <sup>f</sup> وبعد التقريع <sup>g</sup>  
والشهادة <sup>h</sup> فلا يبعد الله الا من ظلم <sup>i</sup> وقد بقيت لي عليك مسائل  
وهي خاتمة الكتاب ومنتهى المسائل ايها احسن قول بقراط <sup>j</sup> مفسرا  
العمر قصير والصناعة طويلة والزمان جديد والبحرية خطاء <sup>k</sup> والقضاء  
<sup>l</sup> عسر ام قول افلاطون مجملا <sup>m</sup> لولا ان في قولي اني لا اعلم تثبيتاه  
لاني اعلم لقلت اني لا اعلم ام تواضع ارشخانس <sup>n</sup> حيث يقول  
ليس معي من فضيلة العلوم الا علمي باني لست بعالم فأنظر <sup>o</sup>  
في آخر هولاء ثم انظر في قول ديمقراط <sup>p</sup> عالم معاند خير من \* عالم  
منصف جاهل <sup>q</sup> وفي قول تلميذه الاول الجاهل لا يكون منصفًا  
<sup>r</sup> والعالم لا يكون معاندًا وقد يكون العالم معاندًا ثم انظر في قول  
دسموس <sup>s</sup> لولا العمل لم يطلب علم ولولا العلم لم يطلب عمل ولان  
ادع الحق جهلا به احب الي من ان ادعه زهدًا فيه وان <sup>t</sup> كان  
الجهل لا يكون الا من نقصان من آلة الحس فان <sup>u</sup> المعاندة لمن

<sup>a</sup>) Cod. s. p. et voc.    <sup>b</sup>) Sic cod. ut vid. fort. leg. أشكو.  
<sup>c</sup>) In cod. ديمقراط sed supra scriptum ديمقراط.    <sup>d</sup>) Schahrastani  
II, 304 خطر.    <sup>e</sup>) Cod. تثبيت.    <sup>f</sup>) Cod. فائطره sed videtur esse  
deletum.    <sup>g</sup>) Schahr. II, 305 جاهل منصف.    <sup>h</sup>) Cod. s. p.; cf.  
Fihrist 354, 23.    <sup>i</sup>) Cod. ut v. ولم.    <sup>k</sup>) Cod. ان.

زيادة في آلة الشر<sup>a</sup> ولأن أترك جميع الخير أحب إلى من أن أفعل  
بعض الشر<sup>b</sup> ثم انظر في قول تومقراط<sup>c</sup> العلم روح والعمل بدن  
والعلم أصل والعمل فرع والعلم والد والعمل مولود وكان العمل لمكان  
العلم ولم يكن العلم لمكان العمل فالسبب الجالب خير من السبب  
المجلوب والغالب خير من المغلوب وانظر في قول فليبيون<sup>d</sup> العلم<sup>e</sup>  
كان من العمل والعمل غاية والعلم رائد والعمل مُرسَل<sup>d</sup> ثم انظر في  
قول أرسطاطاليس ليس طلب العلم طمعا في بلوغ قاصيته ولا سبيلا  
إلى غايته ولكن<sup>e</sup> التماس ما لا يسع جهله ولا يحسن بالعقل خلافه  
ثم انظر في قوله<sup>e</sup> قد عرفت الارثماطيقى وايقنت معرفة الموسيقى  
وعرفت المساحة فلم يبق إلا علم الآلهي ومعرفة الاصطلاح<sup>10</sup> ثم  
انظر في قول مورسطوس عرفت أكثر المقصور وأقل ما يوقف<sup>e</sup> عليه  
من المبسوط وقليل الكثير وكثير القليل قليل وبدأت بما  
حاشا له أن يكون مبسوطا ومرغوبا به أن يكون مقصورا وهو  
معرفة الواحد الذي منه كان أول الأعداد واليه يكون معادى  
ثم انظر في قول أفليبيون<sup>e</sup> ما أقل منفعة كثير المعرفة مع شرف<sup>15</sup>  
الطبيعة واقتصاد الشهوة ثم انظر في قول تلميذه الأول غلبة الطبيعة  
تبطل المعرفة وتُنسى العاقبة ولو كانت المعرفة ثابتة لكانت هي  
الغالبة ثم انظر في قول تلميذه الثاني ليس بعلم ما كان مغلوبا  
وليس بفهم ما كان مغمورا بل لا يكون مغلوبا إلا بالنقص<sup>e</sup> والخيال<sup>e</sup>  
ولا مغمورا إلا بالغلبة والانتقاض<sup>e</sup> ثم انظر في قول ماسرجس<sup>e</sup> من<sup>20</sup>

a) Cod. s. p. et voc. et supra p. ١٤٩, 11. b) ? Cod. تومقراط.

c) Cod. s. p. d) Sic cod. e) Incertum. Cod. قول tunc  
lacuna indicatur.



قصر عن طلب العلم لرغبة أو رهبة أو منافسة أو شهوة كان حظّه  
 من الرغبة وحظّه من الرهبة على مقدار حقّ الرهبة ومن طلب  
 العلم لكرم العلم والتمسك لفصل الاستبانة كان حظّه منه بقدر  
 كرمه وقدره وانتفاعه به على <sup>a</sup> حسب استحقاقه في نفسه وقد  
 ٥ اختلفوا في العقل بأكثر من اختلافهم في العلم فمنعني من ذكره  
 لك <sup>b</sup> غموصه عليك واستتاره عنك وعلمت اني لا اقدر ان اصوره  
 لك دون دهر طويل ولا اضلك معناه دون تريب <sup>c</sup> كثير هذا  
 الكتاب مريضٌ معاً فيه من الأخلاط من أشكال واضداد ومن  
 الجدد والهزل ومن الحطة والإطلاق ومن الاستئناف والقطع ومن  
 10 التحفظ <sup>d</sup> والتصبيع <sup>e</sup> ومن التثبيت والتهاون اذا أُريدَ به تقريبه  
 معجب أو تكشيف موهبة أو امتحان مشكل أو تخجيل وقح أو قمع  
 مسار أو مباحة ظريف أو مسائلة عالم أو مدارس حافظ أو تنبيهها  
 على الطريف أو تجديدًا للذهن والعقل حفظك الله أطول رقدة  
 من العين واحوج إلى الشكك من السيف وافقر إلى التعهد واسرع  
 15 إلى التغير وداؤه أقتل وأطباؤه أقلّ وعلاجه أعضل فمن تداركه قبل  
 التفافم أدرك أكثر حاجته ومن رآه بعد التفافم لم يدرك شيئاً  
 من حاجته ومن أكثر أسباب العلم كثرة الخواطر ثم معرفة وجوه  
 المطالب ثم في الخواطر الغث والسمين والفاقد والصحيح والمسرّع  
 إليك والبطيء عنك والدقيق الذي لا يكاد يفهم والجليل الذي  
 20 لا يلقى الفهم ثم هي على طبقاتها في التقديم والتأخير وعلى منازلها  
 في التباين والتمييز والمطالب طُرُق ولدرك الحقائق ابواب فمن

a) Cod. وعلى.      b) Cod. له.      c) Cod. s p.      d) Cod.  
 والبضيع.      e) Cod. والمحفط.

اخطأ فانتظر كان أسوأ حالاً ممن لم يخطأها ولم ينتظره وعلى قدر  
 صحة العقل يصحّ الخاطر وعلى قدر التفرّغ يكون البيّنة هذه جماع  
 هذا الباب وجمهوره واقسامه وجملته ثم من انفع اسبابه الحفظ  
 لما قد حصل والتقيد لما ورد والانتظار لما يرد والأّ نخلى نفسك  
 من الفكرة الاّ بقدر جوامع الطبيعة وان تعلم انّ مكان الدرس 5  
 من الحفظ كمكان الحفظ من العلم وان تعرف فضل ما بين طلب  
 العلم للمناسبة والشهوة وبين طلبه للرغبة والرغبة وان تعلم ان  
 العلم لا يجوز \* يمكنه ولا يسمح به بسره ومخزونه الاّ لمن رغب  
 فيه لكرم عنصره وفضله لحقيقة جوهره ورفعته عن التكسب وصانه  
 عن التبدل وانه لا يعطيك خالص الحكمة حتى تعطيه خالص 10  
 الحجة وكان يقال من شاب شبيب له وخصلة ينبغي ان تعرفها  
 وتصطنعها وتذكّرها وتقف عندها وهي ان تبدأ من العلوم  
 بلهم وان تختار من صنوفه ما انت له انشط والطبيعة به اعنى  
 فان القبول على قدر النشاط والبلوغ فيه على قدر العناية ثم  
 من خلصه اسبابه تخليص اخلاطه وتمييز اجناسه والمعرفة باقداره 15  
 حتى تعطى كل معنى حقه من التقريب والرفعة وقسطه من  
 الابعاد والضعة وحتى لا تتشاغل الاّ بالسمين الثمين وبالخطير  
 النفيس ولا تبقى الاّ الغث الخسيس والحقير السخيف فانك متى  
 كنت كذلك لم تميز فضل ما بين النظيرين ولا صرف ما بين النعتين  
 والكيس كل الكيس والحذق كل الحذق الاّ تعجل ولا تبطى وان 20  
 تعلم ان السرعة غير العاجلة وان تعلم انّ الاناعة خلاف الابطاء

a) Cod. ببطر. b) Addidi e C. c) Cod. والقبول C ut  
 recepi. d) Sic cod. s. p. C افضل.

وان تكون على يقين من درك الحَقِّ اذا وفيت به بشرطه وعلى ثقة  
 من ثواب النظر اذا اعطيت به حقه هذه جملة العذر<sup>a</sup> في هذه  
 الرسالة وجملة الحجّة<sup>b</sup> فيما قدّمنا من الافتنان والاطالة فان  
 كنّا اصبنا فالصواب اردنا والى غايته اجرينا وان كنّا قد اخطأنا فما  
 ذلك عن فساد من الضمير ولا عن قلّة احتفال بالتقصير ولعلّ  
 طبيعة خانت او لعلّ علّة حدثت او لعلّ سهواً اعترض ولعلّ  
 شغلا منع خفّض \* عليك ايها السامع فان الخطاء كثير غامر  
 ومستول غالب والصواب قليل خاص ومقموع مستخفّ فوجه اللاتمة  
 الى اهلها والزمها من هو احقّ بها فلهم كثير ومكانهم مشهور  
 10 \* كنت اتعجب من كلّ فعل خرج من العادة فلما خرجت  
 الافعال باسرها من العادة صارت<sup>c</sup> باسرها عجبا فبدخل  
 كلّها في باب التعجب خرجت باجمعها من باب العجب وقد  
 ذكر الله تعالى التعجب في كتابه وقد تعجب رسول الله صلّعم في  
 زمانه وفي الناس يومئذ \* الناقص والوافر<sup>f</sup> والمشوب والخالص  
 15 والمستقيم والمعوجّ قال الله تبارك وتعالى لنبيّه<sup>g</sup> وان تعجب فتعجب  
 قولهم وقال<sup>h</sup> بل عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ وأعلم انه لم يبق من المتعجب  
 الفانك<sup>i</sup> الا نصيب اللسان ولا من المستمع الفانك الا حصّة السمع  
 واما القلوب فخاوية قاسية وراكدة جامدة لا تسمع داعيا ولا تجيب

a) Cod. العذر. b) Cod. العذر. c) Pagina  
 laesa haec verba perierunt in cod. d) C pro his اعجب  
 من الصواب لا تعجب وفيه العجب اعجب وكيف التعجب والامور  
 كلها عجب كيف اتعجب من كل فعل خرج من العادة سارت  
 e) Solum in C. f) Cod. solum الوافر. g) Qor. XIII, 5.  
 h) Ibid. XXXVII, 12. i) C et mox القائل



سائلا قد اغفلها سوء العادة واستولى عليها سلطان السكر<sup>a</sup> فذبح  
 عنك ما لست<sup>b</sup> منه فان فيما اوردته عليك شغلا شاغلا وهما داخلا  
 اعلم ان الله تعالى قد مسح الدنيا بخذايرها وسلخها من  
 جميع معانيها ولو مسحها كما مسح بعض المشركين قرصة او  
 كما مسح بعض الامم خنازير لكان قد بقى بعض امورها<sup>c</sup>  
 وحبس عليها بعض اعراضها كبقية ما مع القرد في ظاهرة من  
 شبه الآدمي وبقية ما مع الخنزير في باطنه من شبه البشري لكنه  
 جل ذكره مسح الدنيا مسحا متتبعا ومستقصي مستفرا فبين  
 حالتهما جميع التضاد وبين معنيتهما غاية الخلاف فالصواب<sup>d</sup> اليوم  
 غريب وصاحبه مجهول فالعجب ممن يصيب وهو مغرور ويقول<sup>10</sup>  
 وهو معرور فان صرت عونًا عليه مع الزمان قتلته وان امسكت  
 عنه فقد رفدته<sup>e</sup> ولسنا نريد منك \* النصر ولا المعونة ولا التانيس  
 ولا التعزية وكيف اطلب منك ما قد انقطع سببه وأجنت<sup>f</sup> أصله  
 وقد كان يقال من طلب عيبًا وجدّه هذا في الدهر الصالح دون  
 الفاسد فان انصفت فقد اعنت<sup>g</sup> وان جرت فلم تعد ما عليه<sup>15</sup>  
 الزمان وهب الله لنا ولكم الانصاف واعادنا  
 وآياكم من الظلم والحمد لله كما هو اهله  
 وهو حسبنا ونعم الوكيل والمعين

a) C السكر. b) Cod. قالت. c) Sequentia usque ad  
 اليوم. d) Cod. التوبة. e) Cod. التوبة. f) Cod. التوبة. g) Cod. التوبة.

e) C وفرت. f) Cod. pro his solum اجنت et haec verba  
 fere perierunt propter laesuram paginae. g) Sic legi c. cod.  
 L (اعذرت ل. اغربت)

داغده نمبر	۶۷۷۵
فن نمبر	۵ و
کتاب نمبر	۱۷۱ ع

ginas 121—157 edidi secundum manuscriptum quale erat, correctis tantum quae aperte mendosa erant.

Primum opúsculum (p. 1—56) agit de bonis qualitatibus Turcarum aliorumque khalifatus militum; alterum (p. 57—85) de gloria qua Nigri excellunt Albis; tertium, liber quadratae staturae et rotundae, mirifici est argumenti, quippe in eo virum nomine Ahmed ibn Abdalwahháb, quem primum describit lectori, modo laudibus extollit, modo ludibrio habet, de omni re scibili interrogat, in iis de multis quae nobis obscuriora sunt. Restant in eo praesertim multa loca incertae lectionis, nam codex quo textus fulcitur, vitiis non est immunis et saepe punctis diacriticis destitutus, interdum tantum ope aliorum fragmentorum adstruitur.

Leidae 20<sup>o</sup> Aprilis 1903.

M. J. DE GOEJE.





## PRAEFATIO.

---

Die 20<sup>o</sup> mensis Martii scientiae nostrae, familiae et amicis subita morte ereptus est D<sup>mus</sup> Gerolf van Vloten, adjutor meus dilectissimus, qui jam operibus bonam sibi famam acquisiverat. Notum est Virum Nobilissimum Clarissimum V. von Rosen ei mandavisse editionem quam olim ipse susceperat omnium al Djâhizi operum quae supersunt eique cessisse quae manu sua transcripserat. Duos jam libros Van Vloten edidit, Kitâb al-Mahâsin wa 'l-adhdâd, qui qualis ad nos pervenit al-Djâhizo abjudicandus est, ut editor in praefatione ostendit, et Kitâb al-bochalâ. In animo habebat his subjungere primum editionem variorum ejus opusculorum antequam accederet ad magnum opus Kitâb al-Haijawân prelo submitendum. Nescio nec e chartis efficere potui, quae et quot opuscula huic volumini destinaverat. Die mortis 120 paginae impressae fuerunt, plagulam decimam sextam ipse correxerat, sed nondum more solito mihi perlegendam commiserat. In typographia aliud manuscriptum non aderat nisi quod ad tertium opusculum complendum sufficeret. Neque in chartis et libris defuncti manuscriptum ad prelum paratum inveni. Decevi igitur, impressione tertii opusculi ad finem perducta, publici juris facere id quod praesto erat, nam quis et quando editionem inchoatam continuaturus sit, statuere nequeo. Pa-

۶۲۷۵	واظله نمبر
۵ و	فن نمبر
۷۱۷۱	تکتاب نمبر

# TRIA OPUSCULA, AUCTORE

ABU OTTIMAN AMR IBN BAHK AL-DJAHIZ  
BASRENSI

QUAE EDIDIT

• G. VAN VLOTEN

(OPUS POSTHUMUM)



LUGDUNI BATAVORUM

<sup>et</sup>  
E. J. BRILL

1903





TRIA OPUSCULA AUCTORE

ABU OTHMAN AMR IBN BAHR AL-DJAHIZ  
BASRENSI.









# TRIA OPUSCULA, AUCTORE

ABU OTTIMAN AMR IBN BAHR AL-DJAHIZ  
BASRENSI

QUAE EDIDIT

• G. VAN VLOTEN

(OPUS POSTHUMUM)



LUGDUNI BATAVORUM

<sup>qu</sup>  
E. J. BRILL

1903



